

SESSION 2025

---

**AGRÉGATION ET CAER**  
Concours interne

Section  
**ARTS PLASTIQUES**

**Épreuve de pédagogie des arts plastiques**

*L'épreuve prend appui sur un sujet à consignes précises assorti d'un ou plusieurs extraits des programmes du lycée. Le sujet peut comporter des documents iconiques et textuels. Le candidat conçoit, selon les consignes du sujet, une séquence d'enseignement destinée à des élèves du second cycle. Il prévoit le dispositif, le développement, l'évaluation de son projet d'enseignement, ainsi que les prolongements éventuels. A partir d'indications portées dans le sujet, il inclut également une étude de cas pouvant porter sur des dimensions spécifiques de la discipline (composante particulière du programme, compétence donnée, modalité pédagogique ...).*

Durée : 6 heures

---

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si le candidat décide d'inclure des croquis et schémas dans sa copie, ceux-ci sont à exécuter avec le même stylo et la même encre.

**Les feutres de couleur et calques sont proscrits.**

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.**

**Tournez la page S.V.P.**

A

### INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie. Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

### AGRÉGATION INTERNE ARTS PLASTIQUES

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1800A	101	3431

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAIH	1800A	101	3431

## Épreuve de pédagogie des arts plastiques

Sujet .....	2
Extraits du programme.....	2
Rappel du cadre réglementaire de l'épreuve .....	3
Épreuve de pédagogie des arts plastiques .....	3

## Sujet

En vous fondant sur les indications du premier extrait du programme **(1)**, proposez une séquence d'enseignement en arts plastiques pour une classe de **première en enseignement de spécialité**.

En vous appuyant sur des objectifs et des contenus précis de votre séquence, et au titre d'une **étude de cas**, vous développerez également une réflexion sur les orientations (objectifs, méthodes, progression, durées, savoirs mobilisés...) données par le second extrait du programme **(2)**.

*N.B. Vous situerez et justifierez vos choix pédagogiques en étant attentif à déterminer les connaissances et les compétences visées, à préciser et à motiver les références artistiques et culturelles investiguées, à expliquer le dispositif d'enseignement proposé et les modalités d'apprentissage retenues, notamment au regard de la progressivité entre les cycles.*

### Extraits du programme <sup>1</sup>

1.

**Contextes et dynamiques de collaboration et co-création** : situations et modalités d'association, visées et compétences associées, auteurs et signature.

**Traditions et approches contemporaines de l'atelier collectif ou du collectif d'artistes** : continuité, rupture, nouvelles modalités des relations entre artistes, concepteur et assistants...

2.

« Mobilisant diverses compétences, des formes variées d'écrits sont envisagées. Elles laissent place à l'expression d'une relation sensible à la création et aux œuvres. Elles soutiennent des projets comme des engagements personnels. Elles permettent d'exercer un recul critique. De même, la découverte d'écrits professionnels sur l'art est reliée à la dynamique de la pratique, des démarches et des projets des élèves. »

<sup>1</sup> Extraits du programme d'enseignement de spécialité d'arts plastiques en classe de première générale et technologique. Arrêté du 17-01-2019, publié au J.O. du 20-01-2019 et au BOEN spécial n° 1 du 22 janvier 2019.

## **Rappel du cadre réglementaire de l'épreuve**

Arrêté du 30 mars 2017 modifiant l'arrêté du 28 décembre 2009 fixant les sections et les modalités d'organisation des concours de l'agrégation

NOR : MENH1707648A

### **Épreuve de pédagogie des arts plastiques**

L'épreuve prend appui sur un sujet à consignes précises assorti d'un ou plusieurs extraits des programmes du lycée. Le sujet peut comporter des documents iconiques et textuels.

Le candidat conçoit, selon les consignes du sujet, une séquence d'enseignement destinée à des élèves du second cycle. Il prévoit le dispositif, le développement, l'évaluation de son projet d'enseignement, ainsi que les prolongements éventuels.

À partir d'indications portées dans le sujet, il inclut également une étude de cas pouvant porter sur des dimensions spécifiques de la discipline (composante particulière du programme, compétence donnée, modalité pédagogique...).

Durée : six heures ; coefficient 1.