



lille3000

**26 avril →
09 novembre
2025**

HELSSIA

7^{ème} édition de lille3000

**Enseignants
Groupes**

VILLE DE LILLE, MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE,
EUROMÉTROPOLE & RÉGION HAUTS-DE-FRANCE



Pour cette 7^{ème} édition de lille3000, une programmation foisonnante sera proposée à Lille, dans la Métropole Européenne de Lille et en Région Hauts-de-France : expositions, spectacles, concerts, fêtes... réuniront les musées, opéras, orchestres, établissements d'enseignement artistique, théâtres, salles de spectacles et collectifs artistiques.

Fiesta se vivra comme une grande fête, avec un programme d'événements joyeux et rassembleurs, ainsi que des projets participatifs qui mettent en avant les associations, les artistes, les collectifs et les habitants.



Fête d'ouverture

Samedi 26 avril 2025

Centre-ville de Lille

Comme à chacune de ses éditions depuis 2006, lille3000 lancera cette nouvelle saison thématique par une fête d'ouverture à Lille.

Cette fête sera une nouvelle fois participative et invitera les habitants à y prendre part.

Le public assistera au parcours de ce cortège composé de chars, musiciens, danseurs, compagnies de spectacle vivant...

Pour ne rien rater des informations, de la préparation de *Fiesta* et des événements auxquels participer, suivez-nous sur les réseaux sociaux et abonnez-vous à notre newsletter !

    @lille3000 / www.lille3000.com / www.fiestalille3000.com

+30 expositions dans toute la métropole et la région



Pom Pom Pidou

26 avril → 09 nov. 2025 - Tripostal, Lille

Le Centre Pompidou s'exporte à Lille dans un moment important de son histoire : fermé à l'été 2025 pour des travaux de rénovation et d'extension, réfléchissant à son futur pour les prochaines années, il produit ici un exercice d'imagination, pour se réinventer en utilisant le Tripostal comme un lieu miroir et un laboratoire d'expériences et de formes.

L'exposition *Pom Pom Pidou* prend appui sur la collection et les chefs-d'œuvre du Musée national d'art moderne pour dérouler un récit renversant de l'art moderne et actuel.

Au 20^e siècle, et jusqu'aujourd'hui, le champ de la création n'a cessé d'être chamboulé, agité en tous sens. Dynamisé par les avant-gardes qui affirmèrent, tels les Futuristes italiens, la beauté de la vitesse, mis au défi de ses limites par Marcel Duchamp et ses révolutionnaires ready-made, élargis, enfin, aux nouveaux médias (cinéma, vidéo), aux nouveaux usages, notamment à la vie moderne et à la culture populaire, l'histoire de l'art moderne peut être vue comme une machine un peu folle, faite de rythmes divers, d'embrayages et de ruptures, agitée de soubresauts.

Au gré d'un parcours chronologique agrémenté de dialogues interdisciplinaires (NFT, design, architecture, bande dessinée), le Centre Pompidou présente à la fois des œuvres phares de sa collection mais fait également honneur à sa pluridisciplinarité avec des propositions inédites aux visiteurs.

Avec des œuvres de : Robert et Sonia Delaunay, Gino Severini, Marcel Duchamp, Francis Picabia, Man Ray, Daniel Spoerri, Erró, Victor Vasarely, Carlos Cruz-Diez...

Commissariat : Jeanne Brun, Directrice adjointe du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou & Jean-Max Colard, Chef du service de la parole, département culture et création – Centre Pompidou



La fête distordue (titre provisoire)

26 avril → 09 nov. 2025

Musée de l'Hospice Comtesse, Lille

Trois artistes contemporains, Willehad Eilers, Nadia Naveau et Kenny Dunkan, investissent le cadre historique du Musée de l'Hospice Comtesse. Ils s'approprient et interprètent l'image de la mascarade pour présenter une vision altérée de la fête.

L'exposition *La fête distordue* propose une approche artistique et surréaliste de l'expérience de la fête, tout en questionnant les sujets de l'identité et de la transformation. Les œuvres présentées introduisent une dimension d'étrangeté avec dérision et la volonté de remettre en question les normes conventionnelles.

Willehad Eilers, surnommé Wayne Horse, dépeint des scènes de célébrations chaotiques inspirées par les cas de « manie dansante » observés en Allemagne et en Alsace du 14^e au 18^e siècle. L'artiste Nadia Naveau emprunte au thème du carnaval et de son folklore pour concevoir des sculptures imposantes, assemblées en une installation immersive. L'artiste français Kenny Dunkan explore les thèmes de l'identité, de la célébration de soi et utilise la culture visuelle des Caraïbes pour interroger l'héritage colonial.

Commissariat : Siegrid Demyttenaere + Sofie Lachaert
 lsd² curators



Eldorado (2019)

La fête intérieure (titre provisoire)

26 avril → 21 juil. 2025

Gare Saint Sauveur, Lille

L'exposition prend le sujet de la fête à bras le corps pour tenter de comprendre ce « sens de la fête » en nous plongeant dans une ambiance ludique, immersive et bien sûr festive ! Les œuvres nous invitent à vivre une expérience singulière, collective ou individuelle, incitant à l'interaction avec les dispositifs proposés et à la mise en mouvement des corps. Le parcours d'exposition transporte les visiteurs dans une expérience à vivre à travers les différentes parties du corps humain pour interroger, penser et ressentir au fil de la déambulation les sensations et les émotions intérieures qui nous traversent et nous emportent lors de moments festifs.

Commissariat : Fabrice Bousteau

Môm'Art

26 avril → 07 sept. 2025

Gare Saint Sauveur, Lille

Les enfants et les jeunes de Lille, Lomme et Hellemmes sont déjà à l'œuvre pour préparer une nouvelle édition de *Môm'Art* qui aura lieu à la Gare Saint Sauveur. Avec leurs enseignants, des intervenants artistiques, des artistes et auteurs de renom, ils peignent, dessinent, préparent des spectacles et concerts, s'improvisent sculpteurs ou photographes. Ils présenteront leurs créations sur la thématique de la fête.

L'Institut du Grand Festif

10 sept. → 09 nov. 2025

Gare Saint Sauveur, Lille

Après l'été, découvrez une histoire réinventée de la fête. Plongez dans l'univers extravagant et interactif de la Briche Foraine !

Ce collectif est composé d'une cinquantaine d'artistes, artisans et constructeurs qui éprouvent le même enthousiasme pour la fête et souhaitent le faire partager. Les Brichoux mettent en commun leurs savoir-faire pour fabriquer de folles attractions, des décors délirants et des costumes multicolores. Ils unissent leur créativité et leurs énergies pour donner vie à un nouvel univers forain peuplé de masques, dessinant une mythologie excentrique, folle et débridée.





Pilar Albarracín

maison Folie Moulins & Palais Rihour, Lille

Originaire d'Andalousie, l'artiste espagnole s'empare des traditions qui l'ont bercée pour dénoncer les inégalités de genre. Avec transgression et ironie, elle déconstruit l'image stéréotypée de la femme andalouse en se réappropriant les accessoires, symboles et rituels propres à la culture populaire hispanique. Par ses œuvres et performances, elle engendre une prise de conscience.

Pendant la Parade d'ouverture de *Fiesta*, plus de 200 personnes défilent en robes sévillanes grâce à un appel à participation ouvert à tous. Cette procession, plongeant les spectateurs dans la culture festive hispanique sera le point de départ de l'exposition présentée dans la Salle du Conclave du Palais Rihour dès l'automne 2025.

L'artiste présentera également de nouvelles productions révélant son rapport à la fête à la Maison Folie Moulins.



Baile Funk

26 avril → 31 août 2025

maison Folie Wazemmes, Lille

L'exposition *Baile Funk* s'articule autour de l'histoire brésilienne du funk en tant que manifestation culturelle globale, prenant ses racines à Rio de Janeiro. L'ensemble de ses aspects sont abordés : ses compositeurs, sa constante réinvention, la matrice culturelle urbaine et périphérique, sa dimension chorégraphique, ses communautés, son esthétique, sa politique et son économie et l'imaginaire qui s'est construit autour de lui.



Fêtes et célébrations flamandes

26 avril → 31 août 2025

Palais des Beaux-Arts, Lille

C'est à travers le prisme du divertissement collectif que cette exposition se propose d'explorer les fêtes flamandes aux 16e et 17e siècles, des bals princiers, cérémonies religieuses et fêtes solennelles et urbaines aux kermesses et fêtes des rois.

L'exposition mettra en lumière les collections du Palais des Beaux-Arts et du musée de l'Hospice Comtesse, enrichies par des prêts prestigieux du Musée du Louvre et des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Elle réunira un corpus de peintures, albums, gravures et dessins des 16e et 17e siècles, ainsi que divers objets. Le parcours permettra aux visiteurs de plonger dans l'univers des fêtes flamandes, un patrimoine immatériel, toujours riche aujourd'hui, incarnant des valeurs telles que la mixité, le vivre-ensemble et le sens du collectif.

En co-production avec le Grand Palais - RMN et en partenariat avec le Musée du Louvre et les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.
 Commissariat Général : Juliette Singer, Directrice du Palais des Beaux-arts de Lille
 Commissariat scientifique : Blaise Ducos, Musée du Louvre
 Sabine van Sprang, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique



Shen Özdemir

25 avril → 23 mai 2025 - Espace Pignon, Lille

Retrouvez une sélection des œuvres de l'artiste Shen Özdemir. L'ensemble de son travail plastique tourne autour de *KARNAVALO*, un carnaval imaginaire qu'elle a fondé en 2020 dont l'intention est de créer une communauté humaine internationale par le syncrétisme culturel.

Ce carnaval imaginaire n'appartient à aucun territoire et est composé d'une multitude de troupes. Chaque troupe définit une famille de têtes joyeuses alimentant la festività et l'abondance du folklore. Tous ces personnages, par leurs tailles, leurs formes et leurs couleurs nous rapetissent dans un univers généreux, vif et expressif. Shen Özdemir traduit la richesse humaine par la richesse des matériaux qu'elle utilise : impressions textiles, papier mâché, plâtre... La diversité des techniques favorise l'amplitude de ce néo-post-folklore.



Charles Fréger

18 avril → 22 juin 2025

Le Minorelle, Marcq-en-Barœul

Le Minorelle présente *Cimarron* de Charles Fréger en partenariat avec le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France. À travers cette série, le photographe dresse un inventaire non exhaustif de mascarades pratiquées dans quatorze pays du continent américain, des États-Unis au Brésil.

Co produit par le CRP/
Commissariat : Audrey Hoareau, Directrice du CRP/



Ulla von Brandenburg avec le Frac Picardie

26 avril → 31 août 2025

Maison Folie Le Colysée, Lambersart

L'exposition présente les travaux d'Ulla von Brandenburg, qui explorent le thème du carnaval : un univers de renversement du monde, où couleurs, formes carnavalesques, mort et illusion se mêlent. En collaboration avec le Frac Picardie, qui expose pour la première fois à Lille une sélection emblématique de ses collections, l'exposition se déploie dans une scénographie théâtrale.

Nourrie par la littérature, l'histoire de l'art, l'architecture, mais aussi par la psychanalyse, le spiritisme et la magie, Ulla von Brandenburg puise dans les rituels ésotériques, les cérémonies populaires, ainsi que dans les codes et mécanismes du théâtre pour questionner la construction de nos structures sociales.

Co-produit par le Frac Picardie



Mateo Maté

26 avril → 09 nov. 2025

Maison Folie Beaulieu, Lomme

Dans son installation, l'artiste Mateo Maté plonge un petit train électrique muni de caméras, dans un décor de papier journal façonné à l'image d'un paysage. Retransmises en direct, les images de son trajet emmènent le public dans un voyage poétique au cœur des archives s'inscrivant parfaitement dans l'histoire ferroviaire du quartier lommois de la Délivrance.

Et aussi d'autres expositions dans toute la région :

À découvrir à Lasécu, l'Espace Le Carré, le LaM hors les murs à La Condition Publique, la maison Folie Hospice d'Havré, le Louvre-Lens, le MuMo - Musée Mobile, le Planétarium itinérant...

Fiesta, c'est déjà parti !

Depuis plusieurs semaines, associations, habitants, établissements scolaires ou d'enseignement artistique préparent déjà **Fiesta** à travers différentes propositions artistiques destinées à construire ensemble cette grande édition !



Montrez vos bobines

Jusqu'en octobre 2024, lille3000 et Archipop ont invité le public à participer à une récolte d'extraits audiovisuels amateurs. Un partage à grande échelle d'archives des fêtes du siècle dernier jusqu'à aujourd'hui. Des projections de ces images seront programmées durant *Fiesta*.



Musiques Fiesta

Pour *Fiesta*, lille3000 a commandé des créations musicales originales aux compositeurs Julien Joubert (*La Nuit du Carnaval*) et Simon Fache (*Sacrée Fiesta !*). Plus de 250 établissements d'enseignement artistique, orchestres d'harmonie, chœurs et établissements scolaires se sont inscrits et entament maintenant le travail de répétitions. Des dizaines de concerts-restitutions auront lieu pendant l'édition partout dans la région.

Ateliers avec Shen Özdemir

Aux côtés de l'artiste Shen Özdemir et inspirées par sa vision d'un carnaval universel et utopique sans frontières, de nombreuses personnes ont été formées à la réalisation de masques, têtes, costumes et (petit-e-s) géant-e-s. Après cette série d'ateliers, les participants sont désormais prêts à réaliser dans leurs structures pour réaliser des créations colorées et exubérantes qui envahiront la métropole.



Ateliers drapeaux

Les habitants des dix quartiers lillois ainsi que des deux communes associées de Lomme et Hellemmes sont invités à imaginer le visuel de leurs drapeaux avec les artistes lillois Diane Marissal et Jérémie Leblanc-Barbedienne.

Spectacles et événements

Avec notamment : l'Opéra de Lille, l'Orchestre National de Lille, le Théâtre du Nord, Le Grand Bleu, le Ballet du Nord CCN & Vous, Le Prato, le FLOW, Mange, Lille !, Latitudes Contemporaines, Flonflons, l'Aéronef, le Jardin électronique, le Grand Mix, la rose des vents, Jazz en Nord, Cité Philo, le Frac Grand Large - Hauts-de-France...

Et dans toute la Métropole Européenne de Lille et les 10 quartiers lillois des fêtes se préparent aux couleurs de Fiesta : concerts, bals, carnivals...



Art dans la ville

Des installations transforment la métropole lilloise en une galerie d'art à ciel ouvert. Avec Pedro Cabrita Reis, Marinella Senatore, Audrey Large, Roxane Campoy...

Infos pratiques & réservations groupes

Réservations groupes

Les réservations pour les expositions *Fiesta* du **Tripostal**, de la **Gare Saint Sauveur** et du **Musée de l'Hospice Comtesse** s'effectuent auprès de l'équipe lille3000.

Ouverture des réservations pour les expositions lille3000 à partir de janvier 2025.

Visites guidées pour les expositions lille3000 accessibles via le dispositif "Pass Culture".

Réservations obligatoires pour les groupes et dans la limite des places disponibles.

Pour les expositions chez nos partenaires, les réservations s'effectuent directement auprès de leurs équipes.

Espace ressources Enseignants / Groupes

Retrouvez d'ores et déjà le document enseignants et des références bibliographiques proposées par les équipes du Plan Lecture de la Bibliothèque municipale de Lille, puis régulièrement de nouvelles ressources pédagogiques pour les 1^{er} et 2nd degrés ainsi que des outils de médiation sur www.lille3000.eu/portail/enseignants-groupes



Coupons invitations enfants

Après leur visite de groupe, les enfants reçoivent un coupon individuel les invitant à revenir visiter les expositions du Tripostal et de la Gare Saint Sauveur quand ils le souhaitent, gratuitement et accompagnés de deux personnes de leur choix.

Vos contacts

ÉQUIPE DES RELATIONS PUBLIQUES
Magali Avisse, Emma Muller & Servane Migrenne
Tél : +33 (0)6 03 73 95 48
E-mail : relations.publiques@lille3000.com

Document non contractuel sous réserve de modifications - Novembre 2024 / Crédits photographiques : Page 2 : © Laurent Javoy / Page 3 : Robert Delaunay, Manège de cochons, 1922. Crédit photographique : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Bertrand Prévost/Dist. GrandPalaisRmn. - Nadia Naveau, Let's Play it by Ear © We Document Art / Page 4 : Gare Saint Sauveur © Jonas Verbeke - Môm'Art 2022 (Utopia) © maxime dufour photographies - Briche Foraine - Saint Denis 2015 © Dominique Secher / Page 5 : Pilar Albarracín, Techo de ofrendas, 2004 © Courtesy of Pilar Albarracín and Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois / Visuel fourni par le Musée de Arte do Rio © Thales Leite - Fête traditionnelle à Anvers avec le géant Druon Antigon, 17e siècle. Lille, musée de l'Hospice Comtesse © GrandPalaisRmn / Stéphane Maréchalle / Page 6 : © Shen Özdemir - Spy boy, Mardi Gras Indiens, Série Cimarron, © Charles Fréger - Ulla von Brandenburg, La fenêtre s'ouvre comme une orange, 2022. Scénographie Julia Mossé. Toiles peintes, dimensions variables © Courtesy XNL / Fondazione di Piacenza e Vigevano / Page 7 : Délivrance - 2025 A project for maison Folie Beaulieu lille 3000 © Mateo Maté - © lille3000 / Page 8 : Grandir et faire la fête © Le Grand Bleu