académie Lille

L'intelligence artificielle : une aide ou un frein en éducation musicale ?

ATELIER N°1

DÉCOUVRIR, ÉCOUTER

Pocket Calculator de Kraftwerk
Interprété par Powerplant en 2005

Combien y a-t-il de plans sonores ?
Combien y a-t-il de parties ?
Le matériau est composé :

- ☐ d'une source acoustique
- ☐ d'une source électronique
- ☐ d'une source mixte

SCHÉMATISER

Représentez les éléments entendus par différentes couleurs, différents motifs en utilisant l'espace d'une feuille.

L'AIDE DE LA MACHINE

Téléchargez le fichier de l'extrait audio de *Pocket Calculator* puis soumettez-le au séparateur de pistes proposé par le QRcode.

Écoutez les pistes séparément
Lisez l'extrait en jouant avec les volumes

COMMENT ÇA MARCHE ?

Cet outil nous permet de décomposer un ensemble complexe en plusieurs plans sonores. La musique est divisée en quatre parties grâce à des algorithmes alimentés par l'intelligence artificielle.

RÉFLÉCHIR

Selon vous, quels sont les atouts et les limites de cet outil ?

ATELIER N°1
L'IA : UN ASSISTANT POUR ÉCOUTER LA MUSIQUE ?

académie Lille

QUELLE PLUS-VALUE ?

Avez-vous mieux écouté grâce à l'IA ?
Sans l'outil de séparateur de pistes, auriez-vous compris, entendu, visualisé la musique de la même manière ?

ÉCOUTER, COMPARER, CONSTRUIRE UNE CULTURE MUSICALE COMMUNE

Je sais identifier un extrait de musique électronique, acoustique ou mixte
Je sais identifier et nommer les différents plans sonores

ÉCHANGER, PARTAGER, ARGUMENTER ET DÉBATTRE

Je sais représenter le matériau sonore sous la forme d'un schéma (musicogramme ou autre représentation)
Je contribue à son élaboration en exprimant mon point de vue

DOMAINE 2, SOCLE COMMUN

Je sais utiliser un outil numérique pour développer ma capacité à écouter
Je comprends les atouts et les limites de cet outil

CRCN
Cadre de Référence des Compétences Numériques

Traiter des données
Création de contenus