

Exemple d'un travail différencié en français

Niveau 6^{ème} - Dominante Lecture

Messaoudi Julie, Professeure de Lettres Modernes, PMF Rep+, Tourcoing, Académie de Lille.

Préalable à la lecture

- Ce travail différencié est un exemple de travail de lecture à mener en début d'année scolaire. Il s'agit de travailler la lecture analytique et donc la compétence suivante : **D1.1 Comprendre un texte littéraire et se l'approprier**.

L'objectif principal est, pour la dominante Lecture, que l'élève soit capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens d'un texte.

Des stratégies de lecture analytique sont donc mises en place dès le début de l'année pour aider l'élève dans cette démarche d'accès au sens. Elles seront utilisées tout au long de l'année afin que les élèves se les approprient et gagnent en autonomie en lecture.

Les élèves entreront donc dans la lecture analytique et les 3 groupes travailleront à différents degrés la lecture de l'explicite et la lecture de l'implicite.

L'objectif est de montrer comment peut être travaillée cette compétence de lecture dans 3 groupes à besoins différents.

- Une autre compétence est travaillée mais n'est pas la dominante ici, c'est celle de l'oral lors des mises en commun : **D1.1 Participer à des échanges dans des situations diverses**.

Un travail d'échanges est alors mis en place suivant des critères précis d'une grille descriptive d'oral en discontinu pour que les interactions se fassent dans un cadre de travail exigeant et bienveillant. Cette grille sera utilisée tout au long de l'année par les élèves.

- Dans chaque Groupe, un ou plusieurs écrits de travail / pour apprendre (Lister, articuler et hiérarchiser / rédiger un résumé et / ou un texte de présentation d'un texte / construire une carte mentale) ou réflexifs / pour réfléchir (expliquer et justifier) courts sont demandés.

Les élèves travaillent donc la compétence : **D1.1 Recourir à l'écrit pour réfléchir ou pour apprendre** comme cela est souvent le cas dans une tâche complexe mais

elle n'est pas la compétence majeure. Néanmoins, elle est indispensable pour créer une cohérence et une pertinence dans le travail d'autonomie de lecture de l'élève.

Dans chacun des groupes, une différenciation a été pensée et une hétérogénéité a donc été maintenue.

De même, la nécessité de créer des contenus non hermétiques a non seulement été voulue mais a été la condition sine qua non pour une approche réfléchie et constructive des groupes de besoins.

Présentation de la séance

- Il s'agit d'une séance de début d'année scolaire dans un Parcours sur l'étude de l'œuvre intégrale du Petit Poucet de Charles Perrault. Le conte a été découpé en 3 parties. La 1^{ère} partie, objet de la lecture analytique de cette séance, va jusqu'au retour des 7 enfants après le premier abandon.
- C'est un texte long qui nécessite pour les 3 groupes un support audio, en particulier en ce début d'année. L'audio est une lecture expressive type conteuse dans lequel les mots de vocabulaire pouvant poser des problèmes sont expliqués et/ou des synonymes sont donnés.
- **La création et l'utilisation d'aides sont indispensables pour conserver la motivation des élèves et permettre la progression dans l'accès au sens. Elles permettent également de gérer l'hétérogénéité à l'intérieur des groupes et elles ont donc été conçues dans ce sens : elles peuvent être utilisées dans les 2 voire les 3 groupes en fonction des difficultés des élèves et de la résistance du texte à certains moments.**

Les aides sont décrites dans le déroulé avec des exemples et certaines ont été créés pour plus de clarté.

- La problématique du Parcours a été posée lors d'une première séance :
« Naît-on monstre ou le devient-on ? »
- Cette séance de lecture (Groupes 1, 2 ou 3) est composée de 3 étapes : 2 étapes permettant un travail de l'explicite et 1 étape permettant un travail de l'implicite. Un temps est donné aux élèves pour faire chaque étape et doit être respecté. Ce temps varie en fonction du groupe : le Groupe 3 travaillant plus longuement sur l'implicite.

<p><u>Le GROUPE 1</u> : celui comprenant les élèves dont le besoin en lecture est le plus fort.</p>	<p><u>Le GROUPE 2</u> : celui comprenant les élèves dont le besoin en lecture est modéré.</p>	<p><u>Le GROUPE 3</u> : celui comprenant les élèves dont le besoin en lecture est le plus faible.</p>
<p>Les élèves de ce groupe ont en commun des difficultés à lire un texte, seuls, dans son intégralité, à se repérer dans le texte ainsi qu'à repérer les éléments de la situation d'énonciation : le tout début de la lecture de l'explicite.</p> <p>Pour ce groupe, l'audio est indispensable et permet de lever les difficultés de la lecture silencieuse autonome puisque ce groupe comporte ce que l'on appelle les « petits lecteurs » : les élèves dont la fluence est bien en dessous des 120 mots / minute attendus en fin de CM2.</p> <p>La lecture de l'explicite doit être très travaillée en ce début d'année : elle est donc étayée et des aides doivent être fournies. L'objectif est de familiariser l'élève avec des stratégies de lecture qu'il pourra ensuite non seulement utiliser en lecture en français mais également pour n'importe</p>	<p>Les élèves de ce groupe ont en commun une lecture de l'explicite encore maladroite : des confusions sont encore courantes, par exemple dans l'identification des personnages à cause des reprises nominales ou pronominales et dans le repérage de certains éléments de la situation d'énonciation.</p> <p>De même, la lecture est encore lente : la fluence est en dessous des 120 mots / minute mais reste toutefois correcte. L'audio est donc encore indispensable mais le support est utilisé ici sans le texte au début.</p> <p>Pour ce groupe, la lecture de l'explicite doit donc être aidée mais l'étayage n'est pas aussi fort que dans le Groupe 1. Des aides sont mises en place pour cela.</p> <p>L'entrée dans la lecture de l'implicite se fait plus facilement mais a besoin d'être encore très étayée.</p> <p><i>(Séance p 9 – 11)</i></p>	<p>Les élèves de ce groupe ont en commun de comprendre aisément l'explicite d'un texte. Quelques maladroises peuvent encore exister mais cela reste facilement rectifiable. Il convient tout de même de le travailler parce que les textes se complexifient et sont plus longs en cette fin de cycle.</p> <p>L'implicite est souvent compris de manière intuitive, il convient donc de le structurer et d'aborder l'analyse de l'implicite en s'appuyant sur celle de l'explicite.</p> <p>Pour ce groupe, la lecture de l'explicite doit donc être travaillée presque sans guidage et se lie à des activités de mise à l'écrit.</p> <p>L'implicite est ce qui est le plus travaillé pour ce Groupe qui, à l'aise en lecture, doit apprendre à structurer sa réflexion sur les textes. Les 2 activités, proposées pour cela, permettent à l'élève de partir de son intuition mais l'oblige à créer un lien, à donner du sens et à</p>

<p>quel document dans toutes les disciplines.</p> <p>Cependant, le travail axé sur l'explicite n'empêche pas d'aborder, dès ce début d'année et malgré les difficultés, la lecture de l'implicite qui se fait de manière étayée avec des consignes d'apparence simple mais qui mettent en tension et obligent l'élève à réfléchir à la problématique du Parcours.</p> <p><i>(Séance p 5 - 8)</i></p>		<p>approfondir son idée de départ.</p> <p><i>(Séance p 12 – 16)</i></p>
<p align="center"><i>Bilan écrit de la lecture, commun aux 3 groupes page 17.</i></p>		

Séance pour le Groupe dont le besoin est le plus fort : GROUPE 1

PARCOURS 1 / Séance 2 / Lecture

Consigne : Écoute et suis attentivement le texte que va lire la professeure. Puis fais les étapes de lecture ci-dessous, elles te permettront de montrer ta compréhension du texte.

Tu as la possibilité d'arrêter l'audio et de le reprendre quand tu le veux pour pouvoir faire les étapes de lecture à ton rythme :






 Écoute et suis  sur le texte.

Compétence travaillée :	Critères	Auto-évaluation			
		1	2	3	4
D1.1 Comprendre un texte littéraire et se l'approprier	J'ai une attitude appropriée au travail de lecture : je sais écouter, travailler seul puis échanger avec la classe au moment venu.				
	Je suis les étapes de lecture : 1 et 2 (lecture de l'explicite), 3 (entrée dans l'implicite).				
	Je sollicite de l'aide à bon escient.				
	Je finalise le travail dans le temps donné.				

ETAPE 1 de lecture : La situation d'énonciation

Consigne : Trouve la réponse à chacune des étiquettes que te donnera la professeure (maximum 5 étiquettes). Attention, tu dois parfois trouver plusieurs éléments par étiquette. Respecte les couleurs des étiquettes en soulignant ou annotant la réponse sur le texte.

Voici les 5 étiquettes distribuées au fur et à mesure aux élèves :

 COMMENT ? -Auteur -Titre de l'œuvre -Date d'écriture -Nature du texte	 OÙ ? Le ou les lieux de l'histoire	 QUAND ? Le temps de l'histoire (époque, moment de la journée, de vie des personnages...)	 QUI ? Les personnages (le principal et les secondaires) et leurs liens.	 QUOI ? C'est l'histoire de ...
---	---	---	---	---

Pour les élèves les plus à l'aise plusieurs étiquettes peuvent être distribuées en même temps.

Une aide est disponible pour les élèves en grande difficulté qui ne parviennent pas à repérer les éléments de réponse : des images représentant l'histoire lue comme les 2 lieux principaux (la maison et la forêt), certains personnages (le bûcheron, les enfants) et/ ou des extraits ciblés du texte en question dans lesquels les élèves pourront plus facilement retrouver l'élément de réponse. (L'aide a été créée pour plus de clarté).

ETAPE 2 de lecture : le déroulé de l'histoire

Consigne : Remets les images, reprenant l'histoire lue, dans l'ordre en les numérotant convenablement.

Des aides sont également disponibles pour cette étape :

Le texte découpé selon les 5 parties (de telle ligne à telle ligne) peut être donné, par parties, aux élèves en difficulté.

Des mots clefs (presque des titres) de chaque étape de l'histoire qui peuvent permettre à l'élève de retrouver l'ordre (Une famille pauvre : un couple et sept enfants / La famine / Un abandon / Des cailloux / Des retrouvailles).

Pour les élèves les plus à l'aise, la professeure peut leur demander de retrouver dans le texte l'extrait précis qui raconte l'image : l'élève numérotera alors son texte.

A la fin de ces 2 premières étapes, une mise en commun à l'oral est faite pour

que les élèves se mettent d'accord sur l'explicite.

La professeure demande à un élève volontaire de venir au tableau raconter avec ses mots le début de l'histoire. Les élèves après un temps d'écoute peuvent venir compléter et / ou corriger le début et poursuivre ensuite l'histoire dans un échange construit à l'oral. La professeure essaye d'intervenir le moins possible : elle note au tableau les étapes essentielles à retenir de l'histoire racontée par les élèves. Elle relance et fait répéter ou éclaircir si cela est nécessaire.

L'essentiel de l'histoire doit donc apparaître au tableau à la fin de l'oral et être bien compris par tous.

Ce travail long est nécessaire pour ce groupe d'élèves dont la lecture de l'explicite n'est pas acquise. On travaille ainsi la reformulation, la répétition mais également la justification en obligeant les élèves à retrouver dans le texte le mot ou la phrase quand il s'agit de lever une ambiguïté ou un désaccord, entre les élèves, dans le déroulé de l'histoire.





Cette mise en commun est essentielle pour passer à la dernière étape du travail de lecture qui sera la plus difficile, celle de l'implicite.

ETAPE 3 de lecture : J'entre dans l'implicite – J'interprète

Consigne : Fais le portrait le plus précis des personnages de l'histoire.

- 1) Caractérise-les le plus précisément possible en ajoutant au bonhomme bâton des éléments dessinés et / ou écrits permettant de les reconnaître.

Aide : les mots peuvent être les tiens comme ceux du texte.

Personnage 1 :	Personnage 2 :	Personnage 3 :	Personnage 4 :
			

- 2) **Choisis un** des personnages et vérifie que tu as trouvé pour lui :
 - Un mot pour décrire son apparence.
 - Un mot pour décrire son caractère.
 - Un mot pour décrire ce qu'il ressent.
 - Un verbe pour désigner l'action principale qu'il accomplit.

Si, ce n'est pas le cas ajoute-le(s).

Aides possibles : 3 aides papier possibles selon les difficultés rencontrées.

Des aides sont disponibles selon les difficultés des élèves :

Pour les élèves en grande difficulté, des extraits ciblés du texte montrant une caractéristique du personnage : les mots du texte probants sont surlignés, avec au choix 3 mots le qualifiant. L'élève devra choisir le mot correct ou le plus juste. Pour les élèves moyennement en difficulté, des extraits ciblés du texte montrant une caractéristique du personnage sans surlignage des mots probants mais avec au choix 3 mots le qualifiant. L'élève devra choisir le mot correct ou le plus juste. Pour les élèves les plus à l'aise, une liste de mots caractérisant les personnages. (Les aides ont été créées pour plus de clarté).

3) a) Dans ce Parcours, nous étudions les monstres, classerais-tu le personnage que tu as choisi parmi les monstres ?

OUI NON OUI et NON

b) Explique et justifie ta réponse en reprenant ton travail sur le portrait du personnage choisi et en t'appuyant sur le texte.

Une mise en commun orale est faite à la fin de cette 3^{ème} étape : il s'agit d'un échange oral constructif mené cette fois-ci par la professeure qui contrôle les échanges menés à l'oral par les élèves en donnant la parole et en notant au tableau les idées données sous la forme d'une carte mentale. Le but étant que les élèves confrontent leur point de vue sur les personnages : Qui est un monstre ? Qui est monstrueux ? en complétant, corrigeant, nuanciant leurs idées entre eux.

A la fin de cette mise en commun, la trace écrite au tableau servira d'aide pour un travail d'écriture bilan individuel qui sera commun aux 3 groupes (page 16).

Des aides pourront être apportées pour ce travail d'écriture en particulier dans la construction des phrases pour les Groupes 1 et 2 (des lanceurs d'écriture, un texte à trous pour les élèves du Groupe 1 en très grande difficulté, par exemples).

Séance pour le Groupe dont le besoin est modéré : **GROUPE 2**


PARCOURS 1 / Séance 2 / Lecture






Consigne : Fais les étapes de lecture ci-dessous, elles te permettront de montrer ta compréhension du texte que tu vas d'abord entendre puis lire.

<u>Compétence travaillée :</u>	Critères	Auto-évaluation			
		1	2	3	4
D1.1 Comprendre un texte littéraire et se l'approprier	J'ai une attitude appropriée au travail de lecture : je sais écouter, travailler seul puis échanger avec la classe au moment venu.				
	Je suis les étapes de lecture : 1 et 2 (lecture de l'explicite), 3 (lecture de l'implicite).				
	Je sollicite de l'aide à bon escient.				
	Je finalise le travail dans le temps donné.				

ETAPE 1 de lecture : La situation d'énonciation

Consignes :

- Écoute attentivement le texte lu par la professeure : tu as la possibilité d'arrêter l'audio et de le reprendre quand tu le veux pour pouvoir remplir le tableau ci-dessous.

Les 5 questions de la Situation d'Énonciation (SE)	
COMMENT ? 	Auteur : Titre de l'œuvre : Date d'écriture : Nature du texte :
OÙ ? 	Lieu(x) :
QUAND ? 	Temps de l'histoire :
QUI ? 	Les personnages principal / secondaires : (n'oublie pas leurs liens)
QUOI ? 	C'est l'histoire de ...

Une aide est disponible pour les élèves en grande difficulté qui ne parviennent pas à repérer les éléments de réponse : des extraits ciblés du texte en question dans lesquels les élèves pourront plus facilement retrouver l'élément de réponse.

(L'aide a été créée pour plus de clarté).

2) Lis attentivement le texte (ou suis avec l'audio) puis corrige ou complète les éléments non trouvés dans le tableau.

ETAPE 2 de lecture : le déroulé de l'histoire

Consigne : Résume l'histoire racontée en complétant les phrases des 5 parties du texte ci-dessous. Tu veilleras à utiliser tes propres mots.

- 1) Tout d'abord, l'auteur nous présente une famille...
- 2) En effet, la famine ...
- 3) Par conséquent, les parents décident ...
- 4) Heureusement, une idée est trouvée ...
- 5) A la fin de cet extrait, les enfants ...

Une aide est également disponible pour cette étape :

Le texte, découpé selon les 5 parties (de telle ligne à telle ligne), peut être donné par parties aux élèves en difficulté.

A cette aide, peut être ajoutée, pour les élèves en plus grande difficulté, une autre aide papier constituée de questions de compréhension simples et courtes reprenant les verbes des phrases à compléter ou les GN (Partie 1 : De combien de personnes est composée la famille ? Comment vit cette famille ? - Partie 4 : L'idée est trouvée par quel personnage ? Quelle est cette idée ? ...)

A la fin de ces 2 premières étapes, une mise en commun à l'oral est faite pour que les élèves se mettent d'accord sur l'explicite. Cette mise en commun se déroule de la même façon que pour le Groupe 1. Elle est plus rapide mais il est, cependant, indispensable de faire attention à ce que l'explicite soit compris par tous et que tous les élèves participent à son élaboration.

Comme pour le Groupe 1, l'essentiel de l'histoire doit donc apparaître au tableau à la fin de l'oral et est importante pour passer à la dernière étape du travail de lecture qui sera la plus difficile, celle de l'implicite.

ETAPE 3 de lecture : Je commence à lire l'implicite – J'interprète

Consigne : Fais le portrait le plus précis des personnages de l'histoire.

- 1) Complète le tableau des personnages ci-dessous en trouvant le ou les mots les plus pertinents possibles. Aucune case ne doit être vide.

Les personnages				
Caractérisation / Description	Personnage 1 :	Personnage 2 :	Personnage 3 :	Personnage 4 :
Un mot pour décrire son apparence				
2 mots pour décrire son caractère				
2 mots pour décrire ce qu'il ressent				
Un verbe pour désigner l'action principale qu'il accomplit				

Aide : les mots peuvent être les tiens comme ceux du texte.

Aides possibles : 2 aides papier sont disponibles selon les difficultés rencontrées.

Des aides sont disponibles selon les difficultés des élèves :

Pour les élèves en grande difficulté, des extraits ciblés du texte montrant une caractéristique du personnage sans surlignage des mots probants mais avec au choix 3 mots le qualifiant. L'élève devra choisir le mot correct ou le plus juste.

Pour les élèves les plus à l'aise, une liste de mots caractérisant les personnages.

(Les aides ont été créées pour plus de clarté).

- 2) a) Dans ce Parcours, nous étudions les monstres, quel(s) personnage classe-rais-tu parmi les monstres ?

.....

- b) Explique et justifie ta réponse en reprenant ton travail sur le portrait des personnages et en t'appuyant sur le texte.

Une mise en commun orale est faite à la fin de cette 3^{ème} étape et elle se déroule de la même façon que pour le Groupe 1.

Le travail de lecture se terminera par un travail d'écriture bilan à faire individuellement (tâche commune aux 3 Groupes Page 16)

Séance pour le Groupe dont le besoin est faible : GROUPE 3


PARCOURS 1 / Séance 2 / Lecture

Consigne : Fais les étapes de lecture ci-dessous, elles te permettront de montrer ta compréhension du texte que tu vas d'abord entendre puis lire.

Compétence travaillée :	Critères	Auto-évaluation			
		1	2	3	4
D1.1 Comprendre un texte littéraire et se l'approprier	J'ai une attitude appropriée au travail de lecture : je sais écouter, travailler seul puis échanger avec la classe au moment venu.				
	Je suis les étapes de lecture : 1 et 2 (lecture de l'explicite), 3 (lecture de l'implicite).				
	Je sollicite de l'aide à bon escient.				
	Je finalise le travail dans le temps donné.				

ETAPE 1 de lecture : La situation d'énonciation

Consignes :

- 1)  Écoute attentivement le texte lu par la professeure et note rapidement dans le tableau les éléments indispensables à la première compréhension d'un texte.

Éléments à relever pour une lecture littérale : La Situation d'Énonciation (SE)	
Comment ? Auteur Titre de l'œuvre Date d'écriture Nature du texte	
Quand ?	
Où ?	
Qui ?	
Quoi ?	

Une aide est disponible pour les élèves qui rencontrent des difficultés à savoir quel élément est attendu derrière chaque question de la SE : ce sont les

étiquettes utilisées dans le Groupe 1 et résumées sous la forme d'un tableau comme dans le Groupe 2.

L'aide a été créée pour plus de clarté.

- 2) Maintenant que tu as le texte sous les yeux, vérifie tes réponses puis rédige une courte présentation du texte lu dans laquelle tes réponses doivent apparaître.

Une aide est disponible pour les élèves qui ont des difficultés à construire les phrases de leur présentation : différents lanceurs de phrases peuvent être donnés en exemples afin d'orienter les élèves : Le texte que nous étudions est un extrait d'... / L'extrait étudié est tiré de ...

ETAPE 2 de lecture : le déroulé de l'histoire

Consigne : Résume l'histoire racontée le plus précisément possible. Attention tu dois utiliser tes mots et être le plus **CONCIS** possible : Aller à l'essentiel.

Une aide est également disponible pour cette étape :

Le texte, découpé selon les 5 parties (de telle ligne à telle ligne), est donné par parties aux élèves en difficulté.

Pour les élèves en plus grande difficulté, les lanceurs de phrases de la consigne du Groupe 2 peuvent être réutilisées en aides dans ce Groupe.

- 1) Tout d'abord, l'auteur nous présente une famille...
- 2) En effet, la famine ...
- 3) Par conséquent, les parents décident ...
- 4) Heureusement, une idée est trouvée ...
- 5) A la fin de cet extrait, les enfants ...

A la fin de ces 2 premières étapes, une mise en commun à l'oral n'est pas nécessaire car les élèves maîtrisent l'explicite et les élèves en difficulté ont reçu l'aide nécessaire pour surmonter les difficultés et lever les ambiguïtés de lecture pouvant les mettre dans l'erreur lors du travail de l'implicite.

La mise en commun se fera donc à la fin du travail individuel donc des 3 étapes.

ETAPE 3 de lecture : Je travaille l'implicite – J'interprète

Consigne : Fais le portrait le plus précis des personnages de l'histoire.

Dresse le portrait de chacun des personnages de l'histoire sous la forme d'une carte mentale.

Tu devras faire apparaître les mots les mieux choisis et les plus pertinents décrivant :

- L'apparence.
- Le caractère.
- Les émotions.
- Les actions des personnages.

⚠ Chaque mot que tu auras trouvé devra être justifié par une citation précise du texte.

Aides possibles : 2 aides papiers sont disponibles : une liste de mots (L'aide a été créée pour plus de clarté).

et / ou un exemple de carte mentale vide à compléter ou à recopier.

Bilan : Relis attentivement ta carte mentale sur les personnages puis à l'aide de cette carte, réponds à la question suivante :

En quoi ce texte a-t-il sa place dans notre Parcours 1 dont la problématique est : « Naît-on monstre ou le devient-on ? » ?

Une mise en commun orale est faite à la fin et elle se déroule de la même façon que pour les Groupes 1 et 2. Il s'agit de conduire une séance d'oral en discontinu dans lequel les élèves construisent ensemble la lecture analytique du texte (de l'explicite à l'implicite) en confrontant leurs idées et en aboutissant à une réponse nuancée de la problématique du Parcours.

Le travail de lecture se terminera par un travail d'écriture bilan à faire individuellement (tâche commune aux 3 Groupes page 16).

Voici le travail d'écriture Bilan de la lecture analytique commun aux 3 groupes :

Consigne : Choisis un des personnages du conte « Le petit Poucet » de Perrault étudié en classe et rédige son portrait en 10 lignes en faisant le lien avec notre Parcours et sa problématique.

Compétences travaillées	Critères	Auto-évaluation			
		1	2	3	4
Compétence 1 : Écrire pour rendre compte de ma lecture	Je rédige en 10 lignes le portrait du personnage choisi en reprenant les éléments vus en classe.				
	Je décris l'apparence, le caractère, le comportement et les sentiments du personnage choisi.				
	J'organise mon texte selon un ordre cohérent / pertinent / convaincant.				
	Je fais le lien avec la problématique du Parcours : Naît-on monstre ou le devient-on ?				
	J'utilise un vocabulaire précis : je choisis mes mots.				
Compétence 2 : Avoir un écrit réfléchi	Je rédige des phrases correctes ponctuées et bien construites.				
	J'utilise le présent de l'indicatif comme temps dominant et je le conjugue correctement.				
	Je respecte les accords sujet/verbe et dans le GN.				
	Je respecte l'orthographe lexicale des mots appris et ne confonds pas les homophones.				

Voici les personnages :

		
Le bûcheron Guillaume (le père)	La bûcheronne (la mère)	Le petit Poucet

Des aides pourront être apportées pour ce travail d'écriture en particulier dans la construction des phrases pour les Groupes 1 et 2 (des lanceurs d'écriture, un texte à trous pour les élèves du Groupe 1 en très grande difficulté, par exemples).