



Philippe Bazin (1954 -)
Faces (vieillards), 1985-1986,
Série de 34 photographies argentiques,
27 x 27 cm chaque

Anonyme Anonyme
Joseph Staline avec Voroshilov, Molotov et Lejov, 1930
Photographie argentique

Anonyme
Joseph Staline avec Voroshilov et Molotov, 1940.
Photographie argentique retouchée

Nick Ut (1951-),
Vietnam Napalm Trang Bang,
8 juin 1972
Photographie argentique

Sandro Botticelli (Vers 1445 - 1510)
La Lamentation sur le Christ mort, vers 1495, tempera sur bois, 140 x 207 cm

Edgar Degas (1834 – 1917)
La Petite Danseuse de quatorze ans, vers 1880
Bronze avec patine aux diverses colorations, tutu en tulle, ruban de satin rose et socle en bois
98 x 35,2 x 24,5 cm

Michel Blazy (1966-)
Lâcher d'escargots sur moquette marron, 2012, Moquette, escargots, bave d'escargots, eau, bière.

Krzysztof Wodiczko (1943 -)
Le Bâton d'étranger, 1992
Bois, caoutchouc, plastique, haut-parleur, magnétophone et moniteur vidéo
Bâton : environ 163 x 15,5 x 15,5 cm

Ecran d'accueil de Windows XP (2001)
à partir d'une photographie de
Charles O'Rear (1941-)
Bliss (Bonheur), 1995

Dave Slater (1954-) *L'un des selfies de singe pris par un macaque noir*, 2008.
Parc national du Nord de l'Indonésie

Matin

- Proposition de trois duos d'objets d'étude pour des débats en lien avec les grandes entrées du programme de cycle 4 (1 objet d'étude choisi parmi ceux proposés + 1 objet d'étude choisi parmi vos références).
- Proposition d'un axe de débat pour chacun des duos.
- Proposition d'un ou plusieurs outils d'aide à la prise de parole, la gestion de l'oral ...
- Proposition de pistes pour une gestion des débats (règles ...), leur fréquence, leur temporalité ...

Après-midi

- Proposition d'une progressivité de l'oral au cycle 4 (Passer de la description aux intentions).
- Proposition d'un ou plusieurs outils d'évaluation de la prise de parole et de l'écoute des élèves.