

Chères collègues, chers collègues,

Nous revenons vers vous pour vous apporter de nouvelles informations :

1) Nous vous rappelons que l'ensemble de notre plan de formation est visible sur ce document : <https://view.genially.com/66e55aa6d7112802fe6e764f>

L'une de nos formations est déjà ouverte aux inscriptions : il s'agit du stage "Géopolitique de la France" qui se tiendra le mercredi 5 février 2025 de 14 h à 17 h à la Caserne Saint-Ruth de Lille, et en visio le mardi 4 mars de 17 h 30 à 19 h. Inscription avant le 2 décembre 2024 [ici](#).

2) Nous vous encourageons à consulter les ressources sur l'évaluation des acquis et des progrès des élèves au collège et au lycée qui ont été produites par des formateurs de l'académie de Lille. Elles sont accessibles via le lien suivant : <https://view.genially.com/66706d760079b50013f0ca25>

3) Dans le cadre de la remise du prix lycéen du livre d'histoire (au festival des Rendez-vous de l'histoire de Blois), [deux élèves du lycée Gambetta-Carnot d'Arras](#) ont eu l'occasion d'interviewer Arthur Asseraf, lauréat du prix pour la session 2024 pour son livre *Le désinformateur. Sur les traces de Messaoud Djebari, un Algérien dans le monde colonial*, Fayard, 2022. Vous pouvez écouter cette interview [ici](#).

4) Alors que l'appel à projets de la Région "travail de mémoire 2024-2026", qui repose sur un déplacement de lycéens à Auschwitz-Birkenau, est en cours (les dossiers doivent être envoyés avant le 11 décembre 2024), vous retrouverez sur le site académique disciplinaire quelques reportages et articles sur le [déplacement qui a eu lieu les 13 et 14 novembre 2024](#) et qui a rassemblé des élèves de 13 lycées de notre académie.

5) A l'occasion des 85 ans de l'opération Dynamo et des 80 ans de la libération de la ville, la communauté urbaine de Dunkerque et le Mémorial de la Shoah proposent plusieurs événements destinés aux collégiens, lycéens et enseignants :

- le mardi 21 janvier 2025 à 14 h, salle de la concorde (Dunkerque) : rencontre avec Lili Leignel, rescapée des camps nazis, et Rudy Rigaut (Mémorial de la Shoah).

- le mardi 22 avril 2025 à 14 h, hôtel de ville (Dunkerque) : rencontre avec Jeannette Rapoport, rescapée de la Shoah originaire de Dunkerque, et Rudy Rigaut (Mémorial de la Shoah). Découverte de l'exposition « La Shoah dans le Nord-Pas-de-Calais ».

- le mardi 22 avril 2025 à 18 h, hôtel de ville (Dunkerque) : conférence des historiens Olivier Lalieu et Rudy Rigaut (Mémorial de la Shoah), « Histoire et mémoire de la Shoah. Nord/Pas-de-Calais et France » autour de l'exposition « La Shoah dans le Nord/Pas-de-Calais ».

Contact et inscriptions (merci d'indiquer le nom de l'établissement, le ou les niveaux et le nombre) : [rudy.rigaut@memorialdelashoah.org](mailto:rudy.rigaut@memorialdelashoah.org).

6) Afin d'aborder la question de l'inclusivité dans les structures culturelles, la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle, en collaboration avec le Musée de Flandre de Cassel, organise une [formation](#) en structure le mercredi 5 février 2025 de 14 h à 17 h (précédée d'un temps en distanciel le mercredi 29 janvier). Les préinscriptions se font [ici](#) jusqu'au 24 novembre (23 h).

7) Deux modules de formations à distance relatifs au CNRD 2024-2025 (une heure pour chaque module) sont proposés par la Fondation Charles de Gaulle :

- Module 1 : découvrir les enjeux du thème : libérer et refonder la France (1943-1945)

- Module 2 : préparer les élèves à l'épreuve des travaux collectifs du CNRD

Vous retrouverez les liens visio et les dates de ces formations [ici](#).

8) La Flamme de l'égalité vous invite à [deux webinaires](#) pour découvrir ce concours scolaire et les ressources disponibles pour travailler avec vos élèves sur le thème "Résister à l'esclavage" :

- webinaire Educ'ARTE, le mercredi 27 novembre 2024, de 17 h à 18 h : présentation de la rubrique dédiée « Mémoire de l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter » et ses possibilités d'utilisations.
- webinaire Canopé et Fondation pour la mémoire de l'esclavage, le mardi 3 décembre 2024, de 18 h à 19 h 30 : pourquoi et comment participer au concours ? Quelles ressources autour de la thématique « Résister à l'esclavage » ? Quelle expérience pour la classe ?

9) Nous attirons votre attention sur trois concours :

- le [prix Ilan Halimi](#), qui récompense un travail collectif mobilisant au moins 5 jeunes ayant mené une action visant à lutter contre les préjugés et les stéréotypes racistes et antisémites.
- le [prix Maison d'Izieu](#), qui, pour sa sixième édition, amène à réfléchir sur la thématique suivante : Lettres et dessins d'enfants réfugiés dans les conflits d'hier et d'aujourd'hui.
- le [concours Ecrits pour la fraternité](#), organisé par la Ligue des droits de l'homme et qui cette année a pour thème "les frontières".

10) La compagnie Climax, qui a l'agrément académique Éducation Nationale et le référencement ADAGE Pass Culture, propose des représentations du spectacle [Germinal l'intemporel](#). Le spectacle peut être accueilli dans les collèges et les lycées de toute l'académie. Si vous souhaitez découvrir le spectacle avant vos élèves, vous êtes cordialement invités au théâtre Charcot de Marcq-en-Barœul à l'une des dates suivantes : dimanche 24 novembre 2024 à 16 h, lundi 25 novembre 2024 à 10 h, lundi 25 novembre 2024 à 14 h 15, mardi 26 novembre 2024 à 10 h ou encore le mardi 26 novembre 2024 à 14 h 15.

11) Nous relayons [ici](#) un appel à communications pour un colloque organisé à Lille en juin 2025 et qui portera sur les "mères et maternités antiques".

Bonne soirée et à bientôt pour de nouvelles informations.

Bien cordialement,

Stéphane HENRY

pour l'équipe des IA-IPR histoire-géographie de l'académie de Lille : Laura CARBONNIER, Mathieu CLOUET, Thomas DEGUFFROY, Virginie DELOBEL-PROUVEZ, Julien DOCHEZ Virginie HALLOSSERIE et Stéphane HENRY.