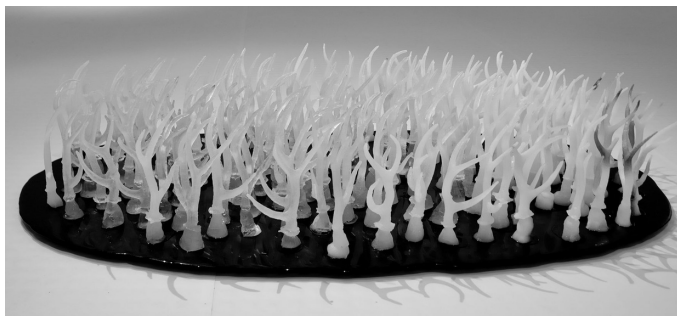


# ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

Newsletter du Service des publics du MusVerre

## Michèle Perozeni, *Mémoire vive* du 16 septembre 2023 au 7 janvier 2024



*Forêt improbable*, 2011, Cristal.



*Le 7ème continent*, 2018, Cristal.



*Bois en souffrance*, 2011, cristal.

### MOTS CLEFS:

blancheur - inlandsis -  
résidence - bois - donation -  
rapport d'échelle - écologie -  
eau - nature - froid

***Mémoire Vive*** revient sur la carrière de **Michèle Perozeni**, artiste strasbourgeoise, à l'occasion de l'exceptionnelle donation d'une grande partie de la collection de l'artiste au MusVerre.

Au fil des décennies, **Michèle Perozeni** a développé un travail de pâte de verre tout en finesse, à la fois ancré dans les problématiques du réel (écologie, climat) tout en conservant une douceur presque onirique qui demeure le trait d'union des différentes périodes de sa carrière artistique. Les réalisations de l'artiste évoquent autant de facettes de la vie naturelle, et leur inéluctable mise en danger, jusqu'à leur possible disparition.

Un voyage poétique et artistique d'une grande délicatesse.

### Présentation aux enseignants Le mercredi 20 septembre à 14h30

Venez découvrir l'exposition et sa programmation, mais aussi les ateliers et outils pédagogiques proposés pour préparer au mieux la venue avec vos élèves ou le montage de vos projets hors-les-murs.

*Un atelier d'expression plastique est proposé à vos enfants (à partir de 6 ans) durant la présentation. (réservation nécessaire)*

## IDA WIETH en résidence à l'Atelier du MusVerre du 25 septembre au 3 décembre 2023



L'Atelier du MusVerre accueille en résidence de création, l'artiste **Ida WIETH**, jeune Danoise qui a coutume d'associer le verre à des éléments plus bruts, afin de créer des œuvres profondes et significatives.

Le projet de **Ida WIETH**, choisi par l'équipe à l'unanimité parmi une trentaine de dossiers d'artistes français et internationaux, s'inscrit dans une démarche de découverte et d'appropriation de l'Avesnois. Au fil de sa résidence, elle explorera Sars-Poteries et ses environs et rencontrera ses habitants.

Les résidences sont des temps précieux d'échange et de transmission entre l'artiste, l'équipe, et le territoire : outre les recherches et les interrogations qu'elles génèrent, elles donnent ensuite lieu à une restitution du travail, dont certaines œuvres seront conservées par le musée dans ses collections permanentes.

**MOTS CLEFS:**  
vide - souple - métal -  
hétérogénéité - temporalité -  
geste

Ida Wieth accueillera les scolaires lors des  
Portes ouvertes des ateliers d'artistes  
(**POAA**),  
le vendredi 6 octobre  
de 9h à 17h30

*Pour les collèves, prendre contact avec 50°Nord :  
[bonjour@50degresnord.net](mailto:bonjour@50degresnord.net)*

## Démonstrations de soufflage à la canne



- **Du 12 décembre au 22 décembre 2023**  
**Yoann Agostinho**, souffleur de verre depuis 7 ans en Occitanie, viendra vous émerveiller par sa technique au sein de l'atelier du verre.

- **Du 17 février au 3 mars 2024**  
**John Moran**, Américain vivant en Belgique, utilise le verre pour construire des récits socialement et politiquement engagés depuis plus de deux décennies.

Il sera présent à l'atelier pour une résidence de démonstration où il combinera création et démonstration au public.

*Horaires spécifiques de 14h à 18h tous les jours sauf le lundi.*

- **Du 16 au 28 avril 2024**

Les thématiques de l'exposition temporaire **Trop plein** seront l'inspiration du souffleur(se), invité(e) à l'atelier.



Pour les groupes, démonstrations du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Les gestes du verrier et les outils sont expliqués au public tout en s'adaptant à l'âge des visiteurs.

Si vous programmez une visite au musée avec vos élèves sur ces périodes, pensez à coupler avec une démonstration : elle est gratuite !

## Trop plein du 22 février 2024 au 5 janvier 2025



John Moran, *New Times Roman*, 2013.



Matt Eskuche, *29 hours of television*, 2008.



Shige Fujishiro, *LIDL*, 2010.

### MOTS CLEFS :

**flux - consumérisme - (sur)abondance -  
nature morte - technologies - addiction -  
gaspillage - ressources - argent - kitsch -  
anthropocène - normes - obsolescence  
programmée - société de consommation**

L'exposition temporaire **Trop-Plein** interroge les thématiques connexes de la surconsommation, du gaspillage et de l'obsolescence programmée, dans un monde actuel traversé de contradictions et saturé de propositions.

L'argent, la nourriture, les nouvelles technologies créent la demande et l'entretiennent dans une perpétuelle insatisfaction.

Les œuvres présentées dans l'exposition incarnent ainsi autant de visions, tantôt désabusées, tantôt pleines d'espoir, de ce « Trop-Plein » dans lequel nous vivons aujourd'hui.

Empruntées aux artistes ou à des institutions internationales, ces pièces exceptionnelles choquent ou séduisent... mais interpellent dans tous les cas.

C'est ce sentiment que décrit l'exposition, conviant une vingtaine d'artistes verriers contemporains à proposer leur vision, entre critique acerbe et espoir d'un futur différent.

### Présentation aux enseignants Le mercredi 21 février à 14h30

Venez découvrir, en exclusivité, l'exposition et sa programmation, mais aussi les ateliers et outils pédagogiques proposés pour préparer au mieux la venue avec vos élèves ou le montage de vos projets hors-les-murs.

Une démonstration de soufflage de verre vous sera proposée à la fin de la présentation.

*Un atelier d'expression plastique est offert à vos enfants (à partir de 6 ans) durant la présentation. (réservation nécessaire)*

---

**Le MusVerre participe aux dispositifs EROA, Science Collège, Opération La Classe l'Œuvre, Festival Musées (em)portables.**

**Le Service des publics est à votre disposition pour construire avec vous un programme d'actions adaptées ; nos fiches pédagogiques thématiques et actualisées annuellement sont disponibles sur le site Internet. <https://musverre.fr/preparer-sa-visite>**

**Le Service des publics du MusVerre :**

**Cécile Charniaux, responsable des publics : [cecile.charniaux@lenord.fr](mailto:cecile.charniaux@lenord.fr)  
Cécile Gomez, professeure missionnée par la DAAC : [cecile.gomez@ac-lille.fr](mailto:cecile.gomez@ac-lille.fr)  
Henri Duhamel, professeur conseil : [Henri.Duhamel@uphf.fr](mailto:Henri.Duhamel@uphf.fr)**

**Et aussi...**

**N'oubliez pas les Journées Européennes du Patrimoine les 16 et 17 septembre 2023, ainsi que la Nuit des Musées le samedi 18 mai 2024 !**

**Le programme de ces événements ainsi que de tous nos rendez-vous (ateliers, visites, concerts, etc.) est disponible sur notre site Internet : [musverre.fr](https://musverre.fr)**

**Suivez-nous sur les réseaux sociaux !**

