

MON PROJET D'EXPOSITION

NOM(S) : _____

PRÉNOM(S) : _____

Classe : 3^{ème}

"SANS MON LIEU MON OEUVRE NE PEUT EXISTER"

Créez une intervention plastique qui transforme partiellement ou totalement la salle de classe ou le couloir, la salle 109, la cour de récréation en choisissant un espace. Votre création sera dépendante de l'espace choisi.

1

DESCRIPTION DE L'ESPACE CHOISI

Espaces possibles (cocher la bonne réponse) :

- La salle d'arts plastiques
- Le couloir
- La salle 109
- La cour de récréation
- Les escaliers
- Autre / Précisez : _____

Décris précisément l'endroit sélectionné. Que voit-on ? Quelles sont les caractéristiques matérielles ? (volume, lumière, sensations,)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pourquoi avoir choisi cet endroit ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

DESCRIPTION DE LA CRÉATION

Joindre au document un ou plusieurs croquis, esquisses, ébauches, ...

MON PROJET SERA :

Tu peux cocher plusieurs réponses (ton mode d'exposition peut regrouper plusieurs entrées).

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--|
| <input type="radio"/> au plafond | <input type="radio"/> suspendu | <input type="radio"/> dans la lumière |
| <input type="radio"/> au mur | <input type="radio"/> accroché | <input type="radio"/> dans l'obscurité |
| <input type="radio"/> au sol | <input type="radio"/> posé | <input type="radio"/> dans la pénombre |
| <input type="radio"/> autre | <input type="radio"/> autre | <input type="radio"/> autre |

Précisez : _____

AUTEUR(S)

SPECTATEUR(S)

Précise les actions réalisées par le ou les auteur(s) et les effets recherchés chez le ou les spectateur(s):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EFFETS :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

RECHERCHE UNE RÉFÉRENCE

Précise une œuvre en lien avec ton projet. Tu peux en sélectionner plusieurs.

Titre : _____

Auteur : _____

Forme artistique (peinture, dessin, installation...) : _____

Date de création : _____ Taille : _____

ANALYSE D'UNE RÉFÉRENCE

NOM(S) :

PRÉNOM(S) :

Classe :

COMMENTAIRES

1

DESCRIPTION DU LIEU

Décris précisément l'endroit où se situe cette référence. Que voit-on ? Quelles sont les caractéristiques matérielles ? (volume, lumière, sensations,)

Pourquoi cet endroit ?

2

DESCRIPTION DE LA CRÉATION



Quel point de vue ?

Olafur Eliason et Minik Rosing
Ice Watch Paris,

Place du Panthéon, Paris.
du 3 au 13 Décembre 2015.
Installation éphémère.
80 tonnes de glace
en provenance d'un fjord
près de Nuuk, dans le Groenland.



LA RÉFÉRENCE À OBSERVER



> Utilise la fiche de vocabulaire pour t'aider et ce site : <https://icewatchparis.com/>

AUTEUR(S)

SPECTATEUR(S)

Préciser les actions réalisées par la ou les auteur(s) et les effets recherchés chez le ou les spectateur(s):

ACTIONS :

EFFETS :
