



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité

L'invitation aux musées

Vivez **trois journées** dans **trois musées** de la région

Thème de la 17^e édition

Musée et histoire sociale

Quelles relations les musées de la région entretiennent-ils avec la société, son histoire, son territoire, ses ressources, ses pratiques, sa culture ?

JOUR 1 - 17 avril 2024 > Musée de la Céramique, Desvres
JOUR 2 - 15 mai 2024 > Musée de l'Hospice Comtesse, Lille
JOUR 3 - 29 mai 2024 > Musée des Dentelles et Broderies, Caudry

Le dispositif *L'invitation aux musées* est co-piloté par le rectorat de l'académie de Lille (inspection pédagogique régionale d'arts plastiques), la direction régionale des affaires culturelles (DRAC Hauts-de-France), la Fédération régionale des Amis des musées et Réseau Canopé.

L'invitation aux musées

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE, DESVRES
Rue Jean Macé, 62240 Desvres

Mercredi 17 avril 2024 de 9h00 à 16h30

09h00 > Accueil / café

09h30 > Introduction à la journée,

avec Sarah Vallin, directrice du musée

09h45 > Incarner l'histoire / honorer la mémoire,

avec Sarah Vallin, directrice du musée et Fanny Falempin, adjointe à la direction

Visite du parcours permanent

10h45 > Apprivoiser l'aventure industrielle / embrasser sa richesse et sa complexité,

avec Sarah Vallin, directrice du musée

Présentation du projet de réaménagement de la salle consacrée aux entreprises. Découverte des réserves et présentation de la politique d'acquisition

11h30 > Raccorder le musée au territoire et vice-versa,
avec Fanny Falempin, adjointe à la direction

12h00 > Fédérer autour de l'histoire céramique desvroise,
avec Sarah Vallin, directrice du musée et Fanny Falempin, adjointe à la direction

12h30 > Déjeuner

14h30 > Transmettre et valoriser les savoir-faire,
avec Stéphanie Rigaud, médiatrice et régisseuse, Anicet Delattre, faïencier
Atelier de sensibilisation aux techniques de façonnage

16h00 > Rencontre avec la fondatrice de la Société des Rêves, Village des Métiers d'Art de Desvres,
avec Marion Leporcq, entrepreneure et Sarah Vallin, directrice du musée



L'invitation aux musées

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE, LILLE

32 rue de la Monnaie, 59800 Lille

Mercredi 15 mai 2024 de 9h00 à 16h30

Le musée d'art et d'histoire de Lille, un lieu d'hospitalité(s) ?

09h00 > Accueil/café

09h15 > Présentation générale du projet d'avenir du musée,
avec Florence Raymond, cheffe de la conservation et de la médiation

10h00 > Groupe 1 : visite problématisée des collections permanentes,
avec Florence Raymond, cheffe de la conservation et de la médiation

Découverte d'espaces non ouverts au public.

Groupe 2 : visite de la réserve des photographies,
présentation du fonds Pasquero, histoire et ressources,
avec Martine N'Mili, responsable du fonds photographique

Présentation de la politique d'acquisition des photographies et de la valorisation d'un fonds sensible à la lumière.

12h00 > Déjeuner

14h00 > Groupe 2 : visite problématisée des collections permanentes,
avec Florence Raymond, cheffe de la conservation et de la médiation

Découverte d'espaces non ouverts au public.

Groupe 1 : visite de la réserve des photographies,
présentation du fonds Pasquero, histoire et ressources,
avec Martine N'Mili, responsable du fonds photographique

Présentation de la politique d'acquisition des photographies et de la valorisation d'un fonds sensible à la lumière.

16h00 > Synthèse de la journée et échanges



L'invitation aux musées

MUSÉE DES DENTELLES ET BRODERIES, CAUDRY

Place des Mantilles, 59540 Caudry

Mercredi 29 mai 2024 de 9h00 à 16h30

09h00 > Accueil / café

**09h15 > Entre héritage et innovation,
un musée tourné vers l'avenir,**
avec *Katell Palix, directrice du musée*

Présentation générale du projet, son évolution et ses enjeux.

09h45 > Le savoir-faire dentellier,
avec *Roger Denhez, tulliste, Renée Pierrard, rebrodeuse,
Catherine Bréard, raccommodeuse en dentelle)*
Visite-démonstrations et échanges sur le processus de fabrication de la dentelle.

10h45 > Le laboratoire créatif du musée, soutien à la création,
avec *Claire Catoire, responsable du pôle Mode création
et Jean-Pascal Laude, PDG Dentelles André Laude)*

11h30 > *Moving lace, la dentelle en mouvement,*
avec *Émilie Geoloen, chargée de communication,
médiation et relations avec les publics*
Visite guidée de l'exposition.

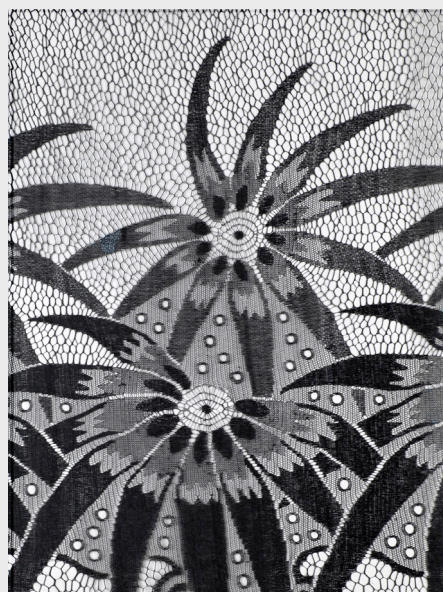
12h00 > Déjeuner

14h00 > Les collections, reflets et témoins de l'évolution d'une société,
À partir d'oeuvres sorties des réserves : découverte interactive et échanges sur l'évolution des motifs, présentation de la politique d'acquisition.

Valorisation de l'histoire sociale industrielle au musée et hors les murs,
avec *Katell Palix, directrice du musée et Claire Catoire, responsable du pôle mode création*
Autour de Caudry et la dentelle, une aventure moderne,
futur module d'exposition permanente.

Le musée à la rencontre des habitants et vecteur d'identité,
avec *Émilie Geoloen, chargée de communication, médiation et développement des publics et Angélique Chevalier, médiatrice culturelle spécialisée jeune public et publics spécifiques*

16h00 > Synthèse de la journée et échanges



Inscription

Participation gratuite* en suivant le lien :

<https://cano.pe/31r>

** Les personnes désireuses de participer à ce stage s'engagent pour les trois journées.*

Le déjeuner est aimablement offert aux stagiaires par Les Amis des musées.

Pour plus de renseignements, contactez :

Stéphane DUPLÀA

Responsable territorial Arts et Culture, Éducation et Société

Réseau Canopé Hauts-de-France

stephane.duplaa@reseau-canope.fr