

LE CRITIQUE D'ART

COMPRENDRE C'EST D'ABORD BIEN REGARDER !

Sa perception aide l'autre à voir et à comprendre.

Son rôle

Analyser une production artistique pour révéler ses qualités et ses faiblesses.

Révéler le sens et l'intérêt d'une œuvre.

Il sait surtout avec tact et diplomatie exprimer et communiquer son avis.

(Il peut faire référence à d'autres productions, à des artistes.)

Sa mission

S'appuyer sur l'analyse de la production artistique pour donner son point de vue et le défendre.

Sa prise de parole aide le public à affiner sa perception de l'œuvre.



Son intervention orale

Le critique doit tâcher de convaincre et d'être persuasif.

Le vocabulaire employé est adapté et précis.

(Propre au champ des arts plastiques)

