

L'IA dans l'expérience de l'écoute en ligne

Cycle 4

Problématique

L'œuvre et sa diffusion : du vinyle au streaming, l'industrie musicale n'a cessé d'innover. Mais en quoi l'évolution des supports audio change-t-elle notre expérience de l'écoute ?

Support réflexif

A partir d'une expérience réalisée, en ligne, à la maison :

- Amener les élèves à comprendre le fonctionnement de *YouTube* ou tout autre plateforme de streaming audio ou vidéo ;
- Faire comprendre aux élèves comment s'affranchir de l'enfermement culturel généré par les algorithmes de recommandation de ces plateformes ;
- (Re)faire de ces plateformes, de vrais outils de recherche personnelle et individualisée, selon les objectifs de l'utilisateur.

Matériel

- Un terminal numérique : ordinateur, tablette ou smartphone
- Une connexion à Internet
- Éventuellement, un compte utilisateur sur une plateforme de streaming (*YouTube*, *Deezer*...) mais possibilité de faire sans compte.

Mise en œuvre

1. Travail hors classe :

Sur YouTube ou autre plateforme de streaming, prendre connaissance des propositions de vidéos d'abord sans identification puis avec connexion à son compte pour en tirer des conclusions sur l'expérience utilisateur.

2. En classe :

Par groupe ou en classe entière, mise en commun des retours sur l'expérience YouTube avec possibilité de rechercher des idées pour contourner les algorithmes de recommandation.

Éléments didactiques

Les objectifs du professeur

- Développer l'esprit critique et l'autonomie réflexive des élèves face à des plateformes de streaming (audio ou vidéo) ;
- Savoir utiliser les recommandations de la plateforme à bon escient tout en sachant s'en affranchir le cas échéant, pour élargir son horizon culturel et sortir d'un cheminement algorithmique dans l'outil ; reprendre la main sur sa recherche ;
- Prendre connaissance de la collecte de données personnelles inhérentes à ces plateformes, dont le modèle économique repose sur l'utilisation de ces données utilisateurs.

Les compétences travaillées

Éducation musicale et chant choral

Écouter, comparer et construire une culture générale commune : décrire et comparer des éléments sonores

Éducation aux médias

Utiliser les médias et les informations de manière autonome

- Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche ;
- Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.

Exploiter l'information de manière raisonnée

- S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.

Socle commun

D2 : Des outils pour apprendre

D3 : Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

Retour d'expérience en classe

Grâce à cette activité, les élèves ont pu faire l'expérience des algorithmes de recommandation qui les enferment dans une bulle avec des propositions d'écoutes ciblées. Ces algorithmes de recommandation engendrent des écoutes musicales peu variées alors que paradoxalement, on n'a jamais eu accès à autant de musiques.

Voici quelques pistes qui permettent de détourner le système des algorithmes de recommandation :

- Ne pas se connecter à son compte
- Utiliser différents médias ou supports : CD, Radio...
- Utiliser différentes plateformes de streaming
- Échanger avec les copains / les copines / la famille (différentes générations)
- Regarder des reportages, des concerts
- Assister à des concerts, festivals...
- Écouter des musiques très variées
- Cliquer dans différentes catégories de musiques sur les plateformes de streaming
- Effectuer des recherches variées dans les moteurs de recherche, rester ouvert sur les différents styles de musiques
- Se rendre en magasin pour consulter les sorties
- S'inspirer des cours d'éducation musicale

L'évaluation

- Validation par le professeur des propositions des élèves pour sortir de la logique de recommandation de ces plateformes de streaming ;
- Vérification des connaissances acquises à partir de l'expérience sur les plateformes de streaming avec des *Learning Apps* ;
- Savoir verbaliser quelques stratégies mises en œuvre par ces plateformes : collecte de données, filtrages utilisateurs etc. ;
- Et pour la construction du citoyen éclairé : capacité à utiliser ces plateformes de streaming en déjouant (en partie) les stratégies marketing et économiques à l'œuvre.

Les parcours

Parcours citoyen

Cet atelier permet de développer le discernement et l'esprit critique. Il doit favoriser l'autonomie réflexive sur la question des algorithmes de recommandation.

Annexe :

Support de présentation Genial.ly :

<https://view.genial.ly/653247b3119bc500115b7e69>