

**FRAC GRAND LARGE —
HAUTS-DE-FRANCE**

PROGRAMME

**SEPTEMBRE /
DÉCEMBRE 2021**

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



SAMEDI 18 SEPTEMBRE

- **14h : lancement du jeu Frac Explorer**
Parcourez seul ou en famille les différents espaces du Frac à travers un jeu d'énigmes et d'observation.
- **15h : rendez-vous de l'art contemporain avec l'Association des Amis du Frac**
Rencontre autour d'une œuvre surprise de la collection suivie d'une discussion avec les amis du Frac
- **16h : visite en avant-première de l'exposition de Nicolas Deshayes,**
en compagnie de l'artiste et de Keren Detton, directrice du Frac et commissaire de l'exposition.
- **17h : vernissage officiel des nouvelles expositions**

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

- **11h30 et 16h : visite coulisses* pour les familles**

Avec un parcours ludique et pédagogique, explorez les coulisses et l'envers du décor du Frac Grand Large. Le Frac n'aura plus aucun secret pour vous !

- **15h30 et 17h : visite coulisses* en compagnie d'Anne Blondel, chargée de collection au Frac**

Cette visite exceptionnelle vous emmène dans les réserves du Frac. Une plongée rare dans un espace habituellement fermé au public, à la découverte de la diversité des modes de stockage des œuvres d'art. Les réserves mettent en valeur les missions fondamentales des musées : enrichir, étudier, restaurer, conserver et exposer.

- **17h : visite contée* Grandes histoires pour petites oreilles (3-6 ans)**

Envie de voyager en famille dans les expositions du Frac ? L'association Ludicontes vous propose la découverte d'une exposition par le biais de l'imagination. L'histoire du conte, adaptée aux enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un adulte, s'inspire des œuvres exposées et plongera petits et grands dans un autre univers.

* Ces activités sont sur inscription.
Inscription via Dunkerque Tourisme :
www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

LES EXPOSITIONS AU FRAC



GLISSEMENTS NICOLAS DESHAYES

Du 18 septembre 2021 au 13 mars 2022
Vernissage le samedi 18 septembre, 16h
avec visite de l'exposition avec l'artiste

Nicolas Deshayes réalise des installations, des sculptures, des bas-reliefs et des images. Il s'intéresse aux systèmes circulatoires, tuyauteries domestiques, productions industrielles et processus artisanaux. Il présente sa première exposition monographique en France. Équivoques, symboliques, triviales ou poétiques, ses œuvres adoptent un langage qui nous est familier, à la fois domestique et banal, parfois drôle ou inquiétant, mais toujours nourri de paradoxes.

Le deuxième volet de cette exposition « Gargouilles » se déroulera au centre d'art contemporain Le Creux de l'enfer, à Thiers, du 23 octobre 2021 au 6 février 2022.

Avec le soutien du Fluxus Art Projects et
The Electric Heating Company.



LE TEMPS D'UN FLEUVE LORENA ZILLERUELO

Du 18 septembre 2021 au 2 janvier 2022
Vernissage le samedi 18 septembre, 16h

Rencontre avec l'artiste dans le cadre
des « Rendez-vous du Fluvial »
le samedi 6 novembre, 18h

Travail et Culture (TEC CRIAC) a proposé à Lorena Zilleruelo, vidéaste, de développer un travail de recherche et d'expérimentation artistique au sein de son projet culturel « Le Fluvial en devenir ». Ce projet élabore une réflexion sur le travail et ses mutations liés à la voie d'eau dans un territoire allant du Port de Dunkerque jusqu'au Port d'Anvers. Au croisement du film documentaire, de la vidéo de création et de l'essai poétique, le film *Le temps d'un fleuve* s'attache à porter dans l'espace public les enjeux des métiers en lien avec la voie d'eau.

En partenariat avec Travail et Culture (TEC CRIAC).

Avec le soutien du programme « Résidence d'artistes en entreprises » de la DRAC Hauts-de-France.

Nicolas Deshayes, *Dear Polyp*, 2016 © Courtesy de l'artiste et de Stuart Shave/Modern Art, London / Lorena Zilleruelo, *Le temps d'un fleuve* (extrait), 2021, Production : Travail et Culture (TEC CRIAC). Réalisée dans le cadre du projet « Le Fluvial en devenir ».



DIPLÔMES, À SUIVRE. PAR LES ÉTUDIANT·E·S TITULAIRES DU DNSEP DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DU NORD-PAS DE CALAIS / DUNKERQUE-TOURCOING

Du 28 octobre 2021 au 2 janvier 2022
Vernissage le jeudi 28 octobre, 18h

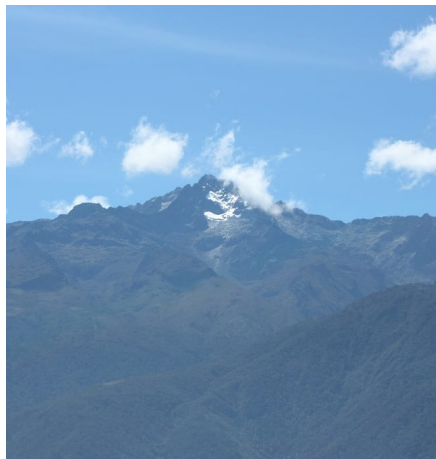
Rencontre avec les artistes
le samedi 20 novembre, 16h

Jeudi 28 octobre 2021, la promotion DNSEP 2021 — Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique — de l'Esā présente vingt projets de fin d'études au Frac Grand Large. Les travaux de ces jeunes artistes signent le passage entre cinq années d'études et le début de nouvelles expériences professionnelles.

Avec les œuvres de : Thibault Barois, Oksana Baudemont, Alexis Bens, Victoria Carre, Clara Carpentier, Geoffroy Didier, Apolline Ducrocq, Amine Haddadi, Elina Kastler, Hao Li, Shuxian Liang, Victor Louchart, Yanping Lu, Lucie Marchand, Hugo Petigny, Caroline Pichon, Margaux Ribeaucourt, Hanna Selvi Dahan, S raphim Soupizet et Mathurin Vanheeghe

Commissariat : Galerie Rezeda

Alexis Bens, *Atlantis*, installation sonore, 2021 © Alexis Bens /
© Angyvir Padilla



LA OLA QUE VINO DE LEJOS (LA VAGUE VENUE DE LOIN) ANGYVIR PADILLA

Du 11 décembre 2021 au 30 avril 2022

Rencontre avec l'artiste lors d'une visite
Lunch, 12h30 le vendredi 10 décembre

Visite de l'exposition en présence de
l'artiste le samedi 11 décembre avec la
navette de l'art Watch This Space 11

Le Château Coquelle et le Frac Grand Large ont accueilli Angyvir Padilla en résidence dans le cadre de la biennale Watch This Space 11. Diplômée des écoles d'art de La Cambre (2015) et de Sint-Lukas (2018)   Bruxelles, l'artiste d'origine v n zuelienne développe des installations immersives combinant un large éventail de matériaux et de médias. Elle conçoit des environnements qui mettent en jeu les notions d'appartenance et d'intimité. Angyvir Padilla présentera une installation immersive autour de la relation entre l'homme et la montagne, s'inspirant d'une légende v n zuelienne.

L'exposition est présentée dans le cadre de la biennale Watch This Space 11 organisée par 50° nord - Réseau transfrontalier d'art contemporain et en partenariat avec le Château Coquelle.



UN ARC-EN-CIEL DANS LA NUIT

Jusqu'au 19 septembre 2021

« Un arc-en-ciel dans la nuit », ouvre un nouveau chapitre au prolifique partenariat engagé entre le Frac et l'Éducation nationale. La création du dispositif « Élèves à l'œuvre » (EAO) en 1989 a largement contribué au succès de la mission principale des Frac : la démocratisation de l'art contemporain par la diffusion d'une collection en région. Ce second volet introduit des champs de réflexions supplémentaires, entre identité et quotidien. À ces grandes questions, les réponses sont multiples et trouvent une expression originale à travers les œuvres des artistes et designers choisis par sept établissements scolaires de la région, complétés des travaux réalisés par les élèves de ces écoles.

Avec les œuvres de : Christophe Boulanger, Petrit Halilaj, NEMO (Alain Domingo et François Scali), Andrée Putman, Frédéric Vaesen, Margot Zanni

Avec la complicité des enseignantes missionnées Carole Darcy et Violaine Desportes. Ce dispositif est issu d'un partenariat entre le Frac Grand Large — Hauts-de-France et la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC).



RUN TEST DONOVAN LE COADOU

Jusqu'au 21 novembre 2021

**Rencontre avec l'artiste le 9 octobre, 16h
avec l'Association des Amis du Frac**

Pour cette exposition, l'artiste a été accueilli pendant plus de deux années sur le site industriel TOTAL à Dunkerque dans le cadre du programme « Résidence d'artiste en entreprise » soutenu par le ministère de la Culture. Il s'est intéressé aux fragments matériels de cette industrie pétrolière : pales, tuyaux, coudes, hélices, blocs, virole. « RUN TEST » présente ainsi différents éléments déplacés de l'usine. L'exposition libère les formes de leurs fonctions et recompose un paysage à notre mesure. Notre attention se porte alors sur les matières brutes, les soudures rutilantes et les inscriptions à demi effacées.

En partenariat avec Total OLEUM et l'Institut de Soudure de Dunkerque. Avec le soutien de Total Foundation.

Vue de l'exposition « RUN TEST » de Donovan Le Coadou, 2021,
Frac Grand Large, Dunkerque © Donovan Le Coadou.
Photo : Salim Santa Lucia



YONA FRIEDMAN L'EXPOSITION MOBILE

Jusqu'au 2 janvier 2022

**Visite Lunch avec Keren Detton
le vendredi 26 novembre, 12h30**

Consacrée à l'artiste, architecte et urbaniste Yona Friedman, cette exposition s'appuie sur un fonds exceptionnel d'œuvres conservées par le CNEAI = au Frac Grand Large. De nombreuses maquettes révèlent un processus de création fondé sur l'économie, le recyclage et l'improvisation. L'architecture de survie donne à Yona Friedman matière à réflexion sur nos besoins fondamentaux dans un écosystème soumis à la raréfaction des ressources. Il imagine alors des habitats modulaires, évolutifs en fonction des besoins qui changent avec le temps. Homme de la transmission et du dialogue, pragmatique plus qu'utopiste, Yona Friedman développa un langage à caractère universel.

Le deuxième volet de cette exposition se déroulera au centre d'art Idem+Arts, à Maubeuge, du 24 septembre au 28 novembre 2021.

Une exposition produite en partenariat avec le CNEAI =, Idem + Arts, Le Quadrilatère et le Frac Picardie.



ARCHIPEL – QUATRE RÉSIDENCES, MILLE EXPÉRIENCES

Jusqu'au 2 janvier 2022

**Rencontre avec Emmanuel Simon à la
malerie (Lille) samedi 18 septembre,
14h30**

ARCHIPEL est un programme de résidences destiné à des artistes émergents, qui relie quatre écoles d'art de pratique amateur des Hauts-de-France. Entre 2018 et 2020, **Nefeli Papadimouli, Jean-Julien Ney, Emmanuel Simon et Maxime Testu** ont été accueillis à Boulogne-sur-Mer, Calais, Lille et Denain. L'exposition montre le fruit de ces expériences nouvelles qui traduisent des perspectives et des sensibilités différentes. Bien qu'elle traverse des univers distincts, elle nous évoque nos propres corps et nos désirs de voir, de sentir et d'accueillir des visions irréductibles et voisines.

En partenariat avec les écoles d'art : Le Concept – École d'art du Calaisis, EMA / École Municipale d'Art de Boulogne-sur-Mer; École d'arts plastiques municipale de Denain; Espace VillAr(t)s et Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Lille.

Vue de l'exposition « L'Exposition Mobile », 2021 © Fonds de Dotation Denise et Yona Friedman / Vue de l'exposition « ARCHIPEL : quatre résidences, mille expériences », 2021, Frac Grand Large – Hauts-de-France, Dunkerque © Photos : Salim Santa Lucia

LES VISITES

Que vous veniez seul ou à plusieurs, vous rencontrerez lors de votre parcours dans le Frac des médiateurs pour vous accompagner, répondre à vos questions, engager une discussion, faire part de vos impressions. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous demanderons de respecter les normes de distanciation physique et les mesures de sécurité sanitaire qui les accompagnent.

Visite tous publics du samedi

Les médiateurs du Frac vous invitent à découvrir les expositions en leur compagnie. Les œuvres du Frac peuvent vous toucher, vous questionner, les médiateurs se font un plaisir de vous donner rendez-vous chaque samedi pour en discuter.

Tous les samedis, 15h

La visite Frac en famille

Chaque dimanche à 16h30, un médiateur accompagne les familles dans une exploration des expositions temporaires du Frac. Grâce à une visite ludique durant laquelle vos yeux seront mis à l'épreuve, vous découvrirez certaines œuvres au travers de détails étonnants ou intrigants mais toujours éclairants.

Tous les dimanches, 16h30

La visite architecture

Cette visite propose une déambulation au sein du Frac Grand Large, réalisation des architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, lauréats de la plus haute distinction, le prix Pritzker. Découvrez les différentes parties du bâtiment, ainsi que leurs fonctions, et apprenez-en davantage sur la conception technique de l'ouvrage. Partez à la découverte d'une architecture hors du commun et profitez de points de vue inédits !

Samedi 25 septembre, 16 octobre, 30 octobre, 27 novembre, 15h / vendredi 15 octobre, 15h / dimanche 17 octobre, 11h

Visite Lunch, 12h30

Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner. Vous n'avez pas le temps de profiter d'une visite guidée sur les horaires proposés par le Frac et souhaitez couper avec le tumulte de votre journée ? Emmenez votre pique-nique pour déjeuner sur place. Et profitez du calme des espaces d'expositions sur la pause méridienne.

Vendredi 8 octobre, 26 novembre et 10 décembre

Tarif d'entrée du Frac : 4 € / 2 € / Gratuit

Inscription via Dunkerque Tourisme :

www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

La visite coulisses

Curieux de découvrir la spécificité de la collection d'un Frac, la façon dont les œuvres intègrent la collection et les étapes qui les attendent ? Lors de cette visite, les réserves du Frac sont exceptionnellement ouvertes au public. L'occasion de découvrir l'envers du décor et d'entrevoir les activités liées à la collection : la conservation, l'organisation des prêts, la préparation et la restauration des œuvres.

Dimanche 19 septembre, 15h30 et 17h

Inscription gratuite via Dunkerque Tourisme :

www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

Handicap et accessibilité

Visites dédiées pour les personnes en situation de handicap (déficiences visuelles, auditives, mentales, psychiques, motrices). Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour améliorer le confort de visite, le Frac met à disposition des sièges, à demander à l'accueil.

Réservations : d.potdevin@fracgrandlarge-hdf.fr

POUR LES ENFANTS

Le Frac constitue un univers passionnant pour les petits comme pour les grands. Tout est mis en œuvre pour accompagner les familles dans leur découverte du Frac : accès gratuit au Frac pour les moins de 18 ans, tarif réduit avec la carte « famille nombreuse », documents « jeune public » pour découvrir les expositions et l'architecture, programme d'activités dédiées, ateliers en libre accès, etc.

RELIEF

Installé dans le Bureau de la collection au rez-de-chaussée du Frac, le dispositif RELIEF est conçu pour prolonger votre expérience de visite. Selon vos envies, donnez du relief à la collection du Frac : *Regarder, Écouter, Lire, Interagir, Explorer et Faire !*

Accessible librement au Frac

La petite balade sonore

Conçue comme une petite expédition autour du Frac, « La petite balade sonore » vous invite à jouer les aventuriers de l'art en prenant pour support l'œuvre sonore de Rainier Lericolais *Le Son des dunes*.

Sur demande à l'accueil du Frac

La visite Frac en famille

Chaque dimanche à 16h30, un médiateur accompagne les familles dans une exploration ludique des expositions du Frac.

Tous les dimanches, 16h30

La visite coulisses en famille

Avec un parcours ludique et pédagogique, explorez les coulisses et l'envers du décor du Frac Grand Large.

Dimanche 19 septembre, 11h30 et 16h

Visite contée : Grandes histoires pour petites oreilles (3-6 ans)

Envie de voyager en famille dans les expositions du Frac ? L'association Ludicontes vous propose la découverte d'une exposition par le biais de l'imagination.

Dimanche 19 septembre, 17h et 31 octobre, 11h30

Vacances de la Toussaint : atelier À la lettre (6-10 ans)

L'art s'invite dans notre boîte aux lettres. Venez découvrir des œuvres étonnantes prenant leurs sources dans le principe de la correspondance. À vous ensuite de diffuser l'art dans votre quotidien !

Du mercredi 27 au vendredi 29 octobre, 14h30

Vacances de la Toussaint : atelier Ce que l'objet livre (3-5 ans)

Pas besoin de savoir lire pour participer à cet atelier. Le livre est aussi un objet. Amusons-nous avec ses formes, ses matières, ses symboles afin de lui écrire une tout autre histoire !

Du mercredi 3 au vendredi 5 novembre, 16h

Vacances de Noël : Atelier mythique ! (6-10 ans)

À bien y regarder, les mythes anciens ont inspirés de nombreux artistes figurant dans notre collection. Partons à leur découverte et inventons ensemble une œuvre légendaire !

Mercredi 22 et jeudi 23 décembre, 14h30

Vacances de Noël : atelier L'art, sous toutes ses formes (3-5 ans)

L'objet, par ses couleurs et sa forme, dit quelque chose de l'époque qui l'a vu naître. Amusons-nous du principe de la série pour traverser les âges et imaginer la suite !

Mercredi 29 et jeudi 30 décembre, 16h

Inscription à la visite contée (gratuite) et aux ateliers uniquement via Dunkerque Tourisme : www.reservation.dunkerque-tourisme.fr
Tarif : 6 € par journée d'atelier

LES ÉVÉNEMENTS

Samedi 4 septembre, 12h / 20h

Navette Frac / Familistère de Guise

À l'occasion du vernissage, le Frac vous propose une navette gratuite :

- **12h** : départ du Frac, Dunkerque
- **13h15** : arrêt minute à Lille pour récupérer d'éventuels participants
- **15h** : vernissage officiel de l'exposition « Une journée en utopie » au Familistère
- **15h30** : performances des artistes Céline Ahond et Boris Bergmann
- **17h30** : départ de Guise (arrivée prévue à Lille vers 19h puis Dunkerque vers 20h15)

Inscription dans la limite des places disponibles dans le bus : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Pass sanitaire demandé / Port du masque obligatoire



Samedi 18 septembre, 11h / 17h

Navette de l'art LaM / Frac

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le LaM et le Frac Grand Large vous proposent une navette de l'art :

- **11h** : visite des expositions « Guillermo Kuitca. Dénouement » et « Giorgio Griffa. Merveilles de l'inconnu » au LaM
- **13h30** : départ du LaM pour le Frac
- **15h** : visite de l'exposition « Glissements » de Nicolas Deshayes avec l'artiste
- **17h** : départ du Frac vers le LaM

Inscription dans la limite des places disponibles auprès du LaM : accueil@musee-lam.fr ou +33 (0)3 20 19 68 51

Samedi 18 septembre, 14h30 / 17h

Tout autour : Les pratiques collaboratives et collectives à la malterie (Lille)

Ce rendez-vous permet de découvrir la problématique spécifique des pratiques collaboratives et collectives en arts visuels, dans une perspective historique et critique et en s'appuyant sur le retour d'expériences artistiques. Les approches distinctes de spécialistes en histoire de l'art, d'artistes et de critiques d'art dresseront un état des lieux, d'une pratique en plein essor.

Inscription gratuite : chloe.strat@lamalterie.com

Renseignements : aurelie.champion@lamalterie.com

Vendredi 8 octobre, 12h30

Visite Lunch avec Émilien Leroy

Émilien Leroy, artiste, musicien et performeur basé à Dunkerque, vous parlera de sa résidence au sein de l'entreprise Valdunes. « Dans cette ère post-industrielle, disposer d'une usine comme terrain de jeu, d'expérimentation et de création, est un cadeau, une chance et un cadre. »

Tarif d'entrée du Frac : 4 € / 2 € / Gratuit

Inscription via Dunkerque Tourisme :

www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

Samedi 30 octobre, 15h et 18h

Dimanche 31 octobre, 15h

là où tes yeux se posent

Dans cette drôle d'expérimentation, à la frontière entre le spectacle vivant et l'installation d'art contemporain, matières et objets se mêlent et créent des images symboliques qui, par juxtapositions, guident les spectateurs à travers des sensations et une rêverie.

En partenariat avec Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque / Achat des billets au Bateau Feu : 6 €. Les détenteurs de billets pourront visiter, le même jour, le Frac librement.

Vendredi 26 novembre, 12h30

Visite Lunch de l'exposition de Yona Friedman par Keren Detton

Lors de cette visite, vous découvrirez l'univers de l'architecte et urbaniste hongrois Yona Friedman en compagnie de Keren Detton, directrice du Frac et co-commissaire de l'exposition.

Tarif d'entrée du Frac : 4€ / 2€ / Gratuit
Inscription via Dunkerque Tourisme :
www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

Vendredi 10 décembre, 12h30

Visite Lunch avec Angyvir Padilla

Découverte en avant-première de l'exposition de l'artiste Angyvir Padilla. Suite à sa résidence au Château Coquelle à Dunkerque, l'artiste d'origine vénézuélienne vous présentera son travail et son installation immersive, s'inspirant d'une légende vénézuélienne.

Tarif d'entrée du Frac : 4 € / 2 € / Gratuit
Inscription via Dunkerque Tourisme :
www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

Samedi 11 décembre

Navette de l'art Watch This Space 11

À l'occasion de Watch This Space 11, 50° Nord vous propose une navette de l'art au départ de Lille ou de Bruxelles.

• **ISELP (Bruxelles)** : découverte de l'installation sonore d'Olivier Bovy et performance de Jérôme Poloczek

• **CENTRALE for Contemporary art (Bruxelles)** : visite de l'exposition de David Ayoun

• **La Plate-Forme (Dunkerque)** : visite de l'exposition d'Ida Ferrand

• **Frac Grand Large** : visite de l'exposition d'Angyvir Padilla

Horaires : 9h/19h30 au départ et à l'arrivée de Lille
10h30/21h au départ et à l'arrivée de Bruxelles
Inscription auprès de 50° nord : +33 (0)6 07 31 14 51
bonjour@50degresnord.net

Tarifs : 5 € / 2 € / Gratuit

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Vendredi 15 octobre, 15h

Samedi 16 octobre, 15h

Dimanche 17 octobre, 11h et 15h

Visite architecture

Cette visite propose une déambulation au sein du Frac Grand Large, réalisation des architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, lauréats de la plus haute distinction, le prix Pritzker. Découvrez les différentes parties du bâtiment, ainsi que leurs fonctions, et apprenez-en davantage sur la conception technique de l'ouvrage. Partez à la découverte d'une architecture hors du commun et profitez de points de vue inédits !

Inscription gratuite via Dunkerque Tourisme :
www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

Samedi 16 octobre, 20h

Présentation exceptionnelle de la nouvelle acquisition *Chromosomes* de Gilles Conan, en présence de l'artiste

Gilles Conan se définit comme un artiste lumière écosystémique. Toutes ses œuvres mettent en balance des cycles énergétiques et éco-réfléchis. La série des autoportraits fut initiée en 2002. Telle une *camera obscura* inversée, une ampoule halogène y projette sa propre forme avec et à partir de la lumière qu'elle émet. Vanité technologique, cette image créée, ambivalente, transparente et fantomatique, ravive des impressions de visions spectrales, de clairs de lune, de négatifs photographiques ou de clichés à rayons X.

Le Frac est accessible librement et gratuitement tout le week-end !

LE FRAC EN RÉGION



LE FAMILISTÈRE DE GUISE (02)

Du 4 septembre au 28 novembre 2021
Vernissage le samedi 4 septembre, 15h

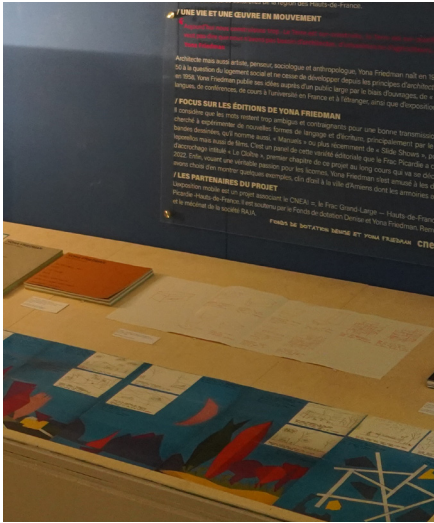
À l'occasion du vernissage, le Frac vous propose une navette gratuite pour assister au vernissage de l'exposition (cf. p Événements)

Pour la première fois, les deux FRAC des Hauts-de-France s'associent pour présenter au Familistère de Guise un choix d'œuvres de leurs riches collections en résonance avec ce haut lieu de l'utopie concrète. « Une journée en utopie » est une invitation à voyager au cœur du Familistère, d'un étage à l'autre, d'un appartement à l'autre pour découvrir un corpus exceptionnel d'œuvres dont la présence questionne l'esprit du lieu et agite notre corps sensible.

Avec les œuvres de : Céline Ahond, Jean-Michel Alberola, Harold Ancart et Michel François, Marion Baruch, Glen Baxter, Henri Cartier-Bresson, Andriana Cavalletti, Hanne Darboven, Jeremy Deller, Hélène Delprat, Robert Doisneau, Marie-Pierre Duquoc, Angela Ferreira, Robert Filliou, Elika Hedayat, Fabrice Hyber, On Kawara, Tarek Lakhrissi, Camille Llobet, Marcel Mariën, Annette Messenger, Matt Mullican, Gabriel Orozco, Sarah Ortmeier, Nefeli Papadimouli, Françoise Pétrovitch, Etienne Pressager, Jean-Jacques Rullier, Kohei Sasahara, Anne-Marie Schneider, Thomas Schütte, Gabriel Sierra, Michael Snow, Javier Tellez, Jean-Luc Verna, Oriol Vilanova, Jacques Villeglé, Jean-Luc Vilmouth, Adrianna Wallis, Stephen Willats.

Horaires : tous les jours de 10h / 13h et 14h / 18h
(fermé le 8 novembre)

Gabriel Sierra, *Hang it all*, 2006 © D.R. Collection Frac Grand Large / Andriana Cavalletti, *Variations Goldberg* (détail), 1996 © Adagp, Paris 2021. Photographie : André Morin. Collection Frac Picardie



FRAC PICARDIE, AMIENS (80)

Jusqu'au 3 octobre 2021

« L'Exposition Mobile » arrive au Frac Picardie et inaugure « Le Cloître », son nouvel espace de monstration en mettant à son tour en lumière l'Œuvre de Yona Friedman à travers sa production éditoriale foisonnante et d'une inventivité inégalée. Un ensemble de documents et projections permettent d'apprécier la dimension humaniste et visionnaire de son travail, ainsi que sa volonté de vulgarisation par l'emploi récurrent de la bande dessinée. Par ailleurs, comme un clin d'œil aux armoiries de la ville d'Amiens, dont la licorne est le symbole le plus populaire, une partie de l'exposition est consacrée au travail de l'artiste sur cette créature imaginaire et fantastique.

Entrée libre et gratuite.

Horaires : mardi - samedi : 14h / 18h

Pour les groupes : mardi - vendredi : 9h / 12h

reservation@frac-picardie.org

Vue du cloître, Frac Picardie, Amiens
 Henri Cartier-Bresson, *Derrière la gare Saint-Lazare, Paris, 1932*
 © Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos. Collection Frac Grand Large - Hauts-de-France



MUSÉE DE BOULOGNE-SUR-MER (62)

Du 18 septembre au 12 décembre 2021

Pour la septième année consécutive, les jeunes commissaires de l'exposition ont élaboré un travail collectif d'interprétation, de sélection, de mises en relation et en espace des œuvres. Cette réflexion fut également le point de départ d'une série d'ateliers de pratique artistique réalisés tout au long de l'année par les enfants. Cette exposition est le fruit de rencontres et de discussions autour des œuvres des collections du Frac Grand Large et du Musée de Boulogne-sur-Mer, en écho à la thématique annuelle des Maisons des Enfants de la Côte d'Opale : *Rien n'est joué d'avance*.

Avec les œuvres de : Ben, Henri Cartier-Bresson, matali crasset, Nancy Sperro, Andreas Slominski

Horaires : tous les jours sauf le mardi : 9h30 / 18h
 1^{er} octobre - 30 avril : 9h30 / 12h30 et 14h / 17h30

En partenariat avec l'association Les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale et le Musée de Boulogne-sur-Mer, avec le soutien de la Fondation Sopra Steria sous l'égide de l'Institut de France et dans le cadre du label « Les Cités éducatives ».



IDEM+ARTS, MAUBEUGE (62)

Du 24 septembre au 28 novembre 2021
Vernissage le vendredi 15 octobre, 18h
suivi d'une performance de Frédéric Le Junter et de Gauthier Leroy autour du slideshow de Yona Friedman

Consacrée à l'artiste, architecte et urbaniste Yona Friedman, « L'Exposition Mobile » rend hommage à son ouvrage majeur *L'Architecture mobile* (1958), où Yona Friedman développe ses idées de Ville-Spatiale. De nombreuses maquettes révèlent un processus de création fondé sur l'économie, le recyclage et l'improvisation. L'exposition se déploie également dans la cour d'Idem+Arts avec la présentation du *Musée Sans Bâtiment*, un musée sans porte, sans mur, sans toit, ouvert aux expositions de toutes et tous, aux habitant.e.s, aux débats publics, aux coutumes sociales, aux écologies.

Horaires : lundi, mardi, mercredi et samedi :
 9h30 / 17h

Une exposition produite en partenariat avec CNEAI =, Frac Grand Large, Le Quadrilatère et Frac Picardie. Avec le soutien du Fonds de Dotation Denise et Yona Friedman et du mécénat RAJA.



B!B DE DUNKERQUE (59)

Du 30 septembre au 7 novembre 2021

Vers l'infini et au-delà, les œuvres de la collection du Frac Grand Large vous embarquent dans une aventure spatiale. Dans le cadre de la Fête de la Science, cette exposition rassemble cinq artistes qui, à travers la photographie, la sculpture et le dessin, s'inventent cosmonaute, expérimentent des machines volantes, imaginent un langage crypté et s'approprient de manière poétique l'image de la lune.

Avec les œuvres de : Guy de Cointet, G.A.C., Lisa Oppenheim, PANAMARENKO, Heimo Zobernig

Horaires : mardi - jeudi 10h / 19h.
 Le vendredi 12h / 19h et le samedi 10h / 18h.
 Pendant les vacances scolaires : mardi - samedi
 12h / 18h

© Fonds de Dotation Denise et Yona Friedman / Lisa Oppenheim, *Lunagram* (détail), 2010 © D.R. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France



ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO) NORD ET PAS-DE-CALAIS

Le dispositif Élèves à l'œuvre (EAO) mis en place par le Frac et le Rectorat de l'Académie de Lille, permet d'accueillir des œuvres de la collection du Frac Grand Large dans votre établissement scolaire, le temps d'une exposition. En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac propose à tous les enseignants de l'Académie d'accueillir gratuitement des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires. Ce dispositif éducatif ouvert aux écoles, collèges et lycées permet notamment de mettre en œuvre le PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturel) à travers la découverte authentique d'une œuvre d'art.

• Collège Val de la Sensée, Arleux (59)

Du 10 novembre au 6 décembre 2021

• Collège André Streinger, Douai (59)

Du 17 novembre au 5 décembre 2021

• Collège Jean Rostand, Loon-Plage (59)

Du 18 au 26 novembre 2021

• Collège Villars, Denain (59)

Du 22 novembre au 9 décembre 2021

• Lycée Jules Verne, Étaples (62)

Du 22 novembre au 9 décembre 2021

• Collège Lucie Aubrac, Dunkerque (59)

Du 1^{er} au 14 décembre 2021

LES ŒUVRES DU FRAC VOYAGENT...

EN RÉGION

• CIAC, Bourbourg

Jusqu'au 19/12/2021

« Liens insaisissables »

Miriam Bäckström, Olga Boldyreff,
Christine Deknuydt, Pierro Gatti, Cesare Paolini
et Franco Teodor, David Noonan,
Florian Slotawa, Barbara Visser

• Tribunal, Saint-Omer

18/08/2021 - 28/02/2022

Koji Furudoi, Ilya Iossifovich Kabakov, Kristin
Lucas, Hervé Télémaque, Mark Wallinger

EN FRANCE

• ART-O-RAMA, Marseille

28/08/2021 - 09/10/2021

« Si nous n'avions pas vu les étoiles »

PANAMARENKO

• La Ferme du buisson, Marne-la-Vallée

02/10/2021 - 30/01/2022

« Aterrir : La terre au centre »

Rachel Labastie

• CRAC, Sète

09/10/2021 - 06/02/2022

« Appui, Tendu, Renversé »

Jimmy Robert

• Fondation Vincent Van Gogh, Arles

27/11/2021 - 01/05/2022

« Souffler de son souffle »

Hans Haacke

À L'INTERNATIONAL

• Kunst-Werke Berlin Institute of Contemporary Art, Berlin

01/09/2021 - 09/02/2022

"Renée Green: Inevitable Distances"

Renée Green

• Fondation Juan Miro, Barcelone

15/10/2021 - 06/03/2022

"The Point of Sculpture"

LES RÉSIDENCES

RÉSIDENCES ARCHIPEL

Le Frac Grand Large et les écoles d'arts de Boulogne-sur-Mer, du Calaisis, de Denain et de Lille reconduisent le programme de résidences permettant le séjour simultané de deux artistes et favorisant la mise en relation des pratiques amateurs avec le milieu artistique professionnel. Les deux lauréats accueillis en résidence de recherche et création en 2021 : Marina Vandra et Guilhem Roubichou.



MARINA VANDRA

Née en 1991 et diplômée de l'EnsAD de Paris et du Royal College of Art de Londres, Marina Vandra développe une pratique artistique composée d'estampe, de peinture et d'installation. Son travail a reçu de nombreux prix, dont le Prix de Gravure Lacourière en 2018, et a été exposé en France, au Royaume-Uni, en Belgique et aux États-Unis. Questionnant la perception des environnements en fonction de l'état mental de celui/celle qui l'habite, elle souhaite proposer des espaces de liberté où seul le regardant est responsable de la narration qui s'y déroule.



GUILHEM ROUBICHOU

Né en 1991 à Toulouse. En 2018, il cofonde le collectif d'expositions Grande Surface à Bruxelles, motivé par la volonté de montrer et promouvoir la création contemporaine. Depuis son retour en France il travaille essentiellement en région où il souhaite développer sa pratique. Il participe en 2020 à la 69^{ème} édition de Jeune Création à la Fondation Fiminco, à After Party à la Fondation du Doute Blois et plus récemment à l'Atelier chiffonnier de Dijon pour l'exposition « Le réveil des mouches ».

RÉSIDENCES DESIGN

Le Frac inaugure en 2021 un nouveau programme de résidence consacré au design en vue d'accompagner un designer dans son projet et favoriser une mise en réseau, tant avec le monde industriel qu'avec les acteurs artistiques, culturels, éducatifs et sociaux du territoire.



JULIEN CARRETERO

Diplômé de la Design Academy d'Eindhoven, Julien Carretero a, en parallèle de ses études, travaillé pour le designer Maarten Baas. En 2007, il fonde le Studio Julien Carretero qui s'installe à Bruxelles en 2012. Le Studio Julien Carretero conçoit des objets, du mobilier, des luminaires, des intérieurs, des workshops et des expositions. Dans une tentative de questionner les méthodes de production contemporaines, il se concentre souvent sur le croisement entre l'artisanat et l'industrie, soit par la transformation de techniques artisanales en processus de production en série, soit par l'utilisation d'installations industrielles lourdes comme simples supports.

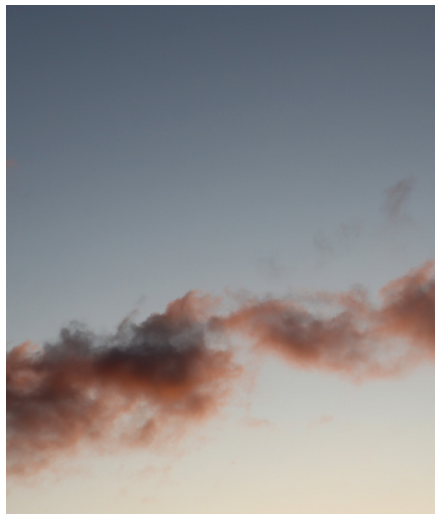
© Julien Carretero

RÉSIDENCE ARCHIPEL

La résidence ARCHIPEL pilotée par le Frac Grand Large prend place dans un écosystème méconnu, celui des écoles d'art de pratique amateur et de préparation aux formations artistiques. Pendant trois mois, des équipes professionnelles accompagnent les artistes qui reçoivent une bourse de résidence ainsi qu'une bourse de production, un texte sur leur travail est commandé à un.e critique d'art et des expositions sont organisées dans la région. À travers cette résidence, le Frac aide à tisser des liens entre différents partenaires (musées, écoles, fablabs...) pour aller à la rencontre des habitant.e.s, regarder ensemble des œuvres et partager des interprétations.

Initié par la Drac des Hauts-de-France avec le Frac Grand Large, ARCHIPEL reçoit notamment le soutien du département du Pas-de-Calais à travers l'aide apportée au **PÔLE LITTORAL** : l'école Municipale d'Arts de Boulogne-sur-Mer et l'École d'Art du Calaisis Le Concept. Les écoles partenaires du **PÔLE INTÉRIEUR** sont : l'école d'arts plastiques espace Villar(t)s de Denain et le Centre des arts plastiques et visuels de la Ville de Lille.

Destinée à accompagner le travail d'artistes en début de carrière, cette résidence met à disposition les ateliers des écoles tournées vers les pratiques diverses, de la sculpture, à la gravure en passant par la photographie. La résidence permet ainsi les rencontres, le partage des savoir-faire, la découverte d'une région et offre l'opportunité de temps d'expositions et d'échanges avec un.e critique d'art.



RESTITUTIONS DE LA RÉSIDENCE DE MARC-ANTOINE GARNIER

LE CONCEPT, ÉCOLE D'ART DU CALAISIS

« La douceur des pierres »

Du 9 septembre au 5 novembre 2021

Vernissage le jeudi 9 septembre, 18h45
précédé d'une rencontre avec l'artiste,
18h

**ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS DE
BOULOGNE-SUR-MER**

« Par instants »

Du 24 septembre au 23 octobre 2021

Vernissage le 24 septembre

Marc-Antoine Garnier, lauréat du programme de résidence ARCHIPEL nous dévoile l'aboutissement de ses recherches. Explorant les frontières entre sculpture et photographie à travers une réflexion sur les formes de mise en espace et manières d'investir les lieux d'exposition, l'artiste s'attache à montrer comment l'image par sa matérialité et le rapport qu'elle entretient avec son support ouvre des voies de compréhension de notre relation au temps et à l'espace.

www.marcantoiniegarnier.com

© Marc-Antoine Garnier / Adrien Degioanni, *La Rumeur*, 2021 © Adagp, Paris 2021.



RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE D'ADRIEN DEGIOANNI

**CENTRES D'ARTS PLASTIQUES
ET VISUELS DE LILLE**

« LES TRACES DU RÉEL »

Du 26 septembre au 22 octobre 2021

Vernissage le dimanche 26 septembre,
10h30 / 13h30

Visites en présence de l'artiste
le samedi 9 octobre, 14h / 17h

Accueilli au sein des écoles de Denain et Lille, Adrien Degioanni présente son exposition de résidence au CAPV de Lille « LES TRACES DU RÉEL ». C'est en travaillant avec le naturel fragile des bruits que l'on nomme « silences » et des sons de synthèses qui n'ont pas d'équivalent dans la nature qu'Adrien Degioanni élabore des systèmes de diffusion desquels émergent des environnements et sculptures sonores. Ces artefacts (sonores) se font témoins de ce que nous ne pouvons observer lors de nos absences. Ce sont des attentions portées sur ces frontières entre nos sens [passifs] et une matérialité [active] du monde. Une rencontre d'un temps manqué qu'il nous reste à imaginer, de phénomènes et leurs possibles.

Entrée libre

Mercredi - vendredi 14h30 / 18h30 et samedi : 14h / 18h

www.adriendegioanni.com

L'ASSOCIATION DES AMIS

Créée en l'an 2000, l'Association des Amis du Frac Grand Large regroupe des collectionneurs, amateurs éclairés, amoureux de l'art ou tout simplement curieux qui souhaitent participer au rayonnement et au développement des activités du Frac.

La promotion et le soutien aux projets de jeunes artistes en partenariat avec le Frac Grand Large, la programmation d'événements autour de collections privées, des expositions, des résidences et de la triennale ART & INDUSTRIE, la participation à l'enrichissement de la collection du Frac, la formation à l'art contemporain sont les principales missions de l'Association des Amis du Frac Grand Large.

CYCLE « RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN »

Samedi 18 septembre, 15h

Ce rendez-vous s'adresse à tous, amateurs d'art et étudiants et ne suppose aucune connaissance préalable. Cette rencontre sera suivie d'une discussion avec les membres de l'Association.

Les inscriptions pour la saison 2021-2022 sont lancées ! Vous pouvez consulter le programme des Amis du Frac sur le nouveau site internet de l'association. Très bonne rentrée culturelle à toutes et à tous !

www.amisdufrac.org

« L'ART & LE MONDE DU TRAVAIL »

Samedi 9 octobre, 16h

Visite de l'exposition de Donovan Le Coadou « RUN TEST » en présence de l'artiste. Le but est de rendre compte de la chaîne de la valeur autour de la résidence, du travail artistique et auprès des populations, en leur donnant la parole.

Pour cette exposition, l'artiste a été accueilli pendant plus de deux ans sur le site industriel TOTAL à Dunkerque dans le cadre du programme « Résidence d'artiste en entreprise » soutenu par le ministère de la Culture. « RUN TEST » présente ainsi différents éléments déplacés de l'usine.

CYCLE « HISTOIRE DE COLLECTIONS »

Samedi 4 décembre, 16h

Rencontre « à la genèse d'une collection publique » avec Claude Courtecuisse (designer) et Paul-Hervé Parsy (ancien administrateur et président de l'Association des Amis de la Villa Cavrois), tous deux faisant partie des premiers membres du Comité Technique d'Acquisition du Frac. Avec la participation de Kahina Hamlaoui, étudiante en master 2 professionnel « L'art contemporain et son exposition » (Paris IV Sorbonne). Elle présentera le fruit de deux années de mémoire de recherche portant sur la création et l'histoire du Frac Grand Large.

LES GROUPES

Afin de découvrir les expositions, le bâtiment ou la collection, le Frac Grand Large propose des visites guidées. Groupe associatif, entreprise ou groupe d'amis, nous vous invitons à découvrir le lieu de manière inédite, accompagné par un médiateur. Votre groupe peut également, s'il le souhaite, venir visiter le bâtiment et les expositions de manière autonome.

Groupes scolaires

L'équipe de médiation du Frac Grand Large propose un panel de visites permettant aux publics scolaires de découvrir au mieux le Frac et ses expositions. Trois types de visites sont disponibles, les visites libres, les visites guidées et les visites-atelier. L'équipe de médiation est également à votre service pour mettre en place des projets sur le long terme, où les élèves développeront leur connaissance de l'univers de l'art contemporain et de ses problématiques.

Les visites guidées et visites-atelier du Frac sont possibles le mercredi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h et de 14h30 à 16h30 (dernier départ). Les visites libres sont uniquement possibles les après-midi à partir de 14h.

Réservations : m.perret@fracgrandlarge-hdf.fr

Enseignement supérieur

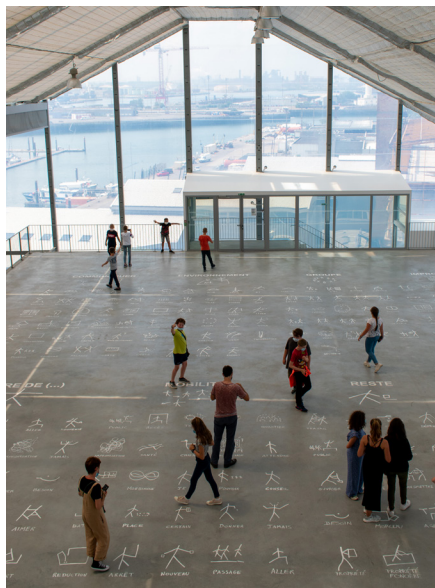
Visites accompagnées des expositions pour les groupes d'étudiants et enseignants.

Réservations : groupe@fracgrandlarge-hdf.fr

Les centres de loisirs

Dans le cadre des activités hors temps scolaire, des visites accompagnées sont proposées aux enfants et aux adolescents les mercredis et pendant les vacances scolaires.

Réservations : groupe@fracgrandlarge-hdf.fr



Handicap et accessibilité

Visites dédiées pour les personnes en situation de handicap (déficiences visuelles, auditives, mentales, psychiques, motrices). Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour améliorer le confort de visite, le Frac met à disposition des sièges, à demander à l'accueil.

Réservations : d.potdevin@fracgrandlarge-hdf.fr

LA BOUTIQUE/CAFÉ



Installée à l'entrée du Frac, la boutique propose une sélection d'ouvrages génériques sur l'art contemporain, le design, des catalogues d'expositions, des éditions d'artistes.

La boutique dispose d'un espace dédié aux plus jeunes avec un choix de livres, de goodies à l'effigie du Frac, des cartes postales, ainsi que des actualités en lien avec nos collections et la programmation de nos expositions.

Renouvelée au rythme de nos saisons et expositions, la boutique propose un focus sur l'actualité de notre programmation en cours, ainsi qu'une sélection d'ouvrages en résonance avec la programmation de rencontres et de cycles d'événements.

Le Café est ouvert aux horaires du Frac. Tout au long de la journée, le Café vous accueille avant ou après votre visite, ou simplement pour une pause café.

Ouvert aux horaires d'ouverture du Frac.
Mercredi - vendredi : 14h / 18h
Le week-end (octobre / mars) : 10h / 18h
Le week-end (avril / septembre) : 11h / 19h
Pour tout renseignement : 03 28 65 84 20

INFORMATIONS PRATIQUES

Fermetures annuelles

Fermeture du Frac du 30 août au 18 septembre 2021 puis du 3 au 22 janvier 2022 pour montage des nouvelles expositions.

Adresse

503 avenue des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque, France
T: +33 (0)3 28 65 84 20
F: +33 (0)3 28 65 84 21
E: contact@fracgrandlarge-hdf.fr

Horaires

Mercredi - vendredi : 14h - 18h
Le week-end (octobre/mars) : 10h - 18h
Le week-end (avril/sept.) : 11h - 19h
Fermé les 25 décembre, 1^{er} janvier,
1^{er} mai et lors des montages.

Accès

En transport en commun :

les bus à Dunkerque sont gratuits !

- Bus ligne C4 arrêt « FRAC/LAAC » ou « Bordées »
- Bus Ligne C3 arrêt « Dunkerque Malo Plage »

Accessibilité

Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour améliorer le confort de visite, le Frac met à disposition des sièges, à demander à l'accueil. L'équipe de médiation propose des visites adaptées pour les personnes en situation de handicap (déficients visuels, auditifs, mentaux, psychiques, moteurs).

Tarifs

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit : 2 €

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

- présentation du ticket d'entrée au LAAC
- moins de 26 ans et plus de 60 ans
- détenteur de la carte famille nombreuse

Pass annuel

- Pass Frac solo : 10 €
- Pass Frac duo : 15 €
- Pass Frac/LAAC solo : 18 €
- Pass Frac/LAAC duo : 25 €

Gratuité

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

- Moins de 18 ans
- Étudiants
- Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Bénéficiaires du RSA
- Détenteurs de la carte d'invalidité
- Accompagnateurs de personnes en situation de handicap et éducateurs de jeunes enfants
- Carte ICOM
- Carte de presse
- Membres de CEA
- Étudiants de l'ÉMAP de Dunkerque
- Attestation AGESEA ou Maison des artistes
- Enseignants du primaire et du secondaire (Éducation nationale)

Tarif des ateliers de vacances

À la journée : 6 €



GRAND LARGE — HAUTS-DE-FRANCE

503 avenue des Bacs de Flandres
59140 Dunkerque (France)
+33 (0)3 28 65 84 20
contact@fracgrandlarge-hdf.fr
www.fracgrandlarge-hdf.fr

Le Frac Grand Large — Hauts-de-France bénéficie du soutien de l'État
(Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France),
de la Région Hauts-de-France, des Départements du Nord et du Pas-de-Calais
et de Dunkerque Grand Littoral/Communauté urbaine.