

Proposition de corrigé

« L'abus d'écran est-il dangereux pour la santé ? »

Remarque :

D'une manière générale, votre attention est appelée sur la nécessité de prendre en compte dans la correction les éléments suivants :

- les classes préparant au BT n'ont pas de programme de thèmes contrairement aux classes préparant au BTS,

- l'épreuve a une durée de trois heures et non de quatre comme aux épreuves de baccalauréat et de BTS.

Il convient de mesurer les exigences aux caractéristiques de ces sections.

On veillera donc à valoriser autant que possible les copies qui témoignent d'un effort de réflexion et on ne pénalisera pas excessivement les erreurs de forme et d'expression.

L'indication d'un barème n'interdit pas l'appréciation d'ensemble de la copie. On pourra ainsi reporter sur la note globale des valorisations de qualités de réflexion ou d'expression qui apparaissent plus particulièrement dans telle ou telle partie de l'épreuve.

Résumé : (8 points)

L'accroissement très rapide des écrans dans notre quotidien oppose les défenseurs d'un lien au monde renforcé par les outils du numérique à ceux inquiets de leurs effets destructeurs sur l'homme. Qu'est-ce qui justifie la poursuite d'un tel débat ?

La divergence des points de vue s'explique par l'incapacité de la science à parvenir à des conclusions certaines. Les études observent le phénomène sans en maîtriser forcément tous les aspects.

Le problème ne viendrait pas du temps passé devant les écrans mais bien de l'usage que l'on en fait, comme le suggèrent de nombreuses études.

Ces dernières montrent que jeunes comme adultes restent de nombreuses heures par jour face à des contenus qui nuisent à leur développement intellectuel. Ce que conteste la sociologue Anne Cordier pour qui les réseaux sociaux renforcent les échanges entre individus et qui pense que les outils de communication numériques déclenchent une peur infondée dans la population.

Le développement du téléphone portable rappelle ainsi qu'on a toujours diabolisé les nouveautés. Toutefois, aujourd'hui, les différents outils numériques sont clairement conçus pour que notre attention se concentre sur eux.

180 mots

Vocabulaire : (2 points)

Toute définition synonymique sera évaluée à 0,5 point, toute précision efficace sera prise en compte.

- **L'humanité perfusée au numérique (ligne 15)** : la force de l'expression vient de l'emploi métaphorique du terme médical « perfusée ». La perfusion désigne l'injection plus ou moins lente, régulière et prolongée d'un liquide médicamenteux, ou de sang, par voie intraveineuse. Il faut donc imaginer chaque être humain relié, non pas à un traitement médical, mais à des « doses » de numérique. L'image veut bien sûr faire comprendre que l'humanité est aujourd'hui reliée en permanence aux outils numériques et qu'ils font ainsi partie de nous.

- **Panique morale (lignes 53 - 54)** : la panique étant une réaction d'effroi disproportionnée et sans fondement, la panique morale désigne par restriction une semblable réaction causée par des pratiques culturelles qui s'écartent de la norme.

BREVET DE TECHNICIEN	Code :	Session 2023	CORRIGÉ
Épreuve : FRANÇAIS SCOLAIRE	Durée : 3H	Coefficient :	Page 1/2

Discussion : (10 points)

On acceptera toute réflexion composée même non contradictoire et on appréciera avant tout la capacité à articuler expérience personnelle, connaissances et observations générales ainsi que celle à prendre des positions nettes dès lors qu'elles sont explicitées et argumentées.

On valorisera l'effort de confrontation d'argumentations divergentes.

Faut-il s'inquiéter du développement toujours plus rapide des outils du numérique ?

1. Un univers numérique toujours plus présent, voire omniprésent...

- Des outils technologiques partout autour de nous : téléphones portables brandis à la moindre occasion (tous événements privés ou collectifs : on filme tout !).
- Des contenus qui transitent de plus en plus souvent sur des plateformes numériques : séries, films qui parfois ne sortent plus sur grand écran : signes d'une industrie toujours plus puissante qui « vampirise » la création.
- Un usage chronophage des outils numériques. Voir études, statistiques chez les jeunes comme les adultes : plusieurs heures par jour devant des écrans, consultation frénétique des messageries...
- Communication à distance qui provoque un recul de la sociabilité. Voir omniprésence des réseaux sociaux qui remplacent l'humain par une identité artificielle et « bulle numérique ».

2. Qui ouvre néanmoins le champ des possibles

- Réseaux sociaux renforcent les liens entre individus, facilitent la communication.
- Accès permanent, et presque partout, à l'info et à la connaissance. Tous les grands journaux ont leur version numérique par exemple. Contenus pédagogiques partagés en ligne sur des sites ou des plateformes, par visioconférence...
- Donc, le numérique est un espace de partage et de création. Possibilité de faire connaître ses passions, son travail, ses créations à un grand nombre de personnes. Voir créations artistiques variées mises en ligne.
- Le monde virtuel : un refuge pour déployer son identité, ou des identités. Voir le film de Mamoru Hosoda, *Belle*.

BREVET DE TECHNICIEN	Code :	Session 2023	CORRIGÉ
Épreuve : FRANÇAIS SCOLAIRE	Durée : 3H	Coefficient :	Page 2/2