

L'ARTISTE

Personne qui exprime sa sensibilité et son regard par...
(le dessin, la peinture, la sculpture, la photo, l'installation...)



Son rôle

Penser/Expérimenter/Pratiquer/Exposer

Par sa pratique, l'artiste se questionne et questionne le monde.

Sa mission

Présenter sa pratique et l'expliquer

Révéler et justifier les choix et moyens employés dans sa production.
(Geste-outils-matières/matériaux-espace-couleur-lumière-corps-support)

Communiquer les qualités de son travail et de sa réflexion.
Montrer le lien avec la question travaillée, le sujet proposé.



Son intervention orale

L'artiste doit être persuasif et convaincre l'auditoire.
Le vocabulaire employé est adapté et précis.
(Propre au champ des arts plastiques)



LE CRITIQUE D'ART

COMPRENDRE C'EST D'ABORD BIEN REGARDER !
Sa perception aide l'autre à voir et à comprendre.

Son rôle

Analyser une production artistique pour révéler ses qualités et ses faiblesses.

Révéler le sens et l'intérêt d'une œuvre.

Il sait surtout avec tact et diplomatie exprimer et communiquer son avis.

(Il peut faire référence à d'autres productions, à des artistes.)

Sa mission

S'appuyer sur l'analyse de la production artistique pour donner son point de vue et le défendre.

Sa prise de parole aide le public à affiner sa perception de l'œuvre.



Son intervention orale

Le critique doit tâcher de convaincre et d'être persuasif.
Le vocabulaire employé est adapté et précis.
(Propre au champ des arts plastiques)



Chers orateurs

Les cartes puzzle contenues dans cette boîte sont des éléments de vocabulaire qui doivent vous aider à vous exprimer. Elles s'organisent autour de sept entrées

- Couleur - Espace - Lumière - Support
- Forme - Geste - Graphisme

Organisez ces cartes afin de construire votre oral. Les pièces de puzzle que vous utiliserez vous permettront d'exprimer au mieux vos observations et vous réussirez alors à mieux exprimer votre réflexion et votre point de vue.

Toutes les cartes ne vous serviront pas évidemment. Si vous le souhaitez vous pouvez sur les cartes blanches inscrire au feutre certains mots absents du jeu et qui sont important pour votre oral.

Si certaines cartes ne sont pas comprises utilisez le classeur de définitions il est là pour vous aider également !

L'AMATEUR D'ART

Personne qui manifeste un goût très vif pour l'art



Son rôle

Découvrir / Observer / Apprécier

Par son enthousiasme, il est capable d'exprimer la valeur d'une production artistique.

Sa mission

Présenter / Analyser / Partager
une production artistique.

Révéler les choix et moyens visibles dans l'œuvre.
(Geste-outils-matières/matériaux-espace-couleur-lumière-corps-support)

Souligner les qualités de l'œuvre.

Communiquer son intérêt pour une production.

Saisir et exprimer le lien avec la question travaillée, le sujet proposé.
(Il peut faire des liens avec d'autres œuvres).



Son intervention orale

L'amateur d'art doit exprimer tout l'intérêt qu'il porte à l'artiste et son œuvre.
Le vocabulaire employé est adapté et précis.
(Propre au champ des arts plastiques)

