



EXPERIMENTER, PRODUIRE, CRÉER

- JE SAIS CHOISIR ET UTILISER DES MOYENS ARTISTIQUES VARIÉS ET APPROPRIÉS À MON PROJET.
- JE RÉFLÉCHIS TOUT EN CRÉANT POUR MIEUX COMPRENDRE LES QUESTIONS ARTISTIQUES.
- JE SUIS CAPABLE D'UTILISER DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR PRODUIRE UNE CRÉATION ARTISTIQUES.
- J'APPRENDS À UTILISER ET MÉLANGER DIFFÉRENTES TECHNIQUES POUR DONNER FORME À MES CRÉATIONS.
- JE PENSE À LA PRÉSENTATION DE MON PROJET POUR MIEUX ME FAIRE COMPRENDRE.
- JE ME SERS D'IMAGES ET DE DOCUMENTS POUVANT ÊTRE UTILES À MON PROJET.



METTRE EN OEUVRE UN PROJET

- JE CONÇOIS, JE RÉALISE ET JE MONTRE DES PROJETS SEUL OU EN GROUPE.
- JE TERMINE MA PRODUCTION TOUT EN ÉTANT GUIDER DANS LE PROJET PAR LE PROFESSEUR.
- JE SAIS OÙ J'EN SUIS DANS MON PROJET ET JE PRÉVOIS MES DIFFICULTÉS.
- JE ME MONTRE AUTONOME, RESPONSABLE ; JE PRENDS DES DÉCISIONS ET JE M'INTERROGE SUR LA VALEUR ARTISTIQUE DE MON PROJET.
- JE COMPARE MON INTENTION ET MA CRÉATION AU FIL DU PROJET POUR LE MODIFIER SI NÉCESSAIRE.

ACCOMPAGNEMENT

1 = ACQUIS INSUFFISANT
2 = ACQUIS FRAGILE
3 = ACQUIS SATISFAISANT
4 = ACQUIS TRÈS SATISFAISANT



S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE, CELLE DES AUTRES ; ÉTABLIR DES LIENS AVEC LES ARTISTES ET S'OUVRIRE AU AUTRES.

- JE DIS AVEC UN VOCABULAIRE APPROPRIÉ CE QUE JE FAIS, JE RESSENS, J'OBSERVE OU J'ANALYSE ; ET JE M'EXPRIME POUR DÉFENDRE MES INTENTIONS OU DONNER MA VISION D'UNE OEUVRE.
- JE CRÉE DES RELATIONS ENTRE MON TRAVAIL ET LES OEUVRES OU LES DÉMARCHES D'ARTISTES QUE J'OBSERVE.
- J'EXPLIQUE PRÉCISEMENT MA PRATIQUE OU CELLE DU GROUPE ET J'ÉCOUTE ET ACCEPTE LES AVIS CONTRAIRE.
- JE ME MONTRE CURIEUX DE L'ART ET DE LA CULTURE NOTAMMENT DE LA DIVERSITÉ DES IMAGES (FIXES ET ANIMÉES, ANALOGIQUES ET NUMÉRIQUES)



SE REPÉRER DANS LES DOMAINES LIÉS AUX ARTS PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLE AUX QUESTIONS DE L'ART

- JE RECONNAIS ET CONNAIS DES OEUVRES VARIÉES ET J'EN SAISIS LE SENS ET L'INTÉRÊT
- JE SUIS CAPABLE DE REPLACER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE, SON ÉPOQUE OU SA ZONE GÉOGRAPHIE EN IDENTIFIANT SES CARACTÉRISTIQUES.
- JE PROPOSE ET J'ARGUMENTE MON ANALYSE D'OEUVRE.
- JE PARVIENS À ME METTRE À LA PLACE DE L'AUTEUR ET DU SPECTATEUR LORSQUE JE DÉCOUVRE UNE OEUVRE.
- JE PARTICIPE AUX DÉBATS QUE CRÉE L'ACTE ARTISTIQUE.

Mes compétences :
 AU CYCLE 4