

Composition et enregistrement d'une récitation à la manière de Georges Aperghis

BUT : écrire une récitation dans le style de la récitation n°10 et l'enregistrer

Consignes :

PARTIE 1 :

1. Créer un dossier "Musique" dans votre [H:\travail](#)
2. Transférer ce fichier de consignes dans le dossier créé.
3. Créer un classeur open office dans le dossier "Musique" de votre [H:\travail](#).
Ce classeur devra se nommer : "nom_prénom_récitation.ods"
4. Composer votre récitation dans ce classeur en vous servant des techniques vues en classe.
Cette récitation devra comporter au moins 3 manières différentes d'écrire une récitation.
Vous pouvez utiliser des phrases ou des syllabes. Votre récitation ne doit pas nécessairement avoir un sens.
Servez vous des colonnes et des lignes du classeur : **une case = un mot ou une syllabe**.
Cela vous simplifiera la lecture.

N'oubliez pas d'enregistrer votre travail régulièrement.

5. Une fois votre récitation finie, sauvegardez-la.

PARTIE 2 :

1. Ouvrez le logiciel **Audacity**
2. Enregistrez votre récitation en variant la manière de parler à chaque nouvelle ligne (chuchoter, plus vite, plus fort, etc...)
3. A la fin de votre enregistrement, si vous êtes content de vous, **exportez** le morceau en suivant les consignes suivantes. **ATTENTION** : ne sauvegardez pas votre enregistrement.
Menu "Fichier" > "Exporter..."
Dans la boîte de dialogue :
Enregistrer dans : H:\travail
Nom du fichier : "Nom_prénom"
Type : Fichier OGG Vorbis
Boîte de dialogue suivante, cliquez sur "OK"
4. Une fois l'exportation terminée, vérifiez que le fichier exporté fonctionne, en double-cliquant dessus. Si vous vous entendez, c'est bon. Sinon, vous avez dû faire une erreur de manipulation. Recommencez la consigne 3...
5. Quittez Audacity. Quand le logiciel vous demande de sauvegarder, cliquez sur "NON"*

Vous serez évalué sur le respect des consignes, ainsi que sur l'aspect fini de votre travail...