



## EXPERIMENTER, PRODUIRE, CRÉER

- JE SAIS CHOISIR ET UTILISER DES MOYENS ARTISTIQUES VARIÉS ET APPROPRIÉS À MON PROJET.
- JE RÉFLÉCHIS TOUT EN CRÉANT POUR MIEUX COMPRENDRE LES QUESTIONS ARTISTIQUES.
- JE SUIS CAPABLE D'UTILISER DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR PRODUIRE UNE CRÉATION ARTISTIQUES.
- J'APPRENDS À UTILISER ET MÉLANGER DIFFÉRENTES TECHNIQUES POUR DONNER FORME À MES CRÉATIONS.
- JE PENSE À LA PRÉSENTATION DE MON PROJET POUR MIEUX ME FAIRE COMPRENDRE.
- JE ME SERS D'IMAGES ET DE DOCUMENTS POUVANT ÊTRE UTILES À MON PROJET.



## METTRE EN OEUVRE UN PROJET

- JE CONÇOIS, JE RÉALISE ET JE MONTRE DES PROJETS SEUL OU EN GROUPE.
- JE TERMINE MA PRODUCTION TOUT EN ÉTANT GUIDER DANS LE PROJET PAR LE PROFESSEUR.
- JE SAIS OÙ J'EN SUIS DANS MON PROJET ET JE PRÉVOIS MES DIFFICULTÉS.
- JE ME MONTRE AUTONOME, RESPONSABLE ; JE PRENDS DES DÉCISIONS ET JE M'INTERROGE SUR LA VALEUR ARTISTIQUE DE MON PROJET.
- JE COMPARE MON INTENTION ET MA CRÉATION AU FIL DU PROJET POUR LE MODIFIER SI NÉCESSAIRE.

**ACCOMPAGNEMENT**

**1** = ACQUIS INSUFFISANT  
**2** = ACQUIS FRAGILE  
**3** = ACQUIS SATISFAISANT  
**4** = ACQUIS TRÈS SATISFAISANT



## S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE, CELLE DES AUTRES ; ÉTABLIR DES LIENS AVEC LES ARTISTES ET S'OUVRIRE AU AUTRES.

- JE DIS AVEC UN VOCABULAIRE APPROPRIÉ CE QUE JE FAIS, JE RESSENS, J'OBSERVE OU J'ANALYSE ; ET JE M'EXPRIME POUR DÉFENDRE MES INTENTIONS OU DONNER MA VISION D'UNE OEUVRE.
- JE CRÉE DES RELATIONS ENTRE MON TRAVAIL ET LES OEUVRES OU LES DÉMARCHES D'ARTISTES QUE J'OBSERVE.
- J'EXPLIQUE PRÉCISEMENT MA PRATIQUE OU CELLE DU GROUPE ET J'ÉCOUTE ET ACCEPTE LES AVIS CONTRAIRE.
- JE ME MONTRE CURIEUX DE L'ART ET DE LA CULTURE NOTAMMENT DE LA DIVERSITÉ DES IMAGES (FIXES ET ANIMÉES, ANALOGIQUES ET NUMÉRIQUES)



## SE REPÉRER DANS LES DOMAINES LIÉS AUX ARTS PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLE AUX QUESTIONS DE L'ART

- JE RECONNAIS ET CONNAIS DES OEUVRES VARIÉES ET J'EN SAISIS LE SENS ET L'INTÉRÊT
- JE SUIS CAPABLE DE REPLACER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE, SON ÉPOQUE OU SA ZONE GÉOGRAPHIE EN IDENTIFIANT SES CARACTÉRISTIQUES.
- JE PROPOSE ET J'ARGUMENTE MON ANALYSE D'OEUVRE.
- JE PARVIENS À ME METTRE À LA PLACE DE L'AUTEUR ET DU SPECTATEUR LORSQUE JE DÉCOUVRE UNE OEUVRE.
- JE PARTICIPE AUX DÉBATS QUE CRÉE L'ACTE ARTISTIQUE.

**Mes compétences :**  
 AU CYCLE 4