|  |  |
| --- | --- |
| Session**20**  | **Évaluation – Épreuve de Culture plastique et artistique – TSPÉ – Académie de Lille** |
| **N° anonymat** | **Jury n°** |
|  |
| 1ère partie : | Sur 12 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Sur 20 | 0 | 2 | 3 | 5 | 7 | 8 | 10 | 12 | 13 | 15 | 17 | 18 | 20 |
| **Définition et problématisation de la notion à partir de la consigne** | Points forts | Points faibles |
| **Pertinence de l’analysedu corpus d’œuvres et articulation entre elles** |
|  |  |  |
| 2ème partie Sujet A : | Sur 08 | 01 | 13 | 22 | 37 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Sujet A | Sujet B | Sur 20 | 02 | 35 | 58 | 812 | 10 | 13 | 15 | 18 | 20 |
| Définition et problématisation à partir de la consigne | Choix de l’œuvre et problématisation à partir de la consigne | Points forts  | Points faibles |
| Pertinence du commentaire critique du document  | Pertinence du projet d’exposition |
|  |
| Maîtriser l’orthographe et la grammaire- +- | Structurer un écrit- + + |
| **Note sur 20** | Analyse synthétique du correcteur1ère partie : 2ème partie : |