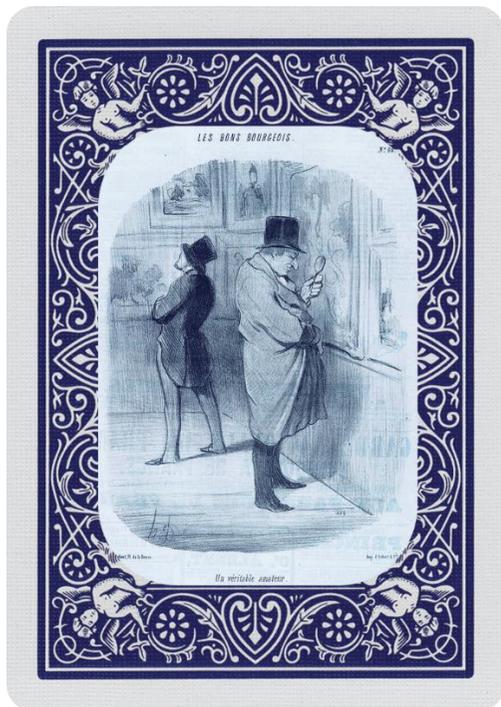


Evaluation prestation orale

L'amateur



Ses missions

Présenter l'artiste et son œuvre. Expliquer ce choix.

Souligner les qualités de l'œuvre

Communiquer son intérêt pour la production



I	F	S	TS	I	F	S	TS	I	F	S	TS
---	---	---	----	---	---	---	----	---	---	---	----

(Le verbal)	(Le paraverbal prosodie)	(Le non verbal (le corps) geste regard)
Registre de langue et vocabulaire	Prise de parole	
Le langage est trop familier. Peu de précision dans le choix du vocabulaire	Propos inaudibles Débit non adapté	Le corps est trop en retrait replié sur lui-même, l'auditoire n'est pas pris en compte.
Langage adapté le vocabulaire et précis. Absence du vocabulaire plastique.	Propos audible, débit adapté mais le ton est monocorde	Le regard n'est pas fuyant mais le corps est figé.
Le registre de langue est adapté. Vocabulaire précis et plastique bien employé.	Le volume, le débit et l'intonation sont maîtrisés	Le regard est tourné vers le public. Le corps commence à s'exprimer.
Registre de langue adapté. Vocabulaire précis. Celui des arts plastiques est utilisé avec justesse.	Le volume, le débit et l'intonation sont très maîtrisés. Le rôle est personnifié.	Véritable aisance visible par le regard connecté au public et une gestuelle qui accompagne les mots.