|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N° anonymat** | **Évaluation – Épreuve de Culture plastique et artistique – TSPÉ – Académie de Lille**  | **Session 20** | **2ème partie – sujet :**  |
| *L’épreuve est organisée en deux parties.****Première partie*** *(traitée par tous les candidats)* ***: analyse méthodique d’un corpus d’œuvres et réflexion sur certains aspects de la création artistique****Le candidat conduit une réflexion argumentée portant sur un aspect de la création artistique, induit par un corpus de 3 à 5 œuvres (reproduites en annexe) et une consigne. Les œuvres du corpus, dont une partie est issue des questions limitatives de terminale, se relient principalement aux questionnements plasticiens et artistiques interdisciplinaires des programmes.****Deuxième partie*** *(le candidat traite au choix l’un des deux sujets proposés)* ***:***- ***Sujet A : commentaire critique d’un document sur l’art****Le candidat rédige un commentaire critique d’une à deux pages à partir d’un document (textuel, visuel ou combinant les deux aspects) relatif à l’art et accompagné d’une consigne reliée plus particulièrement aux questionnements artistiques transversaux du programme.*- ***Sujet B : note d’intention pour un projet d’exposition****À partir d’une consigne, reliée aux questionnements du programme portant sur les domaines de la présentation des pratiques, des productions plastiques et de la réception du fait artistique, le candidat choisit une œuvre parmi le corpus de la première partie de l’épreuve.* |
| **Compétences travaillées du programme** | **Composantes de l’épreuve écrite** | **Éléments des compétences travaillées du programme** **principalement mobilisées par l’épreuve** | **Qualités et maîtrises des compétences, des connaissances, de la culture mobilisées** | **Barème** | **Note globale** |
| Non Observables | Insuffisantes | Suffisantes | Satisfaisantes | Très Bonnes  | Barème 1ère Partie  | Barème 2ème Partie |
| **QUESTIONNER** **LE FAIT** **ARTISTIQUE** | **1èere partie** |  |  | * Analyser et interpréter une pratique, une démarche, une œuvre
 |  |  |  |  |  | /12 |  | **/20** |
| * Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et situer des œuvres dans l’espace et dans le temps
 |  |  |  |  |  |
| **2ème partie : Sujet A** | * Établir une relation sensible et structurée par des savoirs avec les œuvres et s’ouvrir à la pluralité des expressions
 |  |  |  |  |  | /8 |
|  | **2ème partie : Sujet B** | * Être sensible à la réception de l’œuvre d’art, aux conditions de celle-ci, aux questions qu’elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique
 |  |  |  |  |  |  |
| **EXPOSER L’ŒUVRE,** **LA DEMARCHE,** **LA PRATIQUE** | * Exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes
 |  |  |  |  |  |
|  | * Prendre en compte les conditions de la présentation et de la réception d’une production plastique dans la démarche de création ou dès la conception
 |  |  |  |  |  |
| **Appréciation 1ère partie** |
| **Appréciation 2ème partie – Sujet**  |
| **Appréciation générale** |