du 27 mars au 16 avril 2023

Promesses du chaos

Alexis Trousset

l'être lieu

ARTS CONTEMPORAINS ARRAS
CITE SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT

2012 10 ans 2022

1 ***Soliloque de la mouche***, 133 x 117 cm, 2017, laque noire et encre à base de cendres et de poussières d'aluminium sur châssis-caisson découpé et troué.

2 ***Laps n° 2***, 250 x 122 cm, 2016, encre et acrylique sur châssis.

3 ***Totale effervescence***, 210 x 147, 5 cm, 2014, encre, acrylique et encre de chine sur papier incisé et marouflé sur châssis retouché.

4 ***Cultures d'Erratum***, 210 x 147,5 cm, 2015, encre, acrylique et encre de chine sur papier incisé et marouflé sur châssis retouché.

5 ***Laps n° 1***, 2015-2016, 166,5 x 100 cm, encre, acrylique et incisions sur châssis marouflé.

6 ***Conjonction***, 2015-2016, 81 x 71 cm, encre, micro-billes chromées et bave.

7 ***Fabula rasa***, 159 x 88 cm, 2015-2016, encre et poussières d'aluminium sur châssis découpé et marouflé.

8 ***Élucubrer***, 145 x 85 cm, 2015-2016, encre à base de poussières d'aluminium sur chassis découpé et marouflé.

9 ***Darma***, 114 x 86 cm, 2017, encre à base de cendres et poussières.

10 ***Une certaine alternative au déterminisme,*** 2015-2016, 34 x 88 cm, encre et acrylique sur châssis marouflé et assemblé.

11 ***Titan n° 1***, 229 x 120 cm, 2014-2015, encre blanche, acrylique et encre de chine sur papier incisé et marouflé sur châssis découpé

12 ***L'esprit des cimes*** (série), 230 cm x 146 cm, gravure sur bois imprimée sur papier peint, marouflé sur toile, 2010.

13 ***Vacillements et bifurcations***, 440 x 280 cm, gravure sur bois réalisée dans le cadre de la résidence à L'être lieu avec les étudiants de classe préparatoire littéraire.

14 ***Seigneur des mouches***, 169 cm x 123 cm, bois gravé, graphite et zinc gravé, 2008-2010.

15 ***Murmuration***, 122 x 170 cm, bois gravé, 2021.

16 ***Bruissements et amas 2***, 65 x 85 cm, châssis en bois, encre de cendre, poudre d'aluminium, 2023.

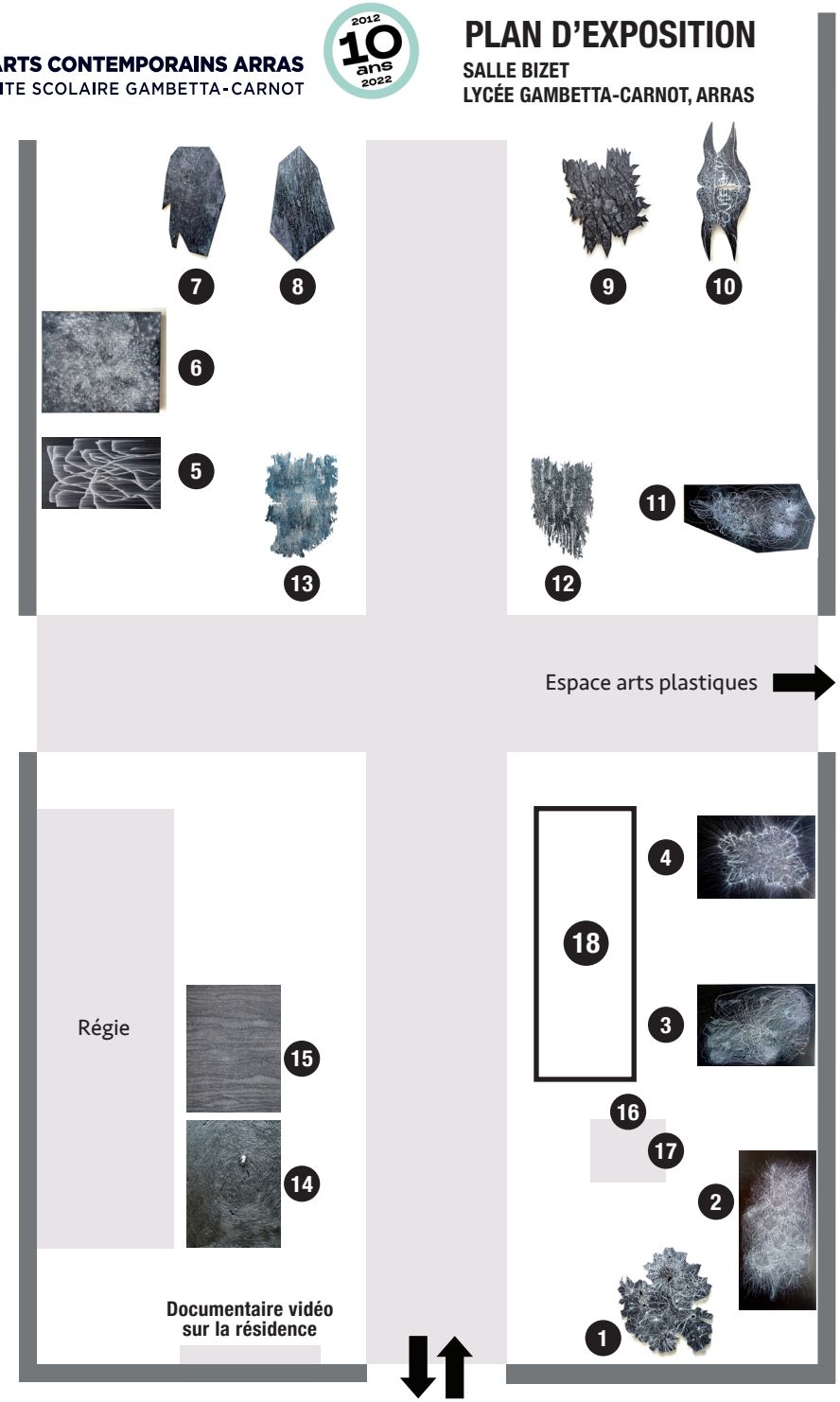
17 ***Froze 1***, 49 x 61 cm, châssis en bois découpé, acrylique, 2022.

18 ***Le résultat des courbes***. **Ensemble d'œuvres réalisées de 2021 à 2023** (voir détail des œuvres au verso)

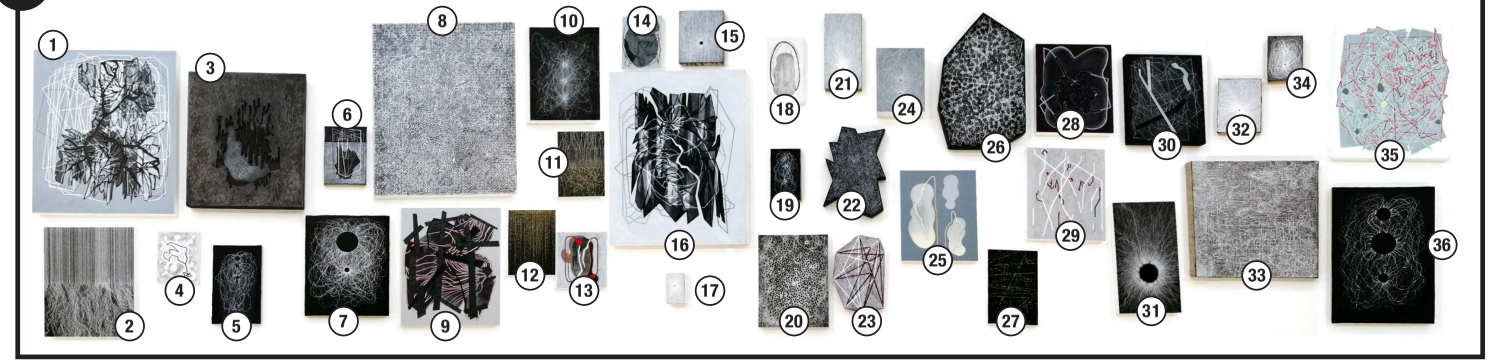
Visites accompagnées par les étudiants-médiateurs tous les jours en semaine de 18h à 19h30 et le week-end de 14h à 18h.

PLAN D'EXPOSITION

SALLE BIZET
LYCÉE GAMBETTA-CARNOT, ARRAS



18 *Le résultat des courbes* Ensemble d'œuvres réalisées de 2021 à 2023



1. ***Froze 3***, 49 x 61 cm, châssis en bois découpé, acrylique, 2022
2. ***Opération, retourner vers l'aveugle***, 41 x 31cm, acrylique, encre, 2015-2016
3. ***Petit refuge***, 40 x 50cm, châssis découpé, graphite, encre, acrylique, 2023
4. ***Nodal***, 14,5 x 19,5 cm, acrylique sur châssis découpé, 2023
5. ***Nouveau paradigme***, 30 x 17 cm, encre de cendre, acrylique, 2022
6. ***Facettes de la ligne***, 15 x 22 cm, encre, acrylique, crayon, composé de deux châssis, 2023
7. ***Bifurcation***, 19,5 x 38cm, encre de cendre, acrylique, châssis en bois, toile de lin, 2023
8. ***Bruissement et amas 1***, 65 x 50 cm, encre de cendre, poudre d'aluminium, châssis troué, 2023
9. ***Noeud en fracas***, 35 x 45 cm, acrylique, châssis en bois découpé, 2022
10. ***Travailler selon la loi de ce qui s'échappe et se rejoint***, 25 x 32 cm, encre et micro-billes chromées sur châssis marouflé, 2015-2016
11. ***Petite transition 2***, 17 x 25 cm, acrylique, châssis en bois, 2021
12. ***Petite transition 3***, 17 x 25 cm, acrylique, châssis en bois, 2021
13. ***Petite tentative ou programme pour un autoportrait***, acrylique, châssis découpé, 2022
14. ***Réticulation***, 14,5 x 19,5 cm, acrylique, châssis découpé sur bois, 2022
15. ***Zone***, 16 x 19 cm, encre de cendre, acrylique, châssis troué, toile de lin sur châssis en bois, 2023
16. ***Froze 2***, 49 x 61 cm, châssis en bois découpé, acrylique, 2022
17. ***Hikikomori***, 10,5 x 6,5cm, encre, minutions sur châssis, 2015
18. ***En surface***, 13,5 x 23,5 cm, papier à poncer, encre, crayon, acrylique, 2021
19. ***Spasmes***, 10,5 x 18 cm, encre de cendre, acrylique, toile de lin, minutions en cuivre, 2023
20. ***Vertige***, 31 x 24 cm, encre de cendre, acrylique, châssis en bois troué, munition d'acier, 2022
21. ***Signal***, 13,5 x 26,5 cm, encre de cendre, acrylique, toile de lin, 2022
22. ***Etoilement et piège***, dimensions variables, encre sur châssis découpé, 2023
23. ***Méthode de résistance***, dimensions variables, encre, minutions cuivre, châssis en bois, 2022
24. ***S'articuler par bifurcation***, 22 x 17cm, encre, poussières, aluminium, minutions sur châssis en bois, 2015-2016
25. ***Substrat***, 26,5 x 31 cm, châssis découpé, 2022
26. ***Monolithe et tégumentaire***, 47 x 30 cm, encre de cendre, acrylique, châssis découpé et troué, 2022
27. ***Petite transition 1***, 17 x 25cm, acrylique, châssis en bois, 2021
28. ***Substance***, 26,5 x 31 cm, acrylique, châssis en bois découpé, 2022
29. ***Pour emblème***, 26,5 x 31 cm, acrylique, collage sur châssis en bois, 2022
30. ***Amorce et appât***, 26,5 x 31 cm, encre de cendre, acrylique, châssis découpé, 2022
31. ***Transition energia***, 21 x 37cm, encre blanche, minutions, châssis troué, 2015-2016
32. ***Hikikomori 2***, 13 x 18 cm, encre de cendre, acrylique, toile de lin, minutions en cuivre, 2022
33. ***Bruissement et amas 3***, 39 x 41 cm, encre de cendre, acrylique, toile de lin sur châssis en bois, 2023
34. ***Ça s'agite dans l'ombre***, 10,5 x 15 cm, encre de cendre, acrylique, toile de lin, 2022
35. ***Piège du dedans***, 35 x 45 cm, acrylique, châssis découpé, 2022
36. ***Cela et ceci***, châssis en bois, toile de lin, encre acrylique, 2022