

EXPÉRIMENTER



JE TESTE, JE FABRIQUE, JE RÉALISE

- QUELS OUTILS AS-TU EMPLOYÉS ET PARAISSENT-ILS APPROPRIÉS À TON PROJET ?
- QUELLES ONT ÉTÉ TES RÉFLEXIONS PENDANT QUE TU RÉALISAIS TA CRÉATION ?
- AS-TU UTILISÉ DES OUTILS NUMÉRIQUES, POUR OBTENIR QUELS EFFETS ?
- QUELLES TECHNIQUES AS-TU CHOISIES D'EMPLOYER ET DE MÉLANGER POUR RÉALISER TON IDÉE ?
- QUELLE PRÉSENTATION AS-TU IMAGINÉE POUR FAIRE COMPRENDRE TON PROJET AU SPECTATEUR ?
- QUELS IMAGES OU DOCUMENTS AS-TU RECHERCHÉS POUR T'AIDER DANS TA CRÉATION ?
- QUELLE(S) NOTION(S) AS-TU PARTICULIÈREMENT TRAVILLÉE(S) DURANT CE PROJET ?



CONCEVOIR

JE M'ÉQUIPE

- DE QUEL MATÉRIEL AS-TU BESOIN POUR RÉALISER TON PROJET ?
- COMMENT PEUX-TU RÉUNIR CE MATÉRIEL ?



JE PLANIFIE

- COMMENT VAS-TU ORGANISER LES ÉTAPES DE TON TRAVAIL ?
- OÙ EN ES-TU DANS TON PROJET ET QUE TE RESTE T-IL À FAIRE POUR ARRIVER AU BOUT ?



J'ÉLABORE

- ES-TU ARRIVÉ AU BOUT DE TON PROJET ? OUI/NON POURQUOI ?
- EN QUOI TES CHOIX DE CRÉATION SONT UNE RÉPONSE POSSIBLE À LA PROBLÉMATIQUE ?
- QU'AS-TU MODIFIÉ DANS TA RÉALISATION DEPUIS TON IDÉE DE DÉPART ? POURQUOI ?



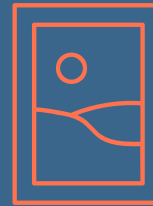
INTERROGER

MOI FACE À MA CRÉATION

- QU'AS-TU CRÉÉ ET QU'AS-TU ÉPROUVÉ PENDANT LA RÉALISATION DE TON PROJET ?
- À QUOI AS-TU ÉTÉ ATTENTIF DANS TON PROJET ET POURQUOI TON ATTENTION C'EST PORTÉE LÀ DESSUS ?
- QUELLE CRITIQUE A ÉTÉ UTILE POUR FAIRE AVANCER TON PROJET ?



MA CRÉATION FACE LA SÉQUENCE



- QUEL EST LE RAPPORT ENTRE TES INTENTIONS ET LA PROBLÉMATIQUE ?
- QUELS LIENS PEUX-TU FAIRE ENTRE TA CRÉATION ET LES OEUVRES DE LA SÉQUENCE ?
- QU'AS-TU DÉCOUVERT SUR L'ART DURANT LA SÉQUENCE ?

LE SPECTATEUR FACE À MA CRÉATION

- QU'EST-CE QUI POURRAIT ATTIRER L'ATTENTION DANS TON PROJET POUR COMPRENDRE TES INTENTIONS ?



SE SITUER

LES OEUVRES DANS LA SÉQUENCE

- QU'EST-CE QUI ATTIRE TON ATTENTION DANS L'OEUVRE ET QUEL SENS LUI DONNES-TU ?
- QU'EST-CE QUI TE PERMET DE DISTINGUER LE CONTEXTE, L'ÉPOQUE OU LA ZONE GÉOGRAPHIQUE DANS LEQUEL CETTE OEUVRE A ÉTÉ CRÉÉE ?
- QUELLE EST L'INTENTION DE L'ARTISTE ? ET COMMENT LE SPECTATEUR POURRAIT LA COMPRENDRE ?
- QUEL LIEN ENTRETIENT L'OEUVRE AVEC LA PROBLÉMATIQUE, LA DEMANDE ET TON TRAVAIL ?
- QUE SOUHAITERAIS-TU AJOUTER SUR CETTE OEUVRE QUI NE FIGURE PAS DANS LES AUTRES QUESTIONS ?

