

## FONCTIONS TRANSVERSALES

L'ATTENTION		
	BESOINS	ADAPTATIONS
<b>Soutenue</b>	<p>De centrer son attention sur l'écoute de la consigne.</p> <p>De mettre du sens sur l'activité.</p> <p>D'aménager la durée de l'activité.</p> <p>De prendre en compte sa fatigabilité.</p>	<p>Utiliser des pictogrammes et outils visuels pour recentrer.</p> <p>Etablir un contact avant de verbaliser.</p> <p>Utiliser des outils de structuration temporelle : sablier, time-timer</p> <p>Varié les types d'activités.</p> <p>Permettre des temps de pause structurante (mise en commun)</p>
<b>Partagée</b>	<p>De cibler les informations.</p> <p>D'étayer l'attention lors d'une tâche collective.</p>	<p>Adapter les supports en clarifiant les informations.</p> <p>Donner tâche par tâche. Une activité = une consigne.</p> <p>Donner un rôle précis dans le collectif.</p> <p>Signifier le rôle par des outils visuels (image, picto).</p>
<b>Sélective</b>	<p>De guidage pour orienter l'attention.</p> <p>D'environnement calme.</p>	<p>Utiliser des outils visuels (couleurs / surligneurs...)</p> <p>Proposer une aide humaine pour guider l'attention.</p> <p>Adapter le cadre de travail (préparation du matériel nécessaire, bureau individuel...)</p>
LA MEMOIRE		
	BESOINS	ADAPTATIONS
<b>A court terme</b>	De renforts pour retenir pendant un temps court les informations verbales.	Utiliser des outils visuels (couleurs / surligneurs...).
<b>De travail</b>	<p>De limiter les informations à traiter.</p> <p>De guidage pour transférer les informations.</p> <p>D'étayage pour activer les procédures à mettre en œuvre.</p> <p>D'automatiser les procédures.</p>	<p>1 ou 2 informations importantes maximum.</p> <p>Faire repérer et reformuler l'information reçue.</p> <p>Guider pour traiter les informations (classer, comparer, catégoriser, mettre dans l'ordre, prélever des indices...).</p> <p>Questionner pour aider à la mise en lien information / procédure et au rappel de la procédure à utiliser.</p> <p>Proposer des supports écrits des procédures à utiliser (affiche, trace écrite, fiche mnémotechnique...)</p>
<b>A long terme</b>	<p>D'aide pour catégoriser les notions afin de les stocker.</p> <p>De renforts pour retenir un texte, une poésie.</p> <p>De guidage pour réinvestir les connaissances.</p>	<p>Proposer des supports pour associer et grouper les informations (affiches, cartes mentales...).</p> <p>Utiliser des techniques concrètes de rappels des notions (personnages, aides visuelles, images).</p> <p>Contextualiser les situations, utiliser des photos.</p>

## FONCTIONS EXECUTIVES

### FLEXIBILITE MENTALE

BESOINS	ADAPTATIONS
<p>D'être rassuré dans les situations scolaires. De situations stables et cadrantes. D'être averti et rassuré lors d'imprévus.</p> <p>D'ouvrir son champ de mise en œuvre de stratégies. D'élargir le champ des possibles face à une situation.</p>	<p>Construire des automatismes en proposant des situations connues. Etayer les situations nouvelles en rassurant, explicitant, verbalisant le but et en le représentant. Anticiper les changements : explicitations orales, emplois du temps personnalisés. Expliquer tout changement, en rassurant. Proposer plusieurs stratégies et modèles possibles (oral, écrit, supports visuels...) Proposer plusieurs approches de la situations (manipulation, symbolisation imagée...).</p>

### PLANIFICATION

BESOINS	ADAPTATIONS
<p>De visualiser les étapes pour résoudre une situation.</p> <p>De visualiser le but. De définir les actions nécessaires à la résolution. D'étayage pour structurer le travail. De guidage pour mettre en œuvre une méthode. De rappels de contrôlé du travail en cours de tâche. D'aide à la validation.</p>	<p>Préparer le matériel nécessaire pour résoudre la situation. Donner exercice par exercice. Utiliser un cache. Expliciter et faire verbaliser le but, mettre en évidence (couleur, surligner...) Faire verbaliser les étapes, les écrire et faire cocher à l'élève au fur et à mesure de leur réalisation. Elaborer des fiches outils de procédures ou des programmes visuels avec des pictogrammes. Faire un rappel des aides à disposition, vérifier que l'élève les retrouve (affiches, classeur et cahier outil...) Guider par un chaînage arrière : en partant du but et remontant au point de départ. Proposer des pauses structurantes en faisant un aller-retour étapes réalisées / but et but / étapes à réaliser.</p>

### RECHERCHE ACTIVE EN MEMOIRE

BESOINS	ADAPTATIONS
<p>D'organiser. De ranger sa mémoire. De rechercher et retrouver des éléments.</p> <p>D'établir un lien entre différents éléments pour élaborer une recherche.</p>	<p>Apprendre à ranger : intercalaires de couleur, sommaire, repère sur la fiche de travail... Schématisation. Reformulation par les pairs. Rappel du contexte physique. Construire les outils avec les élèves (sous-main, affichage...) pour qu'ils se les approprient. Organiser les affichages de la classe (discipline, couleur, catégorie...) Lien(s) entre les différents cahiers.</p>

## FONCTIONS EXECUTIVES

### L'INHIBITION – CONTRÔLE DES IMPULSIONS – GESTION DES EMOTIONS

BESOINS	ADAPTATIONS
<p>De centrer son attention.                      D'évacuer les idées et pensées envahissantes.                      De distinguer les attentes du moment liées à la tâche scolaire, des pensées intra-personnelles.                      De donner du sens aux comportements sociaux.                      D'aide pour prévoir les comportements sociaux.                      De donner du sens à la communication.                      De chercher des réponses appropriées au contexte.                      D'évaluer certaines informations pour éliminer celles qui ne sont pas pertinentes.                      De savoir renoncer à la réponse première automatique.</p> <p>De savoir changer son comportement selon la situation.                      D'aide pour comprendre les intentions communicatives de l'autre, différent de soi.</p>	<p>Utiliser des pictogrammes et outils visuels pour le recentrer.                      Prévoir un temps et / ou un espace pour qu'il s'exprime.                      Recentrer l'élève en différant ce qu'il souhaite exprimer.                      Rappeler les attentes du moment de l'activité.                      Expliciter les ressentis ou comportements d'autrui.                      Mettre en place des ateliers d'empathie.                      Expliciter les ressentis, les intentions des personnages dans les textes narratifs.                      Expliquer les différentes manières de rentrer en communication avec autrui.                      Utiliser des images pour comprendre les modalités de communication : lever la main, etc...                      Utilisation d'un outil type feu tricolore (rouge la consigne, orange je réfléchis, vert je réponds).                      Différer la réponse en proposant un temps de réflexion aiguillé (en lui posant des questions métacognitives).                      Jeux de rôles afin d'analyser la situation et de construire une réponse appropriée.                      Construire puis remplir une fiche de réflexion.</p>
<p>De construire une confiance en soi.                      De construire un sentiment de sécurité.</p>	<p>Poser un cadre bienveillant et ferme qui contienne sans pour autant inhiber l'élève.                      Rassurer l'élève, l'aider à contenir, à canaliser ses ressentis.                      Anticiper les moments d'émotions intenses en observant, en s'adressant directement à l'élève.</p>
<p>D'apprendre à réguler ses émotions.                      D'apprendre à accepter la frustration.                      D'apprendre à exprimer ses émotions de manière adaptée.                      De construire un sentiment d'identité.</p>	<p>Aménager l'espace pour décharger les émotions : sas de décompression au calme.                      Aider l'élève à réguler ses émotions en créant un climat de confiance et d'écoute.                      Anticiper la frustration en signifiant à l'élève que l'adulte est présent, qu'il l'entend, qu'il tente de le comprendre.                      Proposer des temps de parole en relation duelle avec l'adulte.                      Aider l'élève à communiquer et à verbaliser ses ressentis : boîte des émotions.</p>