



RÉGION ACADÉMIQUE  
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# L'invitation aux musées

Vivez **trois journées** dans **trois musées** de la région

## Thème de la 17<sup>e</sup> édition

Musée et histoire sociale

Quelles relations les musées de la région entretiennent-ils avec la société, son histoire, son territoire, ses ressources, ses pratiques, sa culture ?

JOUR 1 - 17 avril 2024 > Musée de la Céramique, Desvres  
JOUR 2 - 15 mai 2024 > Musée de l'Hospice Comtesse, Lille  
JOUR 3 - 29 mai 2024 > Musée des Dentelles et Broderies, Caudry

Le dispositif *L'invitation aux musées* est co-piloté par le rectorat de l'académie de Lille (inspection pédagogique régionale d'arts plastiques), la direction régionale des affaires culturelles (DRAC Hauts-de-France), la Fédération régionale des Amis des musées et Réseau Canopé.

# L'invitation aux musées

**MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE, DESVRES**  
Rue Jean Macé, 62240 Desvres

**Mercredi 17 avril 2024 de 9h00 à 16h30**

**09h00 > Accueil / café**

**09h30 > Introduction à la journée,**

*avec Sarah Vallin, directrice du musée*

**09h45 > Incarner l'histoire / honorer la mémoire,**

*avec Sarah Vallin, directrice du musée et Fanny Falempin, adjointe à la direction*

Visite du parcours permanent

**10h45 > Apprivoiser l'aventure industrielle / embrasser sa richesse et sa complexité,**

*avec Sarah Vallin, directrice du musée*

Présentation du projet de réaménagement de la salle consacrée aux entreprises. Découverte des réserves et présentation de la politique d'acquisition

**11h30 > Raccorder le musée au territoire et vice-versa,**  
*avec Fanny Falempin, adjointe à la direction*

**12h00 > Fédérer autour de l'histoire céramique desvroise,**  
*avec Sarah Vallin, directrice du musée et Fanny Falempin, adjointe à la direction*

**12h30 > Déjeuner**

**14h30 > Transmettre et valoriser les savoir-faire,**  
*avec Stéphanie Rigaud, médiatrice et régisseuse, Anicet Delattre, faïencier*

Atelier de sensibilisation aux techniques de façonnage

**16h00 > Rencontre avec la fondatrice de la Société des Rêves, Village des Métiers d'Art de Desvres,**  
*avec Marion Leporcq, entrepreneure et Sarah Vallin, directrice du musée*



# L'invitation aux musées

## MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE, LILLE

32 rue de la Monnaie, 59800 Lille

**Mercredi 15 mai 2024 de 9h00 à 16h30**

**Le musée d'art et d'histoire de Lille, un lieu d'hospitalité(s) ?**

**09h00 > Accueil/café**

**09h15 > Présentation générale du projet d'avenir du musée, avec Florence Raymond, cheffe de la conservation et de la médiation**

**10h00 > Groupe 1 : visite problématisée des collections permanentes, avec Florence Raymond, cheffe de la conservation et de la médiation**

Découverte d'espaces non ouverts au public.

**Groupe 2 : visite de la réserve des photographies, présentation du fonds Pasquero, histoire et ressources, avec Martine N'Mili, responsable du fonds photographique**

Présentation de la politique d'acquisition des photographies et de la valorisation d'un fonds sensible à la lumière.

**12h00 > Déjeuner**

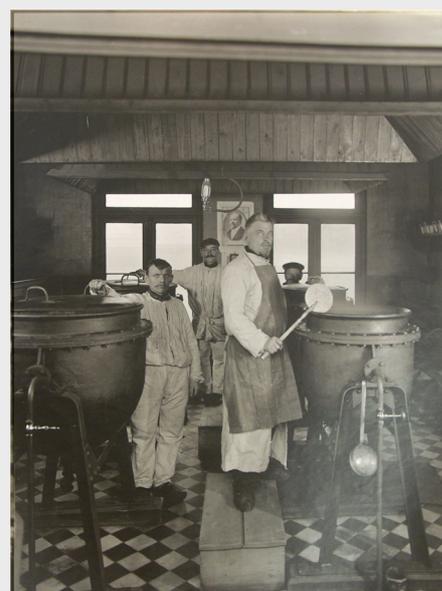
**14h00 > Groupe 2 : visite problématisée des collections permanentes, avec Florence Raymond, cheffe de la conservation et de la médiation**

Découverte d'espaces non ouverts au public.

**Groupe 1 : visite de la réserve des photographies, présentation du fonds Pasquero, histoire et ressources, avec Martine N'Mili, responsable du fonds photographique**

Présentation de la politique d'acquisition des photographies et de la valorisation d'un fonds sensible à la lumière.

**16h00 > Synthèse de la journée et échanges**



# L'invitation aux musées

## MUSÉE DES DENTELLES ET BRODERIES, CAUDRY

Place des Mantilles, 59540 Caudry

**Mercredi 29 mai 2024 de 9h00 à 16h30**

**09h00 > Accueil / café**

**09h15 > Entre héritage et innovation, un musée tourné vers l'avenir,**  
avec *Katell Palix, directrice du musée*  
Présentation générale du projet, son évolution et ses enjeux.

**09h45 > Le savoir-faire dentellier,**  
avec *Roger Denhez, tulliste, Renée Pierrard, rebrodeuse, Catherine Bréard, raccommodeuse en dentelle*  
Visite-démonstrations et échanges sur le processus de fabrication de la dentelle.

**10h45 > Le laboratoire créatif du musée, soutien à la création,**  
avec *Claire Catoire, responsable du pôle Mode création et Jean-Pascal Laude, PDG Dentelles André Laude*

**11h30 > Moving lace, la dentelle en mouvement,**  
avec *Émilie Geoloen, chargée de communication, médiation et relations avec les publics*  
Visite guidée de l'exposition.

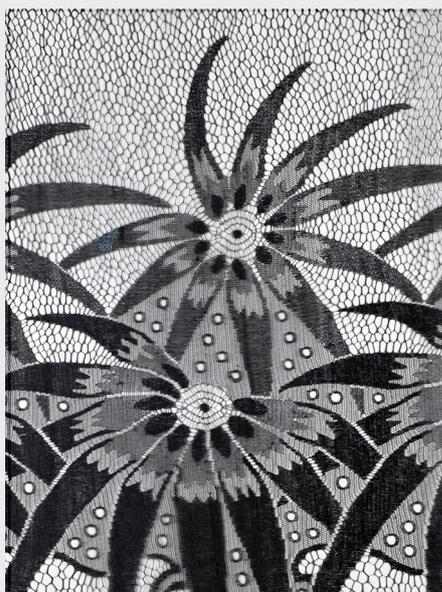
**12h00 > Déjeuner**

**14h00 > Les collections, reflets et témoins de l'évolution d'une société,**  
À partir d'oeuvres sorties des réserves : découverte interactive et échanges sur l'évolution des motifs, présentation de la politique d'acquisition.

**Valorisation de l'histoire sociale industrielle au musée et hors les murs,**  
avec *Katell Palix, directrice du musée et Claire Catoire, responsable du pôle mode création*  
**Autour de Caudry et la dentelle, une aventure moderne,**  
futur module d'exposition permanente.

**Le musée à la rencontre des habitants et vecteur d'identité,**  
avec *Émilie Geoloen, chargée de communication, médiation et développement des publics et Angélique Chevalier, médiatrice culturelle spécialisée jeune public et publics spécifiques*

**16h00 > Synthèse de la journée et échanges**



# Inscription

---

Participation gratuite\* en suivant le lien :

<https://cano.pe/31r>

*\* Les personnes désireuses de participer à ce stage s'engagent pour les trois journées.  
Le déjeuner est aimablement offert aux stagiaires par Les Amis des musées.*

Pour plus de renseignements, contactez :

Stéphane DUPLÀA

Responsable territorial Arts et Culture, Éducation et Société

Réseau Canopé Hauts-de-France

stephane.duplaa@reseau-canope.fr