


N° anonymat	 ACADÉMIE DE LILLE <i>Liberté Égalité Fraternité</i>	Épreuve de Culture plastique et artistique	Session 20	2^{ème} partie – sujet :
-------------	---	---	-------------------	---

L'épreuve est organisée en deux parties.

Première partie (traitée par tous les candidats) : **analyse méthodique d'un corpus d'œuvres et réflexion sur certains aspects de la création artistique**

Le candidat conduit une réflexion argumentée portant sur un aspect de la création artistique, induit par un corpus de 3 à 5 œuvres (reproduites en annexe) et une consigne. Les œuvres du corpus, dont une partie est issue des questions limitatives de terminale, se relie principalement aux questionnements plasticiens et artistiques interdisciplinaires des programmes.

Deuxième partie (le candidat traite au choix l'un des deux sujets proposés) :

- **Sujet A : commentaire critique d'un document sur l'art**

Le candidat rédige un commentaire critique d'une à deux pages à partir d'un document (textuel, visuel ou combinant les deux aspects) relatif à l'art et accompagné d'une consigne reliée plus particulièrement aux questionnements artistiques transversaux du programme.

- **Sujet B : note d'intention pour un projet d'exposition**

À partir d'une consigne, reliée aux questionnements du programme portant sur les domaines de la présentation des pratiques, des productions plastiques et de la réception du fait artistique, le candidat choisit une œuvre parmi le corpus de la première partie de l'épreuve.

Compétences travaillées du programme	Composantes de l'épreuve écrite		Éléments des compétences travaillées du programme principalement mobilisées par l'épreuve	Qualités et maîtrises des compétences, des connaissances, de la culture mobilisées					Barème		Note globale
				Non Observables	Insuffisantes	Suffisantes	Satisfaisantes	Très Bonnes	Barème 1 ^{ère} Partie	Barème 2 ^{ème} Partie	
QUESTIONNER LE FAIT ARTISTIQUE	1 ^{ère} partie	Sujet A	• Analyser et interpréter une pratique, une démarche, une œuvre			-			/12		/20
			• Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et situer des œuvres dans l'espace et dans le temps			-					
EXPOSER L'ŒUVRE, LA DEMARCHE, LA PRATIQUE	2 ^{ème} partie : Sujet B	Sujet B	• Établir une relation sensible et structurée par des savoirs avec les œuvres et s'ouvrir à la pluralité des expressions			-			/8		
			• Être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux conditions de celle-ci, aux questions qu'elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique			-					
			• Exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes			-					
			• Prendre en compte les conditions de la présentation et de la réception d'une production plastique dans la démarche de création ou dès la conception			-					

Appréciation 1^{ère} partie

Appréciation 2^{ème} partie – Sujet

Appréciation générale

