

# Lettres, Signes, Écriture

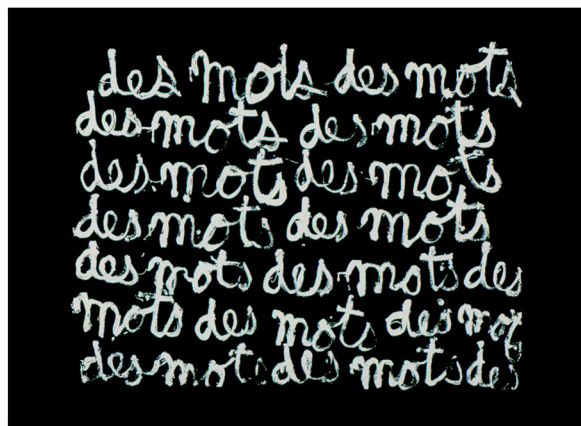
## Collections du LAAC

Du 26 mai 2023 au 2 juin 2024

L'accrochage « Lettres, signes, écritures » propose un nouveau parcours des collections centré sur le sujet des relations entre art et écriture, à partir d'une sélection d'œuvres de la collection du LAAC, pour la plupart sorties des réserves.



Vue de l'exposition, Jean-Jules Chasse-Pot, *Le Petit chaperon rouge en grève*, 1971, Étienne Pressager, *Les Iles alphabétiques*, 2007, collection LAAC, Dunkerque © Adagp, Paris, 2023.



Ben, *Des mots, des mots, des mots*, 1960, collection LAAC, Dunkerque © Adagp, Paris, 2023.

L'écriture fait partie des premières traces porteuses de sens laissées par l'homme. Elle nous informe des modes de pensée de civilisations aujourd'hui disparues. De nouvelles formes artistiques autour de l'écriture apparaissent au début du XXe siècle et l'introduction de la lettre dans les arts plastiques va bouleverser le monde de l'image dans notre société.

*Lettres, signes, écritures* interroge la relation entre l'art et l'écriture à travers la présentation d'un ensemble d'œuvres des collections du LAAC. Elle propose de découvrir la manière dont les artistes abordent l'écriture comme une forme, une idée, à lire et à regarder.

L'exposition introduit des questions relatives à l'écrit dans l'œuvre, à sa représentation, entre lisibilité et illisibilité ; au récit en image comme une alternative ou un complément de l'écriture ; au rapport mot et image avec la question de l'arrangement du texte dans l'espace.

Comment introduire l'écriture dans une œuvre ? Quels rôles jouent les mots dans une image ? Comment un mot peut-il donner une nouvelle perception d'un l'objet ? En quoi organise-t-il l'espace ? L'écriture est-elle une forme de dessin codifié ?

Écriture, langage poétique, trace d'un événement, le mot devient un signe plastique au même titre que la couleur, la forme mais également une arme politique pour dénoncer.

## Lieu d'Art et Action Contemporaine Jardin de sculptures

302 avenue des Bordées  
59140 Dunkerque  
03 28 29 56 00

### Horaires

**Mardi > vendredi** : de 9h00 à 18h00  
**Samedi > dimanche** : de 11h00 à 18h00  
Fermé le lundi

### Tarifs

**Entrée gratuite** : pour tous les **dimanches**  
**Tarif plein** : 4€  
**Tarif complice** : 2€ 18-26 ans / + de 60 ans / familles nombreuses  
**Gratuité** : moins de 18 ans et sur présentation de justificatifs

### Visites accompagnées

Durée : 1 h  
30 personnes maximum par groupe  
Tarifs :  
Groupes : 46€/groupe  
Forfait de 3 séances et plus : 30€/groupe  
Visite libre : gratuite sur réservation

« Brochure scolaire Collèges & lycées » à télécharger sur le site internet du musée : [www.musees-dunkerque.eu](http://www.musees-dunkerque.eu) dans la rubrique « Visitez le LAAC », « Je visite le LAAC en groupe » ou sur demande à : [art.contemporain@ville-dunkerque.fr](mailto:art.contemporain@ville-dunkerque.fr)

### Contact

Informations et réservations pour les groupes :  
[art.contemporain@ville-dunkerque.fr](mailto:art.contemporain@ville-dunkerque.fr)  
03.28.29.56.00  
[www.musees-dunkerque.fr](http://www.musees-dunkerque.fr)

Responsable du Département art et médiation  
Richard Schotte : [richard.schotte@ville-dunkerque.fr](mailto:richard.schotte@ville-dunkerque.fr)

Chargée de projets de médiation  
Cathy Christiaen : [cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr](mailto:cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr)

### Accès au musée

*Le jardin du LAAC dispose de deux entrées, avenue des Bains et avenue des Bordées, le musée est au cœur du jardin.*

**GPS** : 302 avenues des bordées, 59140 Dunkerque  
**En voiture** : À 1h de Lille, 45 min de Calais, 50 min d'Ostende ou Ypres.  
Parking gratuit Rue des Chantiers de France et Place Paul Asseman, dépose-minute pour les bus, entrée du jardin avenue des Bains.  
**En transports en commun** : Bus C4 arrêt "FRAC/LAAC" ou C3 arrêt "Malo Plage"