



# L'Option Histoire des Arts

## Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles



**Catherine Guy & Marcel Desan**

Georges Braque. *maisons et arbre*. LAM Villeneuve d'Ascq

**[www.faidherbe.org](http://www.faidherbe.org)**

Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles  
9 rue Armand Carrel  
BP 767  
59034 LILLE Cedex

Téléphone : 03 20 60 50 88  
Messagerie : [cpge@faidherbe.org](mailto:cpge@faidherbe.org)



## La spécialité histoire des Arts

Le lycée Faidherbe de Lille propose dans ses classes préparatoires littéraires une option «Histoire des arts», en complément des options «Théâtre» et «Cinéma-Audiovisuel» déjà existantes.

Cette création renforce encore l'attachement de notre établissement à l'enseignement des lettres et des arts, et rend possible, dans une grande ville du Nord, voisine du futur Louvre-Lens, une poursuite d'études de haut niveau sans frais de scolarité ni d'inscription.

### L'option Histoire des Arts : environnement et partenaires

Le lycée bénéficie d'un environnement très favorable : de nombreux musées à proximité, la construction du Louvre-Lens, les liens aisés avec les institutions belges (Bruges, Gand, Bruxelles) et anglaises (Londres).

Le travail se déploie en partenariat avec le palais des Beaux Arts de Lille, dont la réputation des collections, une des plus importantes de France, dépassent nos frontières, et avec le LAM de Villeneuve d'Ascq, qui rassemble des collections d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut.



Raphaël, *Tête de jeune garçon avec une barrette*, Palais des Beaux Arts de Lille

Ces musées ont l'avantage de présenter une grande diversité d'œuvres ainsi que des expositions temporaires de grande qualité. Les étudiants bénéficient d'un partenariat (libre accès et conférences) au Palais des Beaux Arts.

Cet enseignement permet :

- De comprendre les moments clefs de l'histoire de l'art occidental.
- D'apprivoiser les outils d'analyse des œuvres : présentation, lecture, comparaison, contexte... Sont abordées la peinture, l'architecture et la sculpture.
- De rencontrer les professionnels de la culture et du patrimoine dans le cadre des échanges avec le palais des Beaux Arts de Lille et le LAM.
- D'étudier les fondamentaux des théories artistiques en liaison avec l'histoire culturelle et littéraire.



## Les programmes

L'architecture de l'option en première comme en seconde année repose sur quatre heures de cours hebdomadaires. Des visites dans les musées et des rencontres avec des professionnels viennent compléter la formation des étudiants.

L'évaluation se fait sur la base de dissertations, d'exercices oraux, de comptes rendus de visites et de la réalisation d'un dossier documentaire.



Wallerant Vaillant, *Jeune dessinateur*,  
Palais des Beaux Arts de Lille

### Les objectifs de l'option en première année :

Le parcours s'articule autour de deux moments clefs de l'Art Occidental:  
« le passage du monde médiéval au monde renaissant » ;  
« ruptures et continuités dans les arts à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle ».

Il s'inscrit dans une démarche de « l'école du regard » à partir de l'étude des œuvres mais aussi dans la mise en place des conditions historiques, techniques, mentales et conceptuelles de l'époque qui les ont vu naître.

Il s'agit que les étudiants maîtrisent les outils d'analyse : présentation, lecture, comparaison, contexte pour la peinture, la sculpture, l'architecture.

### L'option en seconde année :

Les étudiants préparent les épreuves spécifiques de la Banque d'épreuves littéraires. Le programme est commun pour l'écrit et porte sur deux questions : l'étude d'un artiste et un thème diachronique.

A l'oral, l'épreuve de l'ENS Ulm et de l'Ecole des Chartes consiste en une analyse d'une œuvre hors-programme, celle de l'ENS LSH Lyon comprend l'analyse d'une œuvre au programme et un exercice de présentation.



## A qui s'adresse cette option?



T.Géricault, *Course de chevaux libres à Rome*, Palais des Beaux Arts de Lille

Cette option s'adresse à tous les bacheliers curieux de l'art et de son histoire, qu'ils aient ou non suivi l'enseignement d'histoire des arts dans les classes du secondaire. Elle prépare en deux ans à l'épreuve commune d'histoire et théorie des arts des Ecoles Normales Supérieures et ouvre l'accès à des filières patrimoniales ou culturelles (Ecole du Louvre, Ecole des Chartes). Elle permet d'envisager des carrières dans l'enseignement, la conservation, le journalisme, la critique, l'édition, le droit, ou au sein des diverses institutions culturelles.

Elle s'insère dans le cursus normal des classes préparatoires littéraires, formation généraliste et pluridisciplinaire (Littérature française, philosophie, histoire, géographie, langues vivantes et anciennes) dont elle constitue un enseignement complémentaire, à raison de quatre heures hebdomadaires en première puis en deuxième année.



Les étudiants de l'option au Palais des Beaux Arts de Lille — novembre 2009

### L'internat

Chaque année, **500 internes** préparent les plus grands concours au lycée Faidherbe.

L'ambiance sympathique et l'encadrement rigoureux permettent de travailler dans de très bonnes conditions avec des camarades. Chaque semaine, les étudiants peuvent participer à une conférence ou activité culturelle au sein du lycée. Ils peuvent pratiquer des activités sportives ou musicales. Des clubs se forment chaque année et permettent de prendre des cours de danse, de théâtre...

**Merci à nos partenaires : Palais des Beaux Arts de Lille, LAM de Villeneuve d'Ascq**