



Fiche d'aide méthodologique pour présenter une œuvre d'art.



Présenter l'œuvre et son auteur	<ul style="list-style-type: none"> • Auteur : Nom prénom nationalité date de naissance et de mort. 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Type d'œuvre (bi ou tri dimensionnelle). Sculpture peinture photographie gravure dessin installation performance ... 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Provenance et histoire de la peinture : Date et circonstances de la commande et de l'exécution, histoire, origine. (si recherche sur l'œuvre en amont par l'élève) 	•
	<ul style="list-style-type: none"> • Le titre de l'œuvre 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Technique matériaux support... Ex : Peinture : huile sur toile Sculpture : bronze (moulage) 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Lien éventuel avec un mouvement artistique. 	•
	<ul style="list-style-type: none"> • La date de création 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Genre et sujet auquel appartient l'œuvre. Ex : peinture d'histoire (avec comme sujets la mythologie, la religion, les scènes de bataille, les événements historiques), portrait/autoportrait (des monarques à des personnes célèbres en passant par de simples modèles anonymes), paysage, nature morte, scènes de genre (scènes d'intérieur telles que les repas ou scènes de rue) 	•		
	<ul style="list-style-type: none"> • Les dimensions. (Préciser si détail ou fragment d'œuvre) 	•				
	<ul style="list-style-type: none"> • Lieu de présentation ou d'exposition de l'œuvre 	•	•			

2 Description de l'œuvre	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer ce qui est visible. La présentation suit une logique dans la lecture de l'œuvre. Partir de l'ensemble puis s'intéresser aux détails. - Organiser l'analyse. Lecture par plans ; lecture de gauche à droite ou de bas en haut. 	Vocabulaire. Je m'aide si besoin du lexique ou des puzzles

3 Proposer une interprétation d'une œuvre. Par l'analyse et le contexte en révéler les sens (significations)	<ul style="list-style-type: none"> - Une œuvre exprime ou provoque une réflexion (auteur /spectateur) sur une certaine vision du monde ou de la société à un moment précis. - Elle peut exprimer également un questionnement plastique que l'analyse révèle. - L'analyse de l'œuvre change selon les époques. Elle change aussi selon le spectateur. Il est utile de connaître le contexte historique, social ou culturel de création pour exprimer avis encore plus fin. 	Vocabulaire. Je m'aide si besoin du lexique ou des puzzles