

PROBLÉMATIQUE : Comment rendre l'élève plus autonome dans la construction de son projet en considérant trois postulats : Il a compris, il a partiellement compris, il n'a pas compris ?

LE DISPOSITIF : Contenu interactif créé via l'application **Genially** proposant aux élèves des parcours autonomes à partir des trois postulats, mettant en évidence les étapes potentielles du projet de l'élève et les aides mises à sa disposition en fonction de son niveau de compréhension des consignes : (Lien à copier/coller dans un navigateur pour accéder au dispositif)

<https://view.genial.ly/6436a56c064f2c001a09df86/interactive-content-parcours-du-projet-de-leleve>

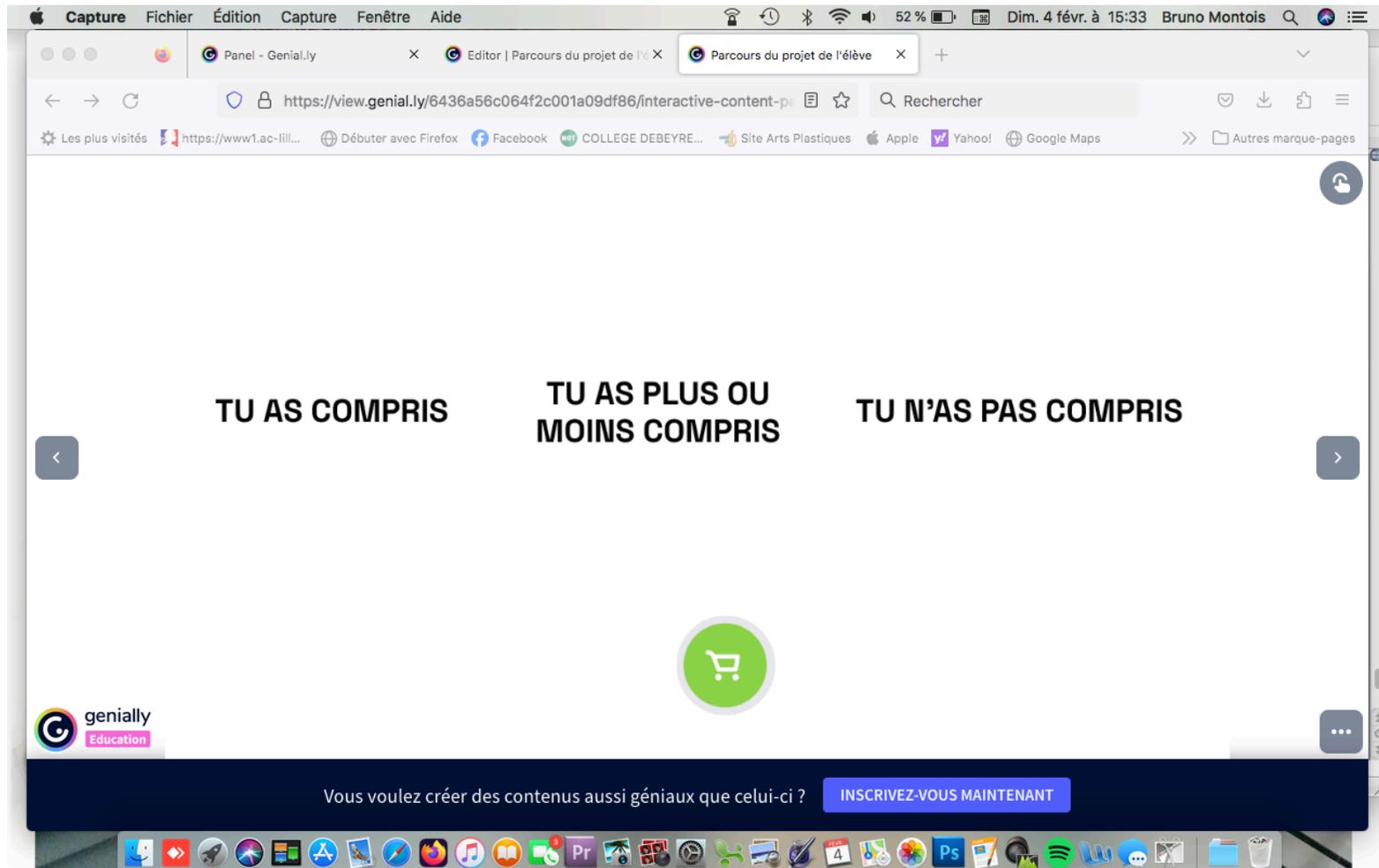
The screenshot shows a web browser displaying an interactive Genially presentation. The browser's address bar shows the URL: <https://view.genial.ly/6436a56c064f2c001a09df86/interactive-content-parcours-du-projet-de-leleve>. The presentation content includes:

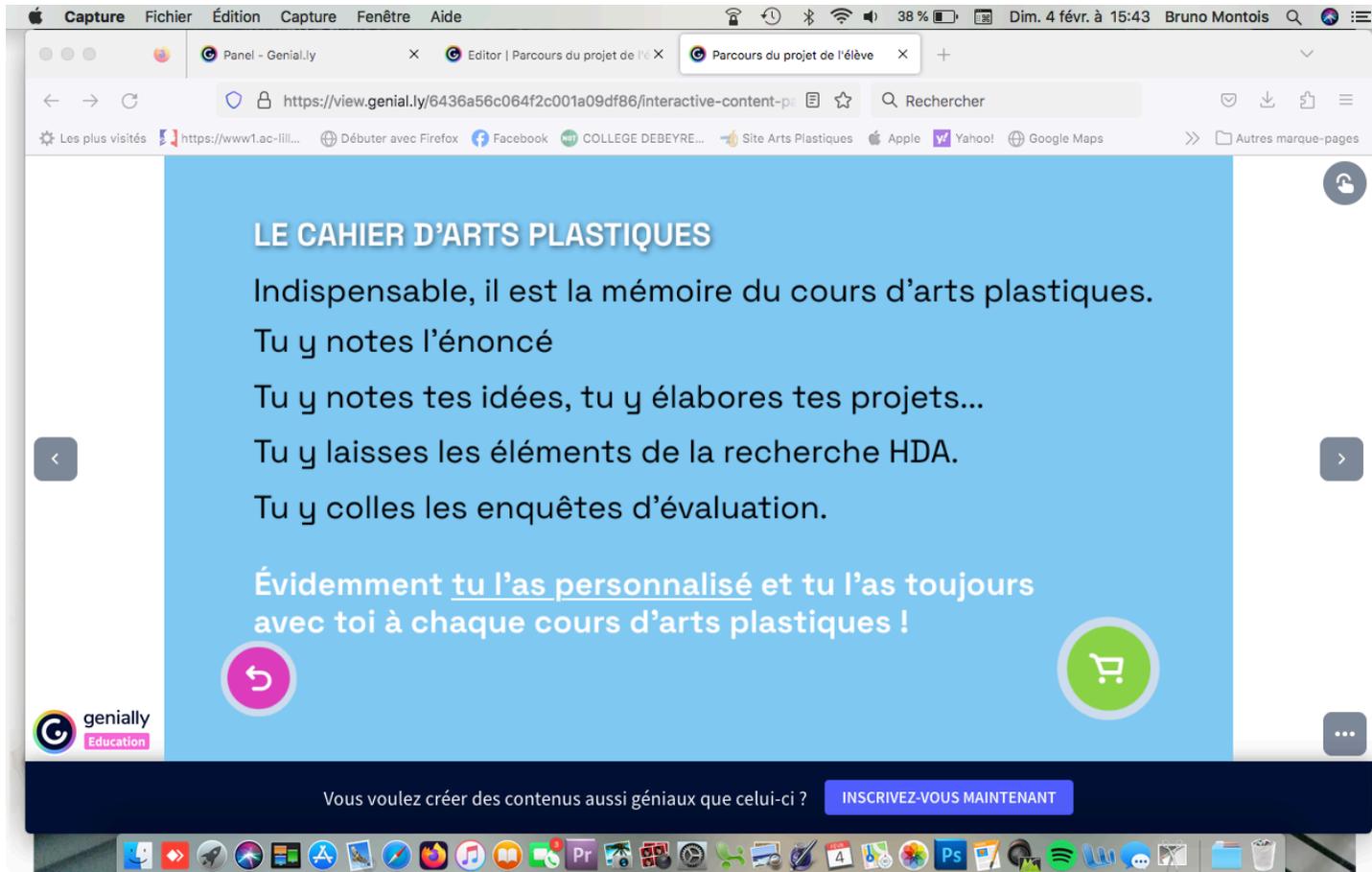
- A red heading: **Active certains éléments interactifs en cliquant ici**
- A green title: **LE PARCOURS DE TON PROJET EN ARTS PLASTIQUES**
- An orange sub-heading: **Comment ça fonctionne ?**
- Text explaining the interactive nature: "Un peu comme un site Internet", "Tu suis les indications en fonction du parcours que tu choisis", and "Comme sur Internet certains mots soulignés ouvrent des pages ou des fenêtres".
- A note: "Une page mots clefs peut t'aider à retrouver ton chemin".
- A red instruction: **icônes en bas d'écran sont à utiliser comme des aides**.
- A row of seven colorful icons: a blue arrow, a green key, a pink speech bubble, a blue house, a green shopping cart, a purple link, a blue eye, and a green star.
- A blue button with a checkered flag icon and the text "C'EST PARTI".
- A footer with the Genially Education logo and a blue button that says "INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT".

OBJECTIFS : L'élève est en mesure de se repérer de manière autonome dans l'élaboration de son projet. Il est capable de choisir les outils mis à sa disposition et d'en comprendre l'utilité pour élaborer son projet.

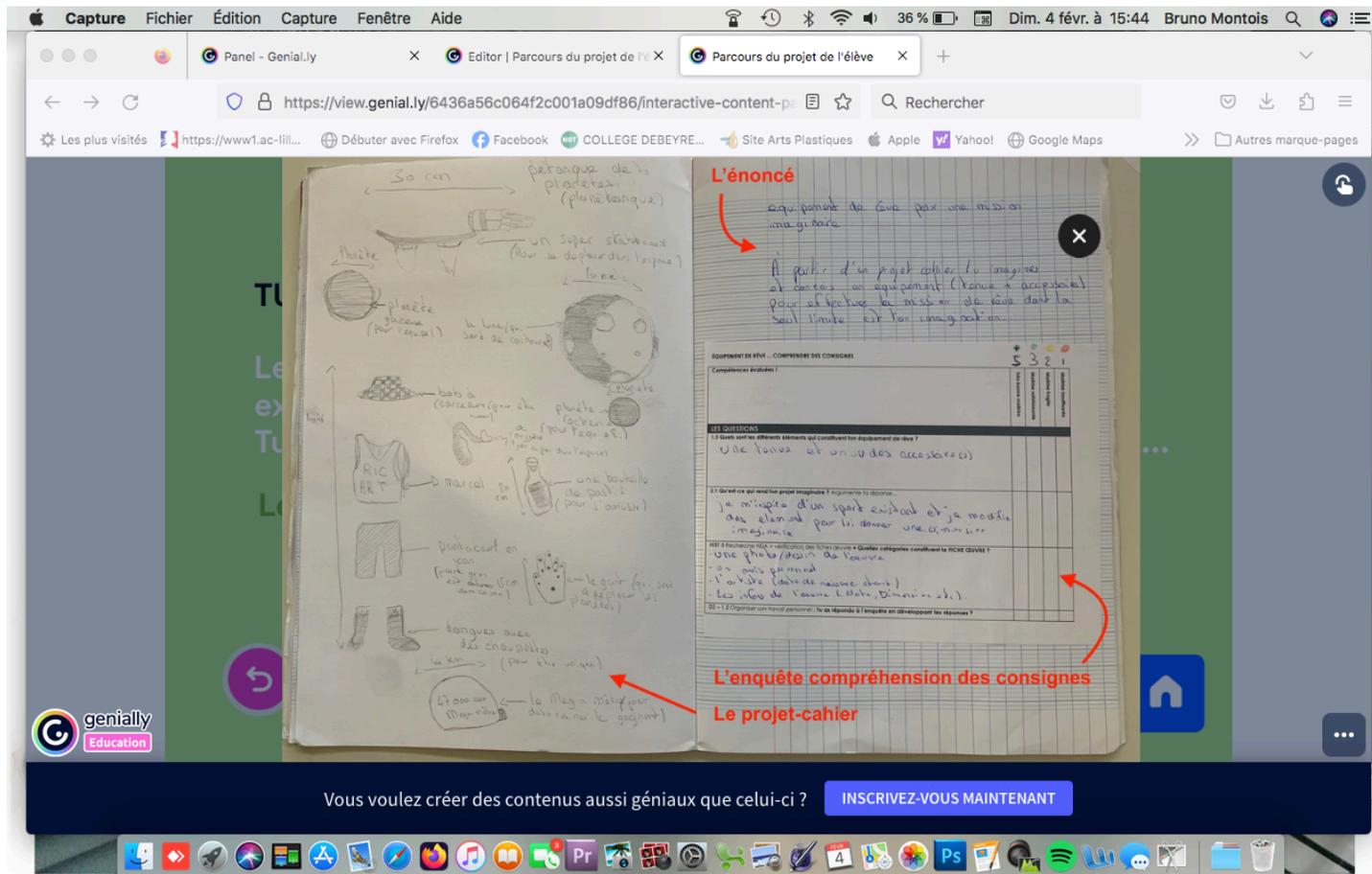
MISE EN ŒUVRE : Une première séance en salle pupitre ou avec les tablettes numériques est proposée à la classe pour expliquer le fonctionnement de ce contenu interactif et pour laisser les élèves découvrir cet outil d'aide. Par la suite les élèves de manière autonome peuvent utiliser l'outil, en classe grâce aux tablettes numériques en libre accès ou à la maison via l'application Pronote.

L'outil s'appuie sur le postulat suivant : Trois parcours sont proposés aux élèves via ce *Genially* depuis l'énoncé jusqu'à la réalisation finale compte tenu de leur niveau de compréhension





Chacune des pages permet à l'élève de se situer dans le parcours de son projet, lui proposant les différents outils ou aides dont il dispose.



Quelques images illustrent ces outils précisant ici les éléments du cahier d'arts plastiques

Capture Fichier Édition Capture Fenêtre Aide 28 % Dim. 4 févr. à 15:50 Bruno Montois

Panel - Genial.ly Editor | Parcours du projet de l'élève

https://view.genial.ly/6436a56c064f2c001a09df86/interactive-content-p

Rechercher

Les plus visités https://www1.ac-lill... Débuter avec Firefox Facebook COLLEGE DEBEYRE... Site Arts Plastiques Apple Yahoo! Google Maps

RECHERCHE HISTOIRE DES ARTS

Cette recherche peut intervenir quand tu le souhaites
Tu utilises tes ressources personnelles, le CDI, une
tablette...

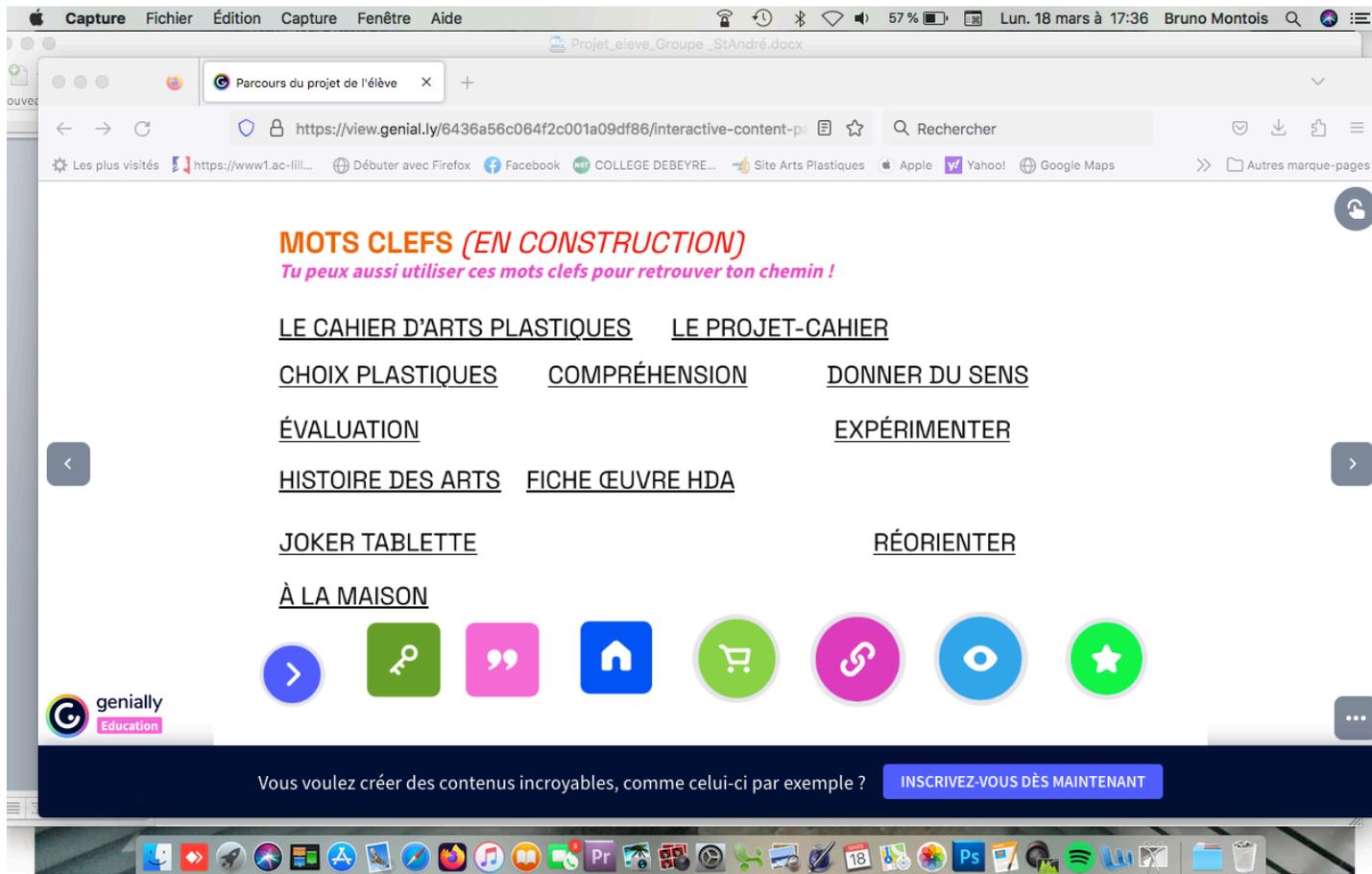
Une **FICHE ŒUVRE** dans ton cahier d'arts plastiques en
garde la trace

Cette recherche te permettra notamment d'établir des
liens entre les œuvres et ta réalisation.



Vous voulez créer des contenus aussi géniaux que celui-ci ? [INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT](#)





Une page de mots clés permet à l'élève de retrouver son chemin le cas échéant !

The image shows a screenshot of a Genially presentation slide. The slide is titled "LEXIQUE EN COURS DE RÉDACTION" in a pink and yellow font. It contains a list of definitions for various terms related to writing and art. The slide is displayed in a browser window with the URL "https://view.genial.ly/6436a56c064f2c001a09df86/interactive-content-p...". The browser's address bar and search bar are visible. The slide also features a Genially logo in the bottom left corner and a call to action "INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT" in a blue button at the bottom right. The background of the slide is white with a dark blue footer.

LEXIQUE EN COURS DE RÉDACTION

- **Autonomie** : chaque élève choisit la technique de sa pratique, organise son espace de travail, gère le temps et propose une pratique personnelle. Anticiper, prévoir, faire des recherches, expérimenter, se préparer à expliquer sa pratique en font partie.
- **Cahier**
- **Choix plastiques** : Ils concernent notamment les formes, les matières et matériaux, les couleurs, les techniques, les outils...
- **Création – être créatif** : action d'imaginer et de produire une pratique artistique
- **Culture** : elle permet de convoquer des références au sein du cinéma, de la littérature, de la musique, la poésie, de l'art, etc. de toutes les nations.
- **Fiche Œuvre** :
- **Problématique** :
- **Projet cahier** : C'est des croquis, des explications qui expriment ton idée et bien sûr c'est dans le cahier. Tu y précises notamment le matériel dont tu auras besoin.

genially Education

Vous voulez créer des contenus aussi géniaux que celui-ci ? [INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT](#)

Une page lexique complète cet outil..

LES COMPÉTENCES ÉVALUÉES :

METTRE EN ŒUVRE UN PROJET

Arts 2.3 Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles

MOBILISER DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR APPRENDRE

D2 4.2 Utiliser des outils numériques pour analyser des données ou une production (orale, artistique, motrice, technologique, etc.).

COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

CN1 1.1 Lire et repérer des informations sur un support numérique