



L'ORAL en arts plastiques

Une sélection de ressources Eduscol

De la maternelle au Lycée

Maternelle

- **Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets**

Plus particulièrement, la partie « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions », pp. 7-8

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/3/Ress_c1_agir_obj1_456443.pdf

- **Objectif 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique**

S'engager dans une démarche de création pp. 15-17

Entrer dans un Parcours d'Education artistique et culturelle pp. 18-20 (p. 19 : Pratiquer des expériences artistiques)

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/7/Ress_c1_agir_obj3_456447.pdf

Cycles 2-3-4

- Tableau des compétences travaillées en arts plastiques aux cycles 2, 3 et 4

Pour un repérage des compétences mobilisées à l'oral

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques/70/7/28_RA_C4_AP_Tableaux_comp_567707.pdf

Cycles 2-3

- Les enseignements et l'éducation artistique : Une éducation de la sensibilité par la sensibilité

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/43/1/2_RA_C2_C3_EEA-education-sensibilite_570431.pdf

- Éléments d'analyse des vidéos

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/67/7/RA16_C3_AP_pres_analyse_video_V2_668677.pdf

- Faire, éprouver, réfléchir

Pour les liens avec le référentiel PEAC

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/24/5/RA16_C2_C3_AP_EM_faire_eprouver_reflechir_743245.pdf

Cycle 3

- La rencontre avec les œuvres dans la formation de l'élève : Oser, explorer, interroger, rechercher, questionner..., devenir explorateur

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/37/6/New_15_RA_C2_C3_Rencontre_avec_les_oeuvres_AP_C3-dm_613376.pdf

Cycle 4

- La verbalisation ou l'art de rendre compatibles l'expression personnelle et les apprentissages : « J'ai pas fait grand-chose... », une verbalisation en classe de 6^e

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques/29/9/12_RA_C4_AP_La_verbalisation_567299.pdf

- Une étude de cas. « Intérieur bleu ! », Partie 2 : de la pratique artistique à la réception sensible de l'œuvre

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques/30/7/18_RA_C4_AP_Interieur_bleu_partie2_567307.pdf

Lycée

- Écrire et dire la pratique, la démarche, l'œuvre

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/AP/57/8/RA19_Lycees_GT_2nde1reTle_AP_Oral_et_ecrit_1223578.pdf

- **HDA** – Projet 4 : Mettre l'art au cœur du lycée, communiquer sa passion pour l'art et stimuler de nouveaux regards sur l'art au sein de l'établissement

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HDA/97/9/RA19_Lycees_GT_2nde1ere_OPTSPE_HDA_art_coeur_lycee_\(2\)_1209979.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HDA/97/9/RA19_Lycees_GT_2nde1ere_OPTSPE_HDA_art_coeur_lycee_(2)_1209979.pdf)