

Nom, Prénom : 5 ^{ème} 2016/2017.		Maîtrise				
Sujet : « Mon support se fait discret et s'affirme en même temps. »		Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne	
Coche la case correspondant au degré de maîtrise atteint.						
Compétences travaillées :		Plus précisément pour ce travail :				
Compétence 1	Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer. Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.					
	<i>J'expérimente, je produis, je crée.</i> C1 / Expérimenter, produire créer. C1-1 Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.	<i>J'ai su représenter, donner forme à ce que j'avais prévu, à mon intention de créer une illusion de relief et/ou de profondeur pour en faire oublier le support.</i> <i>J'ai su choisir et utiliser les moyens plastiques (techniques, outils, gestes, ...) en fonction de mon support et de mon intention d'affirmer sa présence.</i>				
Compétence 2	Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre.					
	<i>Je mets en œuvre un projet artistique.</i> C2 / Mettre en œuvre un projet. C2-3 Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles.	<i>J'ai su présenter mes intentions, par le dessin et l'écrit, avant de me lancer dans la réalisation. J'ai entièrement complété la fiche de recherche.</i> <i>J'ai pris conscience et, si besoin, prévu d'autres solutions de travail en fonction de la nature de mon support.</i>				
Compétence 3	Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer. Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.					
	<i>Je m'exprime, j'analyse, je fais des liens avec des œuvres, des artistes ...</i> C3 / S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité. C3-1 Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.	<i>Sur la fiche de recherche, j'ai su expliquer, à ma façon, les termes support, espace littéral et espace suggéré.</i> <i>Durant l'oral enregistré, pour décrire et expliquer ma production, j'ai su utiliser correctement au moins quatre termes du vocabulaire d'arts plastiques.</i>				
		Je rappelle les termes que j'ai utilisés :				
Compétence 4	Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine.					
	<i>Dans les domaines liés aux arts plastiques, je me repère, je suis sensible à l'art.</i> C4 / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. C4-1 Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisissant le sens et l'intérêt.	<i>J'ai su établir des liens entre ma production et au moins deux des œuvres découvertes durant cette séquence.</i>				
		Je cite les références de ces deux œuvres :				