

*Notre victoire:
hier, aujourd'hui, à jamais...*

Lycée Paul Hazard, Armentières
Ivan Burel, professeur agrégé, docteur
Elisabeth Ajouz, professeure-documentaliste
2024-2025



Notre projet

- L'histoire de la guerre de 1939-1945 est un des pans du programme où les élèves sont le plus réceptifs. Il s'agit d'une période qui les intéresse particulièrement: Occupation, Shoah, Résistance, combats des Alliés contre les forces de l'Axe... Les jeunes Français montrent un intérêt vif à une meilleure connaissance de cette période.
- Dès lors, les élèves de terminale sont invités à mettre en pratique leurs connaissances et les acquis du cours. Ils mènent une émission de radio, reprenant les codes actuels d'une radio grand public, et interviewe dès lors les élèves. Ceux-ci jouent des rôles, comme si nous étions le 8 mai 1945
- Ces rôles sont de diverses natures: FFI, soldats de l'armée De Lattre, volontaires du Normandie-Niémen, soldats alliés présents en France, civils interrogés dans la rue comme lors d'un micro-trottoir
- De même, sur le « plateau » de la radio, on trouve des chroniqueurs et invités, comme sur le modèle d'une radio actuelle. Ils dialoguent et échangent comme dans le cadre d'un débat actuel, en reprenant les enjeux de l'année 1945 et en restant dans le « role-play ».
- Des documents ont été fournis en amont aux élèves pour leur faire préparer leur rôle et pour travailler le réalisme de l'année 1945. Ils pourront s'inspirer de figures locales comme d'autres régions françaises.
- Le projet est, à l'issue, diffusé sur la radio du lycée. Le document est envoyé au rectorat en parallèle.
- Il s'agit d'une méthode alliant donc travail de recherche des élèves, éloquence, activités de groupe sous la coordination de l'enseignant.

Pour que les élèves n'oublient pas la Victoire et l'histoire de leur patrie. Pour que la mémoire ne s'efface pas

Visuel 1

Le but est de retranscrire l'atmosphère de l'époque, de croiser les périodes.



Visuel 2

Faire revivre les voix du passé avec les moyens du présent

