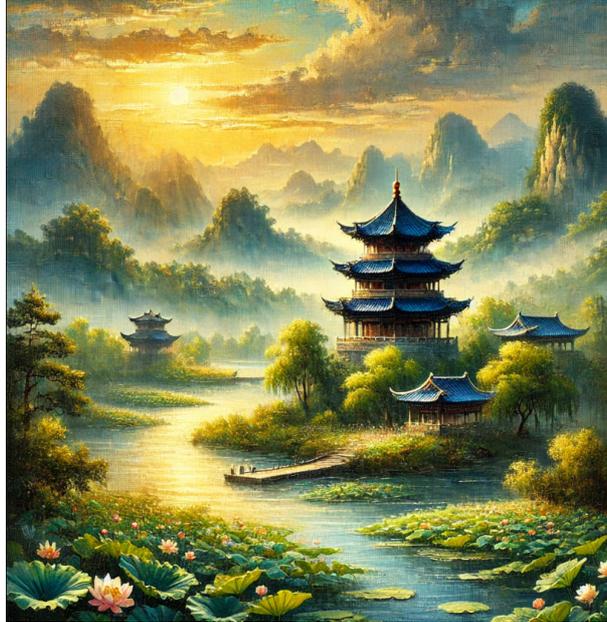


Aventure artistique, entre Orient et Occident



Artiste Chinois
任熊 (Ren Xiong) 清朝末期画家 (1823-1857)



Artiste Occidental
John Constable Peintre romantique anglais (1776-1837)



我选择任熊因为他的画很美。他喜欢画山和水。他的画有中国的风格，但是也很特别。他的山水画法不同于西方画家，也不同于中国传统绘画。

Justification du Choix en Français

J'ai choisi de confronter ces deux artistes pour plusieurs raisons fondamentales :

John Constable, maître du paysage romantique anglais, est reconnu pour son approche naturaliste et sa représentation fidèle des effets atmosphériques. Sa technique de représentation des nuages et de la lumière apporte une dimension réaliste que l'on retrouve dans l'image générée.

Ren Xiong, figure majeure de l'École de Shanghai, est connu pour avoir modernisé la peinture traditionnelle chinoise tout en conservant ses éléments essentiels. Son style combine la précision du trait chinois avec une sensibilité nouvelle, particulièrement visible dans le traitement du pavillon et des lotus dans l'image.

Logiciel d'Intelligence Artificielle Utilisé

DALL-E 3

- Choisi pour sa capacité à fusionner différents styles artistiques
- Doué pour reproduire des techniques de peinture complexe
- Excellent rendu des effets de lumière (caractéristiques de Constable)

Analyse de la Fusion des Styles

L'image créée combine :

La technique des nuages et la lumière dorée typiques de Constable

La composition verticale et les éléments architecturaux traditionnels chinois

L'utilisation de la perspective atmosphérique présente dans les deux traditions

Les motifs naturels (lotus, montagnes) traités selon les codes de la peinture chinoise

Une harmonie entre le réalisme occidental et l'idéalisme oriental

Adrien Weyl

Titre : la cène de la dynastie ming



仇英 “春龙起蛰图”，明代

La cène Leonard da Vinci 1495-1498

我选择的 Leonard da Vinci 的艺术因为我很喜欢他的艺术风格
而且我觉得仇英的艺术很美丽。

Comme peintre chinois j'ai choisi Qiu ying car je trouve que ses peintures sont belles et j'ai choisis Leonard de Vinci comme peintre occidental car j'aime son style artistique.

Pour fusionner les deux tableaux j'ai utilisé l'IA appelé vidnoz qui permet de fusionner deux images grâce à une IA en choisissant

赵无极

我选择赵无极，因为他的艺术把东方和西方结合在一起。他的作品受中国书法和西方绘画的影响，颜色和形状很丰富。我喜欢他用流动的方式表达情感和诗意，也用了现代的技法。赵无极把两种文化连接起来，他让抽象艺术变得更有深度，不只是看起来的形状，这让他成为一个很有魅力和启发的艺术家

CLAUDE
MONET

J'ai choisi Claude Monet car il incarne l'impressionnisme, un mouvement qui privilégie la lumière, la couleur et la spontanéité. Ses œuvres, comme *Impression, soleil levant*, capturent des moments fugaces de la nature avec sensibilité. J'admire sa façon de jouer avec les reflets de l'eau et la lumière. Monet a rompu avec les conventions de son époque, ouvrant la voie à une peinture plus libre et vivante.

人工智能与艺术

XVIII

By imagine.art

人工智能与艺术



Voici l'image combinant le style des peintres impressionnistes et celui de l'École de Shanghai (上海派) du 19^e siècle. Elle mêle des couleurs douces et lumineuses avec des détails floraux et des motifs élégants dans une atmosphère paisible et harmonieuse, tout comme les styles des deux peintres d'où vient l'inspiration de cette image.

我选的艺术家是虚谷，他是中国十九世纪上海派的画家

J'ai choisi le peintre Claude Monet. C'est un peintre issu du mouvement impressionniste, mouvement artistique phare du 19^e siècle en peinture.

我选了虚谷是因为他是十九世纪的一位很有名的一个艺术家，我也很喜欢他的画，每一幅画用的颜色都很优雅，很抒情。

J'ai choisi Claude Monet comme inspiration, car c'est mon peintre préféré et il fait également partie du mouvement impressionniste, et ce mouvement artistique est l'un de mes favoris. J'ai utilisé ChatGPT pour créer mon image.

LÉONARD DE VINCI | QIU YING | 仇英

人工智能与艺术

Qiu Ying et Léonard de Vinci incarnent chacun l'excellence artistique de leur époque, tout en poursuivant une quête commune : magnifier la nature et explorer la condition humaine. Qiu Ying, maître des paysages poétiques et des scènes historiques, traduit une harmonie raffinée entre l'homme et son environnement, typique de l'esthétique chinoise. Léonard de Vinci, figure phare de la Renaissance, révolutionne l'art avec sa maîtrise de la lumière, du volume et de l'anatomie, mêlant science et spiritualité. La fusion de leurs styles offre une perspective unique, où la précision méticuleuse de Qiu Ying rencontre la profondeur dramatique de Léonard,

仇

LEONARD
DE VINCI

Généré par Dall-e

仇英的画非常细致，喜欢画山水和历史故事。达芬奇的画很有光影效果，也很真实。这次结合他们的风格，可以看到东西方艺术的不同和共同点。

AXE : CITOYENNETÉ ET MONDES VIRTUELS

人工智能与艺术



Mes choix de peintres/ 我对画家的选择：

吴昌硕

出生日期：一八四四年九月十二日

死亡日期：一九二七年十一月二十九日

Thomas Moran (12/02/1837-25/08/1926)

J'ai choisi ces peintres car leurs œuvres ont attiré mon œil. *Green River Cliffs, Wyoming* de Thomas Moran, qui est une des œuvres choisies, a un jeu de lumière qui est plaisant visuellement et qui m'a tout de suite plu dans un musée. Par la suite cela m'a fait par la suite découvrir le portfolio de l'artiste avec ces jeux de lumière. J'ai finalement choisi les œuvres de Wu Chang Shuo car elles représentent, à mon avis, la beauté de la culture traditionnelle chinoise.

Pour ce qui est du logiciel choisi, j'ai utilisé chatGPT qui est une intelligence artificielle des plus connue si ce n'est la plus connue. Elle n'est pas forcément spécialisée en créations d'images comme d'autres IA, mais elle réussit tout de même à réaliser des représentations assez précises et plutôt jolies. Toutefois, je trouve que la peinture créée de cette manière n'a pas d'âme comme celles réalisées par de vrais artistes. Le résultat est esthétiquement réussi mais il ne nous transmet aucune d'émotion.

我选择这些画家是因为我发现他们的作品非常漂亮。我想也看看他们两种艺术风格的结合：光影与中国传统风格的结合。

张茵

齐白石
1864-1957
现代

陈半丁
1876-
1966
现代



J.M.W. Turner
(1775-1851)
Romantisme

Frank Weston Benson
(1862-1951)
Impressionisme

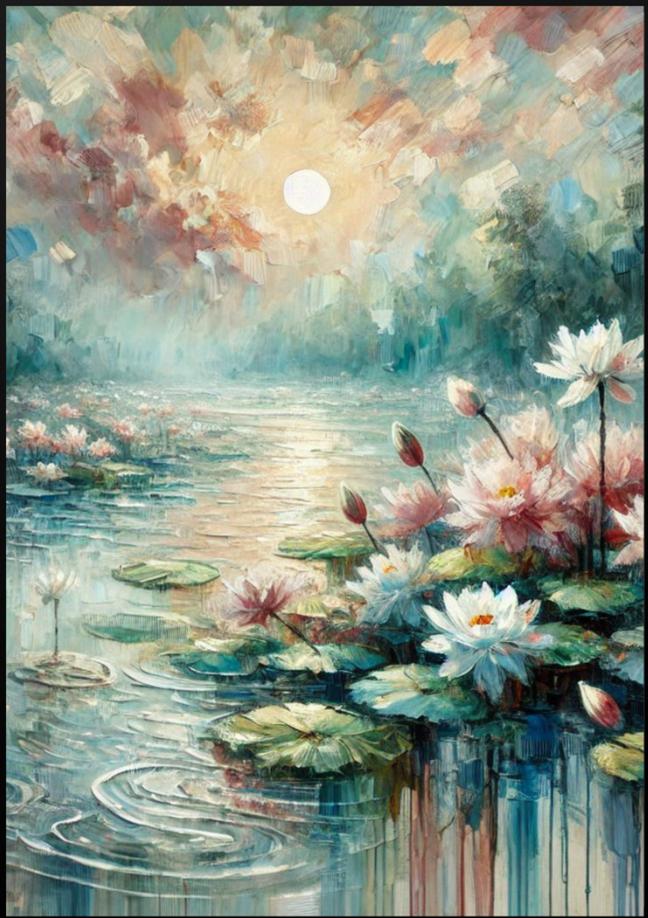
Cette œuvre mélange des artistes qui tous se spécialisent dans la nature, afin de créer un tableau axé sur ce thème grâce à l'intelligence artificielle Dall-E. Les couleurs dans les tableaux de Qi Baishi et Chen Banding apportent une touche de modernité, sans doute inspirée par l'Occident, dans des peintures traditionnelles chinoise. L'influence de ces deux artistes se voit dans la flore et les nuages au second plan. Quant aux peintres européens, j'ai choisi ceux qui utilisaient de l'aquarelle afin de rappeler l'encre chinoise souvent diluée dans les peintures. Les couleurs épurées sont alors associées aux artistes des deux continents. Ainsi retrouvons-nous J.M.W. Turner et ses paysages à couper le souffle dans le coucher de soleil et sa lumière dorée.

Frank Weston Benson est lui présent dans les oiseaux qui s'inspirent de son tableau *Oies sauvages en vol*.

我选择将所有描绘大自然的艺术家融合在一起。首先，齐白石和陈半丁对我来说都代表了传统的中国艺术，同时也具备一些现代他的写意方式。至于欧洲艺术家，我特地选择了使用水彩画的画家，因为水彩画让人联想到中国艺术家运用稀释水墨的方式。



Fusion de l'Orient et de l'Occident



Cette peinture combine les styles distincts de l'artiste chinois 齐白石 et de l'artiste français Claude Monet, durant une même période, le XIX^{ème} siècle

选择莫奈和齐白石作为艺术的参考对象，无疑是因其二人将现实事物描绘的那般超凡脱俗。莫奈的作品能够捕捉光影瞬间，绘出自然的诗意灵魂，又能色彩如梦，让他的画布上流动着自然与心境。而我国画家齐白石，不仅能笔墨传情，刻画生命的平凡之美，也可以化繁为简，笔墨间尽显万物生机。这二人无疑是先进艺术传承的源泉。

Cette œuvre a été
réalisée grâce à
ChatGPT et
Canva

Choisir Monet et Qi Baishi comme références artistiques est sans aucun doute dû à leur capacité à représenter le réel de manière transcendante. Les œuvres de Monet capturent l'instant fugace de la lumière et de l'ombre, révélant l'âme poétique de la nature. Ses couleurs, telles un rêve, insufflent à ses toiles une fluidité où se mêlent la nature et l'émotion.

Quant au peintre chinois Qi Baishi, il excelle à transmettre des émotions à travers ses traits, dépeignant la beauté ordinaire de la vie. Il simplifie également le complexe, révélant dans ses coups de pinceau la vitalité de toutes choses. Ces deux artistes sont sans conteste des sources fondamentales pour la transmission de l'art avancé.



王士禛的山水画用水墨表现自然的和谐，尼古拉·普桑的画用经典构图表达优雅思想，两者结合体现了中西文化的交流。

Wang Shimin, représentant de la peinture chinoise classique, exprime l'harmonie subtile des paysages en utilisant l'encre et le lavis. Nicolas Poussin, peintre baroque, excelle dans l'organisation des scènes mythologiques avec une équilibre et une symétrie classique. Le choix de ces deux artistes reflète un dialogue esthétique entre deux traditions et époques.

Pour la création de cette œuvre, j'ai utilisé DALL-E, un outil d'intelligence artificielle, capable de fusionner les styles picturaux différents en une composition cohérente.

人工智能与艺术 Axe : Citoyenneté et mondes virtuels



Shitao explore la spiritualité des paysages ce qui lui permet de capturer l'essence de la nature et l'émotion qu'elle inspire. Rembrandt, quant à lui, utilise le clair-obscur pour représenter l'âme humaine, donnant vie à des scènes pleines de lumière et d'ombre. Ensemble, leurs styles se mêlent pour créer une œuvre qui marie la beauté naturelle et l'intensité des sentiments humains, formant une harmonie à la fois puissante et profondément émouvante. Le logiciel utilisé était DALL-E.

Artiste chinois : 石涛 (1642-1707), 清代

Artiste occidental : Rembrandt (1606-1669), Baroque

石涛画画很自由, 他喜欢画山水, 表现自然的美。伦勃朗用光和黑白画人, 表达人的感情。他们的结合让画更特别, 也很好看。

Zhang Daqian et henri rivière remanié par GPT



J'ai également généré cette illustration avec chat gpt parce que je trouvais ironique le fait de générer à l'aide de chat gpt une image suggérant le remplacement des hommes par les IA. En effet on peut voir sur cette image un homme toujours en costar cravate qui travaillait sur son bureau qui se fait engloutir par un vide énorme généré par un robot qui lui semble infiniment supérieur



oeuvre de zhang daqian

oeuvre généré par chat gpt

illustration de Henri Rivière



J'ai décidé de transformer l'oeuvre de Zhang Daqian peinte en 1940 en sollicitant l'IA ChatGPT et en la mélangeant avec l'oeuvre de Henri Rivière puisque je trouvais intéressant le fait de mélanger ces deux styles, d'une part le style plutôt réaliste du peintre chinois et d'autre part le style de l'illustration de Henri Rivière datant de 1930

我决定把张大千1940年的作品通过人工智能ChatGPT进行改变，并把它和亨利·里维埃1930年的作品风格结合起来。因为我觉得把这两种风格融合在一起很有意思，一方面是中国画家比较写实的风格，另一方面是亨利·里维埃的插画风格。

人工智能与艺术 Axe : Citoyenneté et mondes virtuels



Artiste chinois : 唐寅 (1470-1524), 明代

Artiste occidental : Léonard de Vinci (1452-1519), Renaissance

达芬奇的画重视科学、光影，而唐伯虎的画重视自然和情感。他们一起融合了中西艺术之美。

J'ai choisi ces deux peintres car ils excellent tous les deux dans la représentation de la nature. Tang Yin, avec ses paysages, et Léonard de Vinci, avec sa maîtrise de la lumière et des détails. En combinant leur genre on peut assister à la beauté de la nature occidentale ainsi que orientale, cette beauté est représentée avec beaucoup de réalisme mais aussi avec une touche de poésie.

Le logiciel utilisé était DALL-E

Affiche mélange peintre chinois et francais

我的中文画家是 XuGu

Mon peintre francais est Claude Monet

Claude Monet 是我的最喜欢的画家，我和我的妈妈去在 Claude Monet 的家因为我们，的祖父母住在他的老房子旁边。我选择 XuGu 因为他的艺

术是很美与他的艺术是就像 Claude Monet 一样。

J'ai utilise chatGPT pour les faire, et si j'ai choisi ces deux Peintres c'est parce que je trouver que leur art été assez similaire et surtout que j'aime beaucoup claude monet.

J'avais d'ailleurs fait un exposé sur lui en 2nd



人工智能与艺术

Axe : Citoyenneté et monde virtuels 甯同



- Peintre Chinois: 董其昌. 明朝 一七零零年代
- Peintre Occidental: Peter Paul Rubens.
Période Baroque 17ème siècle

- 董其昌的艺术呈现出美丽宁静的山水
- Rubens 的艺术充满戏剧性并展现活力.
- 两种混合艺术非常有趣

- Les peintures de 董其昌 ont été choisi pour la sérénité et la profondeur de ses paysages qui capturent la beauté de la nature avec une grande simplicité.
- Les peintures de Peter Paul Rubens ont été choisis car il est reconnu par ses œuvres énergiques et lumineuses qui montre les émotions humaines avec un contraste dramatique.
- Le logiciel d'intelligence artificielle utilisé est DALL-E