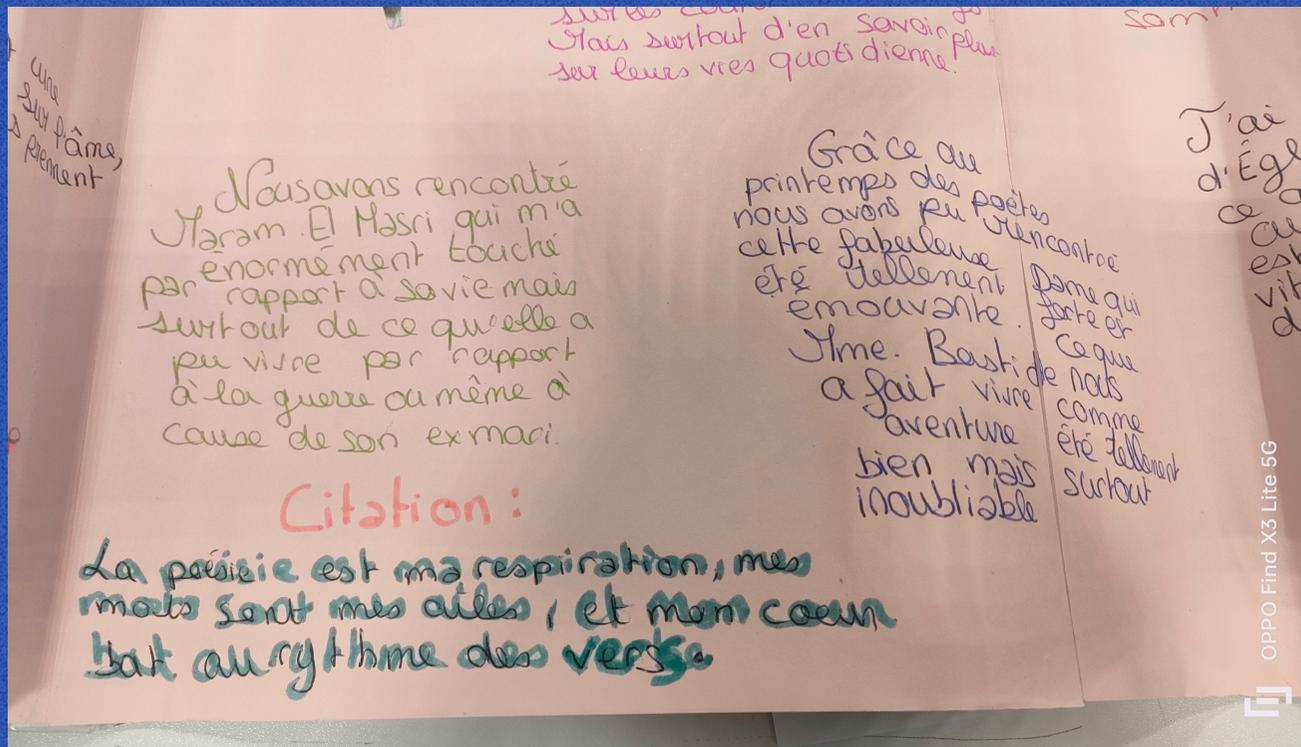
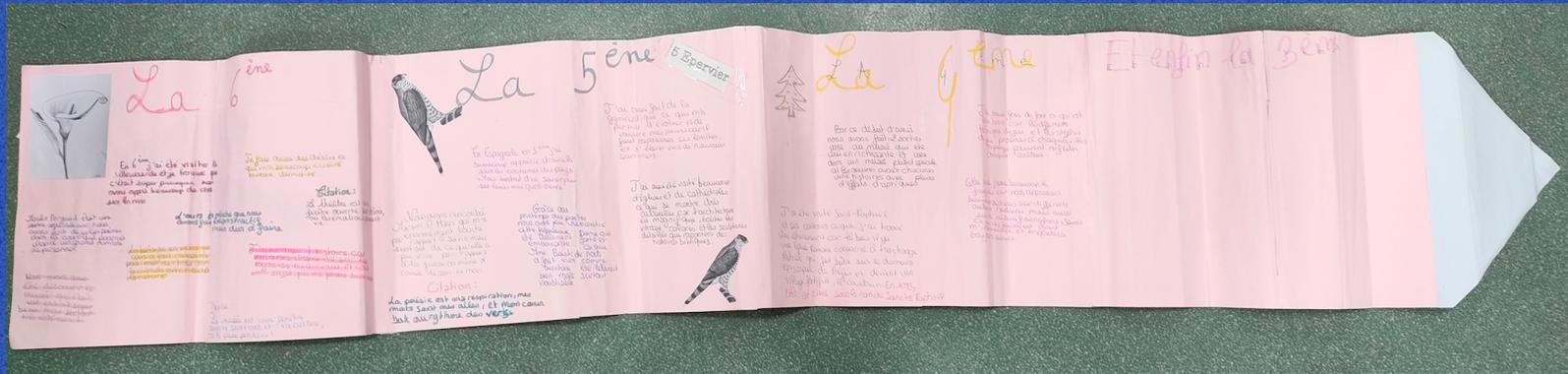
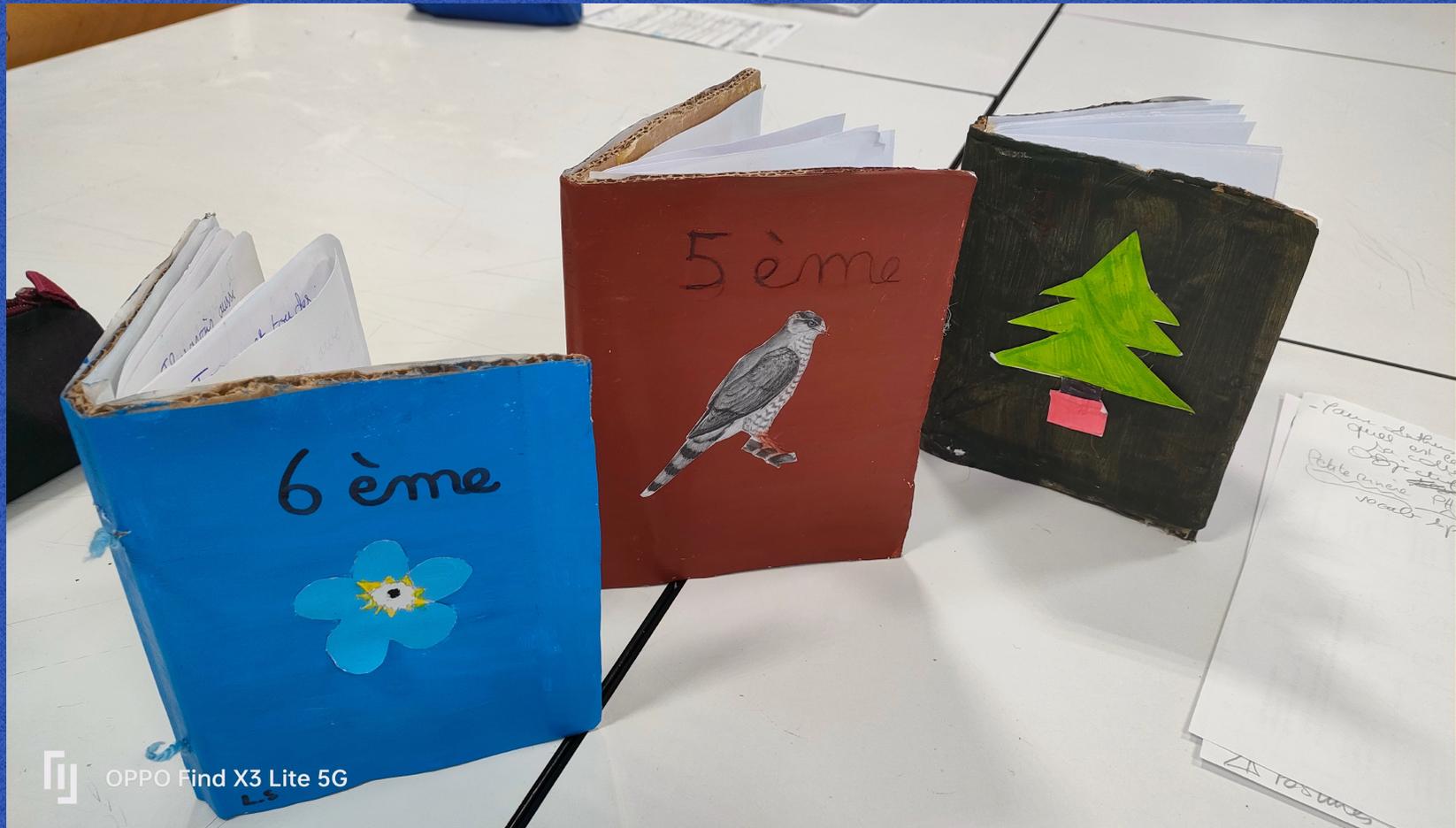


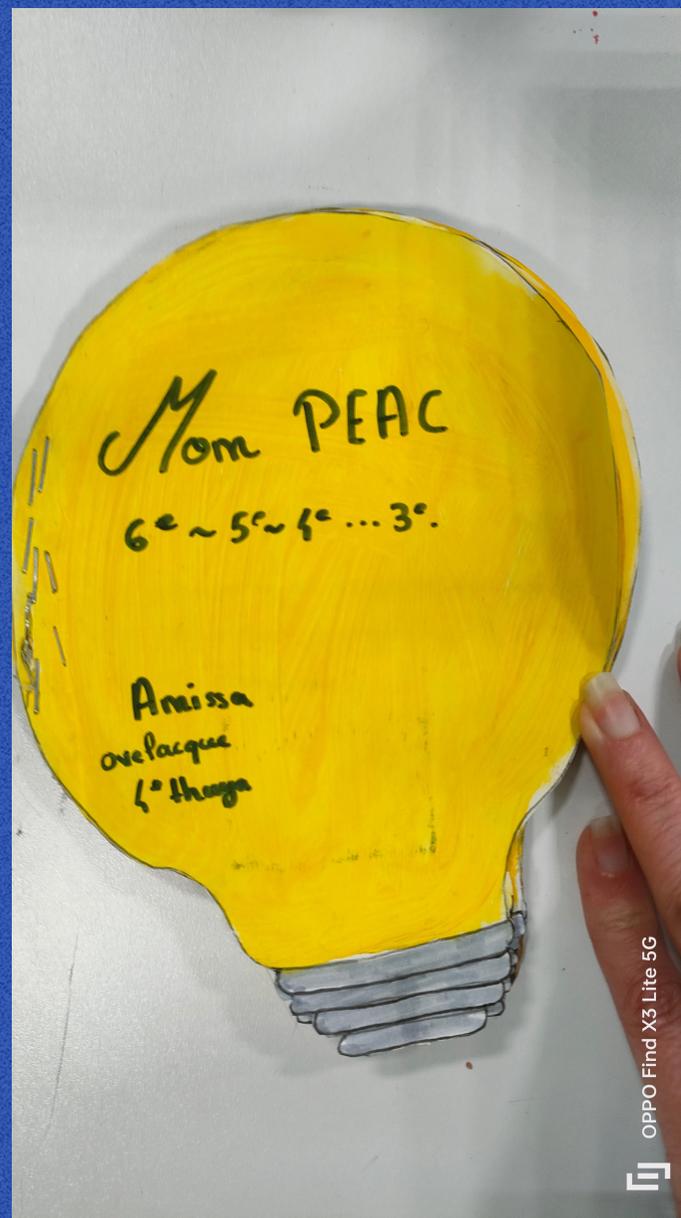
## Des projets qui aboutissent à des réalisations plastiques et raisonnements concrets.

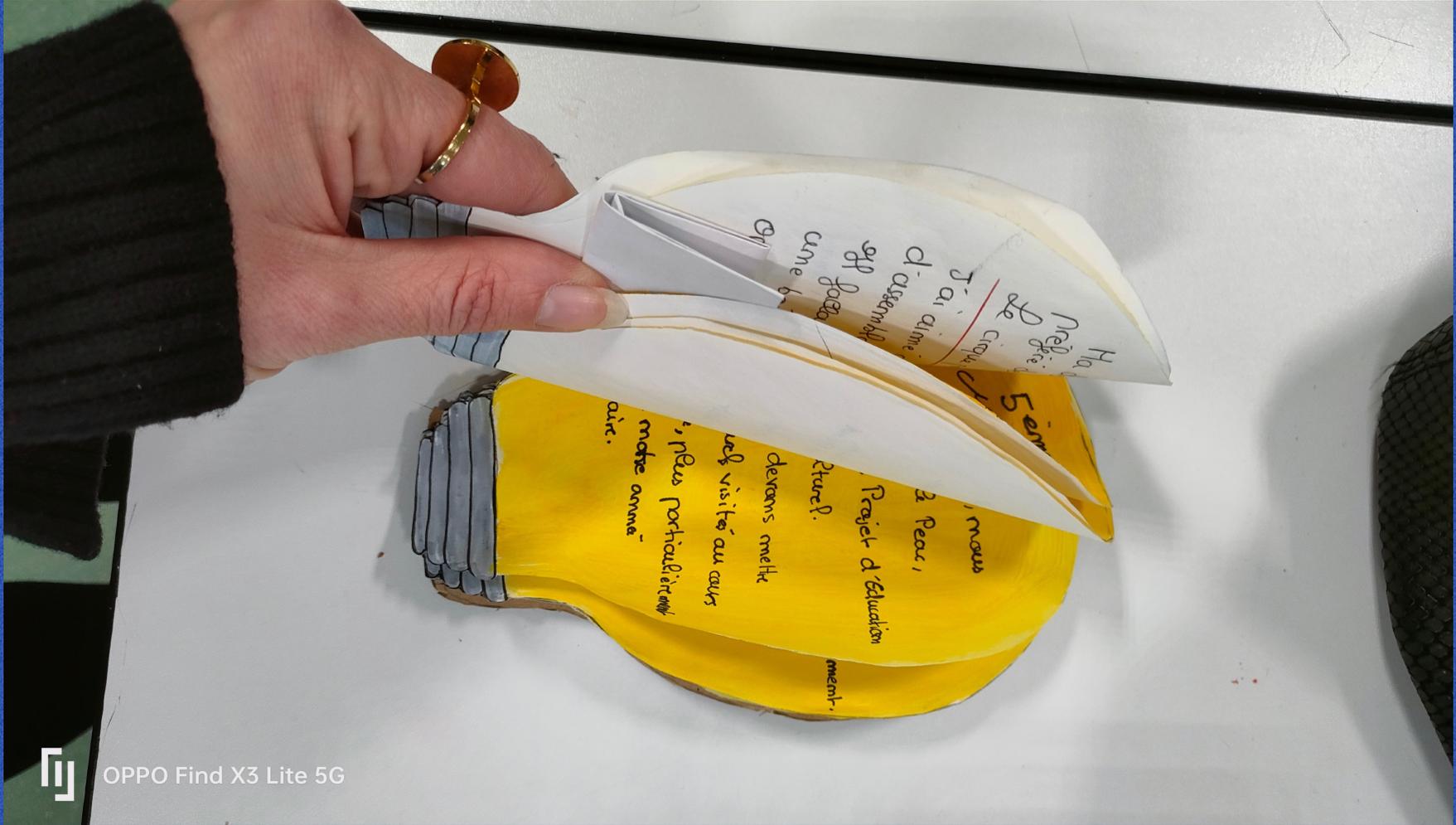






OPPO Find X3 Lite 5G





OPPO Find X3 Lite 5G

œuvre

roms d'ies

un travail

circassiens

projet avec

s.

e

acrobates

5<sup>ème</sup>

Mes œuvres

J'ai aimé l'œuvre :

La hiérarchisation de l'espace

car elle était facile à reproduire

et j'ai bien aimé la faire.

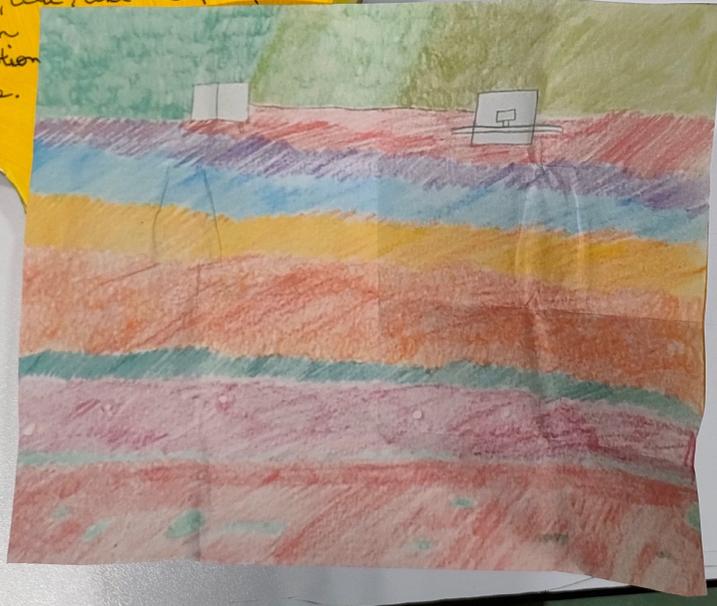
On devait faire une représentation vue

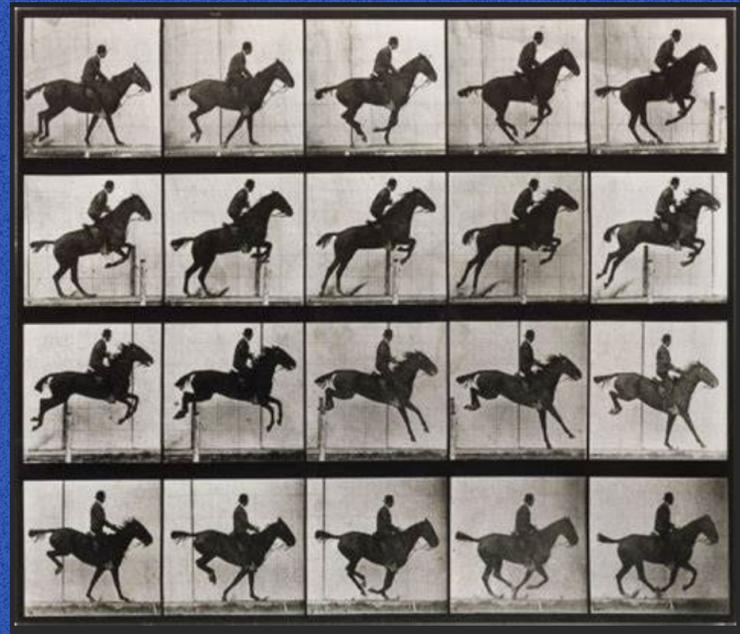
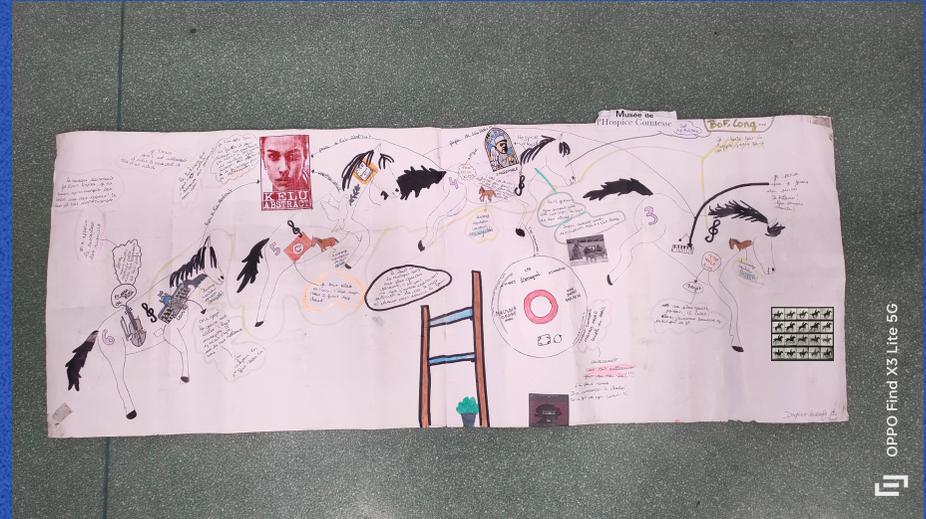
du ciel, cela, cela m'a posé problème

en raison

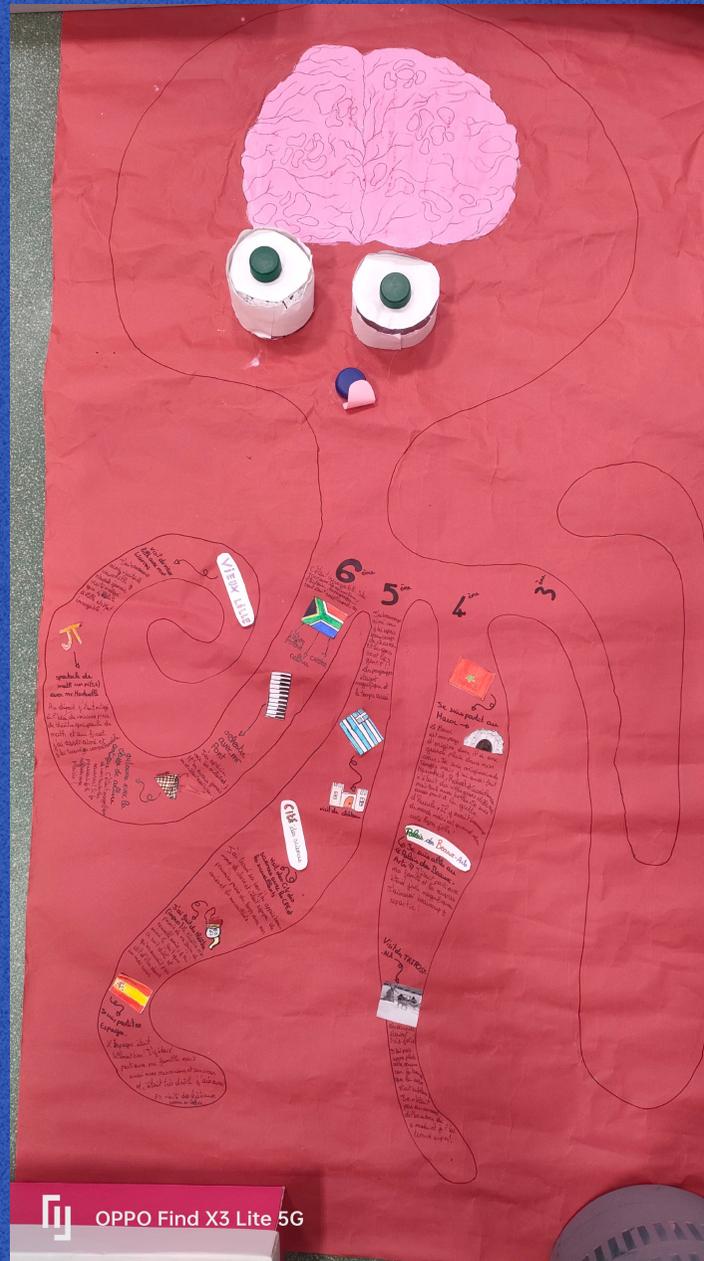
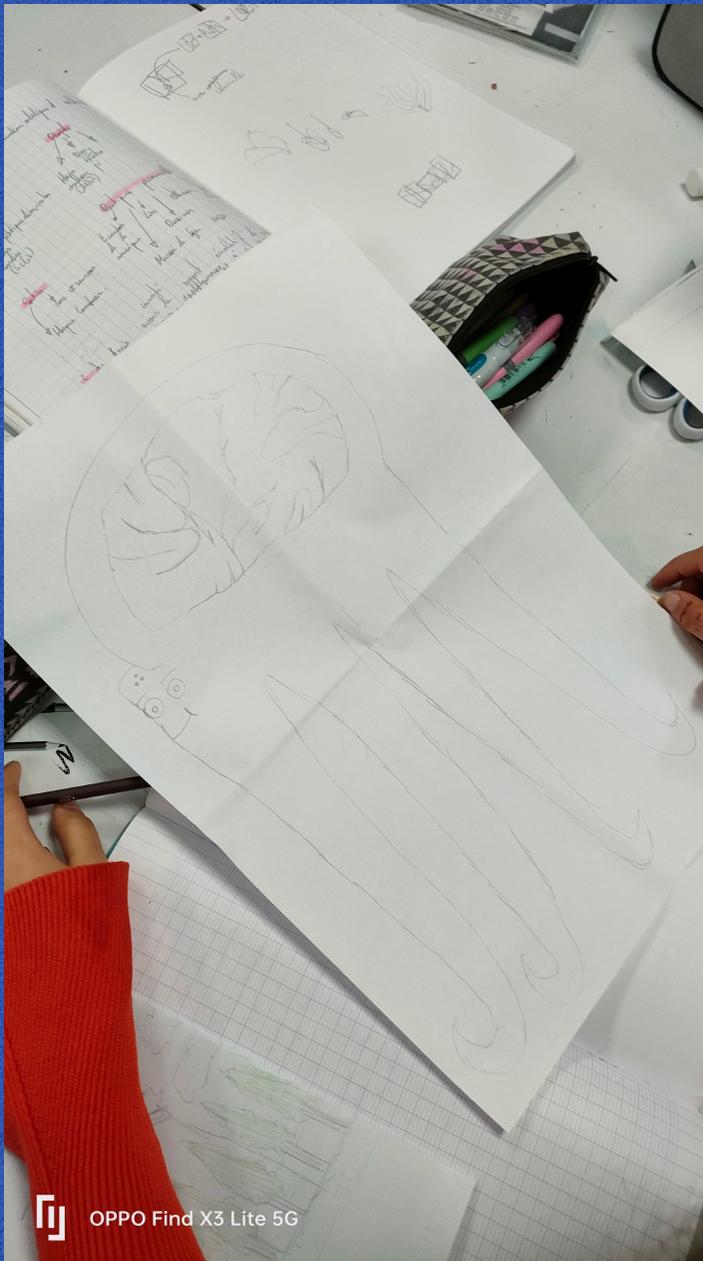
de la notion

d'échelle.













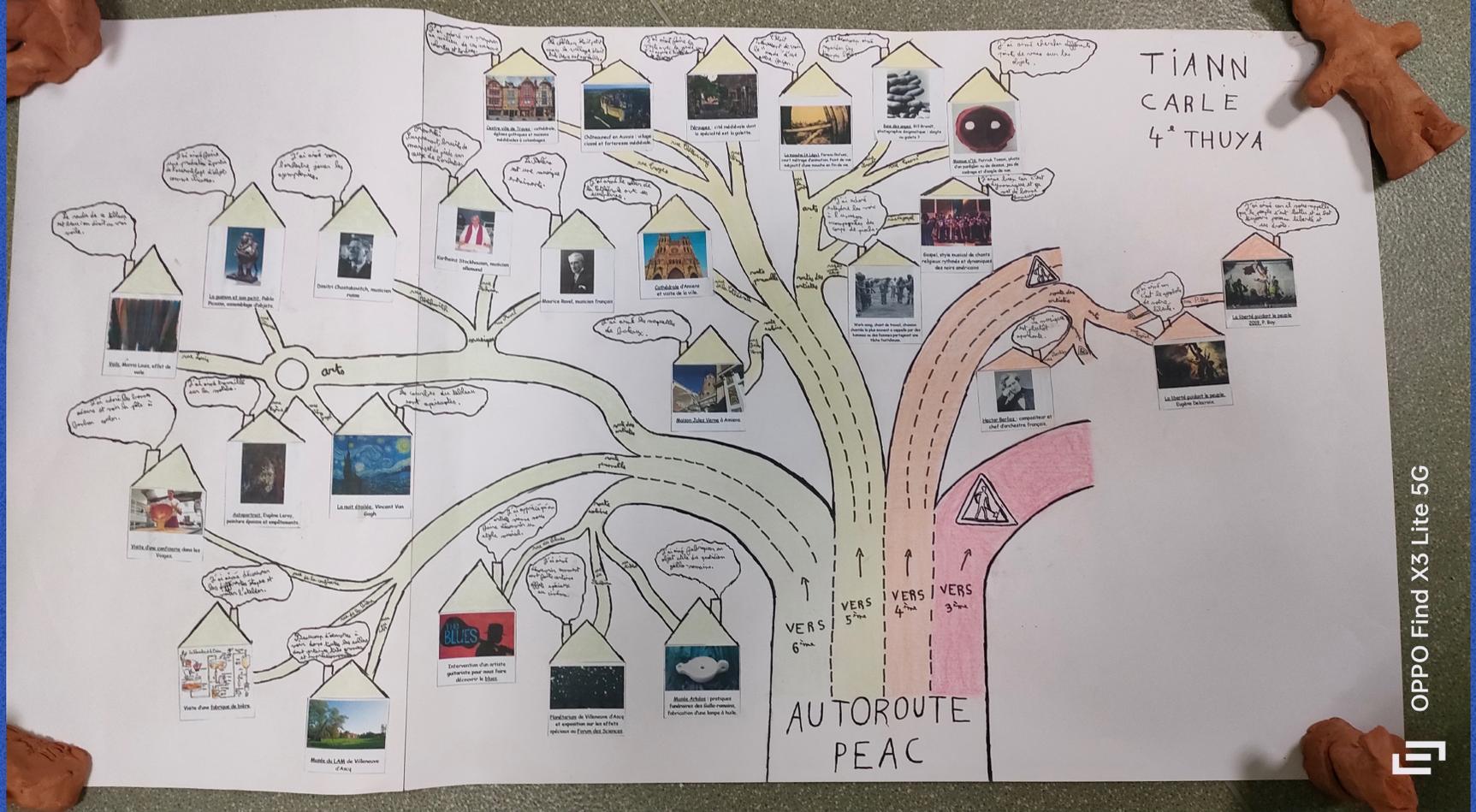
OPPO Find X3 Lite 5G

Studyra



Travaux pratiques

TIANN  
CARLE  
4<sup>e</sup> THUYA



OPPO Find X3 Lite 5G



OPPO Find X3 Lite 5G

Masque n°16, Patrick Tosani, photo d'un pantalon vu de dessus, jeu de cadrage et d'angle de vue.

J'aime bien car c'est dynamique et ça met de bonne humeur.

Gospel, style musical de chants religieux rythmés et dynamiques des noirs américains

route des artistes

La musique est plutôt opérisante.

Berlioz

Hector Berlioz : compositeur et chef d'orchestre français.

OPPO Find X3 Lite 5G

J'ai beaucoup aimé regarder les trompes d'acier.

J'ai adoré entendre les voix à l'unisson accompagnées des coups de pioche.

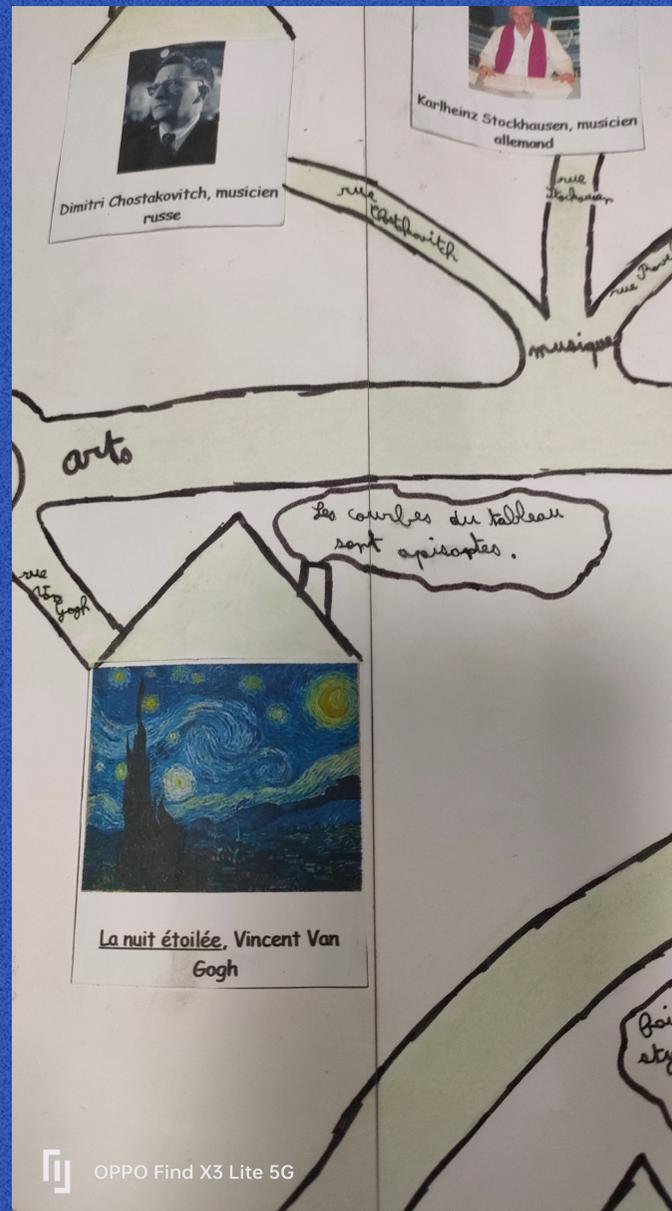
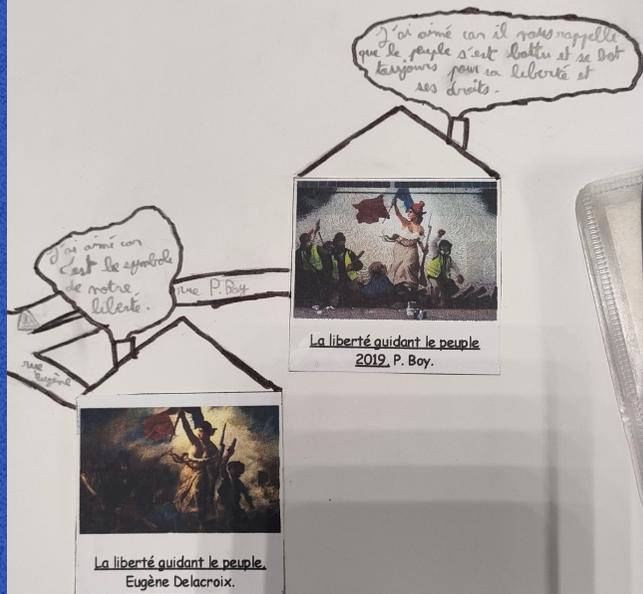
Baie des arges, Bill Brandt, photographie énigmatique : doigts ou galets ?

Masque n°16, Patrick Tosani, photo d'un pantalon vu de dessus, jeu de cadrage et d'angle de vue.

Gospel, style musical de chants religieux rythmés et dynamiques des noirs américains

Work-song, chant de travail, chanson chantée le plus souvent a cappella par des hommes ou des femmes partageant une tâche fastidieuse.

# CARLE 4<sup>e</sup> THUYA





OPPO Find X3 Lite 5G

### Le palais des Beaux Arts

J'aime ce bâtiment car il me fait penser à un château, comme les châteaux des rois que l'on étudie en histoire, à cause de sa taille et des matériaux. Les murs sont faits en pierre et ont l'air très épais et solides. Quand je suis entrée, j'ai eu l'impression d'être importante comme si j'étais une reine car tout est très beau, brillant, grand et cela résonne. C'est impressionnant d'entrer dans un bâtiment comme ça. On sait que l'on verra de belles choses, des objets précieux et rares comme les lustres du hall d'entrée de l'artiste Gaetano Pesce.

### L'atelier argile

J'ai adoré l'atelier terre au palais des beaux arts car je n'en avais jamais fait. Toucher la terre, la modeler est très agréable et cela rend la peau douce. Mais ce n'est pas facile de coller les différents morceaux de terre entre eux. Il faut bien utiliser la spatule pour les lier et qu'ils ne se séparent plus. Comme on avait vu des sculptures représentant des dieux et déesses de la mythologie grecque, j'ai représenté un personnage ailé, comme un Cupidon. J'ai eu du mal à représenter les plumes des ailes mais grâce à un cure-dent j'ai pu graver la forme des plumes sur les ailes.

Découvrir les oeuvres de Ghana Amer, Joana Vasconcelos, Sophie Taeuber Arp et Sheila Hicks, m'a permis de comprendre que les matériaux utilisés par les artistes, est un choix qui a du sens. Ces femmes, en utilisant le fil et les pratiques artisanales que les femmes au foyer pratiquaient régulièrement, ont choisi de dire que la femme a le droit d'être artiste, de donner son point de vue et d'être des intellectuelles. Elles se battent pour nous, pour réduire les inégalités entre hommes et femmes.

### LE HIP HOP

*Quand je danse et fais du hip hop, je me sens heureuse, comme si j'étais plus en vie que d'habitude. En plus inventer les chorégraphies en groupe, faire attention au rythme de la musique pour inventer l'enchaînement des mouvements, cela me passionne.*