

LIENS ENTRE MON DOSSIER ET LES QUESTIONS DE PROGRAMME

(Renseignez les vignettes ci-dessous)

ŒUVRES, THÈMES, QUESTIONS DE RÉFÉRENCE

QUESTIONNEMENTS PLASTICIENS(exemples)

- Domaines de l'investigation et de la mise en œuvre des langages et des pratiques plastiques (outils, moyens, techniques, médiums, matériaux, notions) :
 - la représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques.
 - la figuration et l'image, la non-figuration.
 - la matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre.
- Domaines de la présentation des pratiques, des productions plastiques et de la réception du fait artistique (relations entre l'œuvre, l'espace, l'auteur et le spectateur) :
 - la présentation de l'œuvre.
 - la monstration et la diffusion de l'œuvre, les lieux, les espaces, les contextes.
 - la réception par un public de l'œuvre exposée, diffusée ou éditée.
- Domaines de la formalisation des processus et des démarches de création (penser l'œuvre, faire œuvre) :
 - L'idée, la réalisation et le travail de l'œuvre.
 - la création à plusieurs plutôt que seul.

CHAMP ARTISTIQUE DE RÉFÉRENCES PERSONNELLES

QUESTIONNEMENTS ARTISTIQUES TRANSVERSAUX(exemples)

- L'artiste et la société : faire œuvre face à l'histoire et à la politique.
 - Engagement artistique spontané ou documenté dans les débats du monde ; Recours aux documents, aux archives et aux traces / L'art et le travail de mémoire, le témoignage d'événements du passé et du présent.
- L'art, les sciences et les technologies : dialogue ou hybridation.
 - Assimilation, appropriation, réorientation de connaissances scientifiques et de technologies pour créer / Collaboration entre artistes et scientifiques, connaissances en partage, influences réciproques / L'artiste chercheur, ingénieur, inventeur, explorateur.
- Mondialisation de la création artistique.
 - Créer dans l'itinérance du voyage personnel, d'une carrière artistique, d'un exil... / Relier les dimensions locales et mondiales des ressources, des pratiques, des cultures / Hybridation des cultures dans leur diversité artistique, historique et géographique.

QUESTIONNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES(exemples)

- Liens entre arts plastiques et architecture, paysage, design d'espace et d'objet : environnement et usages de l'œuvre ou de l'objet.
- Liens entre arts plastiques et cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo : animation des images et interfaces de leur diffusion et de réception.
- Liens entre arts plastiques et théâtre, danse et musique : théâtralisation de l'œuvre et du processus de création.