



**ACADÉMIE
DE LILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Éducation musicale et chant choral

RÉUNIONS DE BASSINS

Année scolaire 2023-2024

Marie GANDIN, IA-IPR
marie.gandin@ac-lille.fr

Laurent RAYMOND, IA-IPR
laurent.raymond@ac-lille.fr

FORMAT A DISTANCE

15 novembre 2023 - 20 novembre 2023



ORDRE DU JOUR

ORDRE DU JOUR DE LA REUNION

- **Propos introductif et actualités disciplinaires**
- **Plan académique de formation**
- **Enseignement facultatif de chant choral**
- **Education musicale et Education artistique et culturelle**
 - **Adage et le pass Culture**
- **Les usages en EMCC de l'IA**
- **Inscriptions aux concours**



PLAN ACADEMIQUE DE FORMATION

PLAN ACADEMIQUE DE FORMATION

Correspondant EMCC : Guillaume-Nicol.Pasquinet@ac-lille.fr

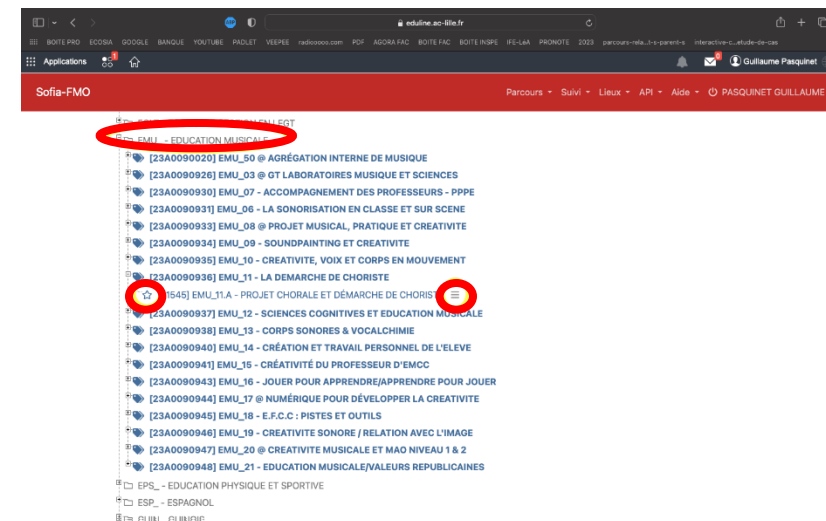
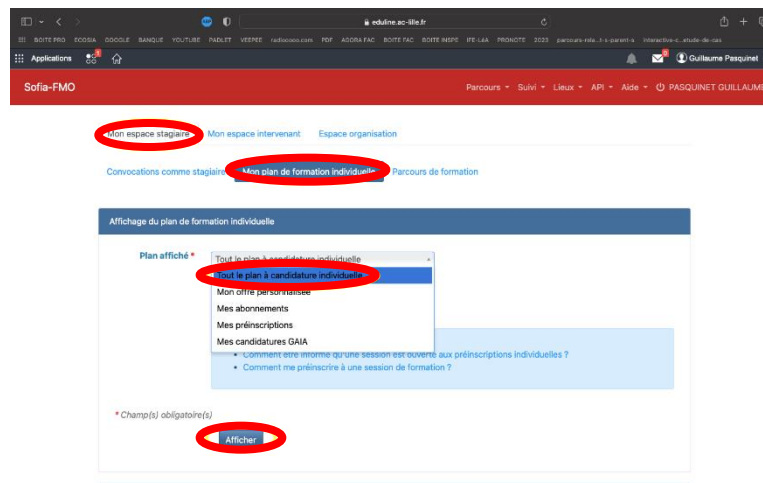
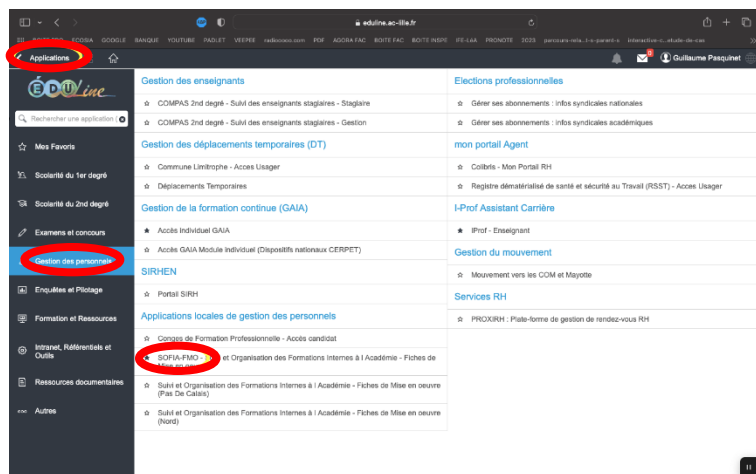
Mise en œuvre du PAF

- Mesures pour concilier les formations et le maintien du face-à-face pédagogique pour les enseignants,
- Pour l'année scolaire 2023-2024, pour la rentrée scolaire 2024,
- Un nouveau processus de déploiement.

Phase 1	Phase 2	Phase 3	Phase 4
ABONNEMENT	PRE-INSCRIPTION	INSCRIPTION	STAGE
Choix de stages disciplinaires et interdisciplinaires sans limite du nombre de sélections	- Validation du ou des choix lorsque le stage atteint son taux d'abonnés - Connaissance du lieu, de la date et du format de tenue du stage	Validation par le CDE + EAFC	Déroulement du stage
A réaliser par la/le stagiaire via SOFIA-FMO	A réaliser par la/le stagiaire via SOFIA/FMO suite à message reçu via messagerie académique	Automatique	

PLAN ACADEMIQUE DE FORMATION

Processus de connexion : Pour se connecter à SOFIA-FMO : https://eduline.ac-lille.fr/eduline_profil/anonyme/logon.html



Vous retrouverez par ce lien, le webinar réexpliquant la démarche à suivre pour s'abonner : <https://podeduc.apps.education.fr/eafc-lille/le-programme-academique-de-formation/video/24956-consulter-le-paf-abonnements-et-pre-inscriptions-dans-sofia-fmo/>



ENSEIGNEMENT FACULTATIF DE
CHANT CHORAL

ENSEIGNEMENT FACULTATIF DE CHANT CHORAL

- **Un enseignement proposé à tous les élèves de collège volontaires:**
 - Qui s’ancre dans un projet artistique, pédagogique et éducatif partagé (visibilité auprès des élèves, des familles et de l’équipe de direction)
 - Qui s’ancre aussi dans l’évaluation des élèves (compétences ciblées) – Programme et Vademecum
 - Qui permet de développer des compétences disciplinaires et transversales (citoyennes, républicaines)
- Une enquête nationale EFCC – retour sur sa déclinaison académique
- Une association académique - Vocali / une association nationale La FNCS

VOCALI - une association académique



- Une association au service des collègues d'EMCC et de la conduite de rencontres chorales,
- Une association académique de loi 1901, avec des statuts, un agrément validé par le rectorat,
- Un bureau, un conseil d'administration, une assemblée générale,
- Un accompagnement et des projets.
- **Pour l'année 2023-2034**
 - Proposition d'un projet thématique pour symboliser cette année olympique
 - Proposition d'un répertoire partagé qui se nomme « Ah, vos marques! Prêt?.....Chantez! » pour l'ensemble des professeurs d'éducation musicale et de chant choral de l'académie de Lille.
 - Journée de formation le samedi 3 février 2023 au collège Makeba de Lille sur la mise en espace d'un chœur.



EDUCATION MUSICALE ET EDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

EDUCATION MUSICALE ET EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



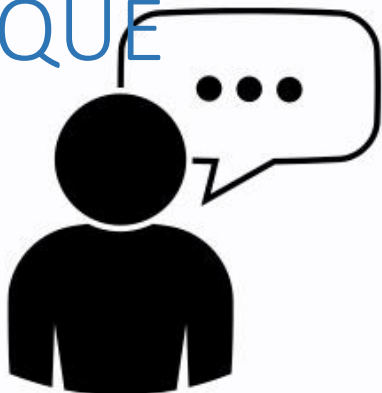
- Ce qu'il faut mettre en œuvre sur ADAGE en tant que professeur EMCC: *rencontres chorales, référencement de la chorale, CHAM, projet EAC*
- La mise en œuvre du pass Culture au sein de votre établissement,
- Référencement d'une structure culturelle sur ADAGE et pass Culture.
- Correspondant DRAEAC: catherine.khoudja@ac-lille.fr
- Site de la DRAEAC: <https://draeac.site.ac-lille.fr/>





L'USAGE EN EMCC DE L'IA

EMCC et NUMÉRIQUE



IAN

Interlocuteur académique pour le numérique éducatif

Site académique

Informations, ressources, "Rendez-vous"...

<https://pedagogie.ac-lille.fr/emcc/>

Éduquer nos élèves à l'IA

en Éducation musicale

<https://pedagogie.ac-lille.fr/emcc/?s=IA>





INSCRIPTION AUX CONCOURS

INSCRIPTION AUX CONCOURS

Le concours général - Lycée

Une maquette réglementaire renouvelée (4 parties, 5 heures)

Formation à l'agrégation interne

Préparation mutualisée Amiens- Lille

Douai et Lille - mercredis avec des formateurs issus des deux académies.

Inscriptions aux concours de recrutement des enseignants du second degré :

Concours externes, 3^{ème} concours et internes de la session 2024 prolongée jusqu'au **jeudi 7 décembre 2024 à 12h (heure de Paris)**.



VOS INTERLOCUTEURS

RAPPEL : Vos interlocuteurs académiques



- Chargé de mission d'inspection : **Jean-Patrick Pératé**/ jean-patri.perate@ac-lille.fr

Interlocuteur pour l'Ecole Académique de Formation Continue : **Guillaume Pasquinet**/
Guillaume-Nicol.Pasquinet@ac-lille.fr

- Interlocuteur académique pour le numérique – Musique – **Guillaume Dumetz**/ guillaume.dumetz@ac-lille.fr
- Interlocuteur académique pour le numérique – Histoire des arts – **Rémi Gravelin-Libbrecht**/ Remi.Gravelin-Libbrecht@ac-lille.fr
- Association Vocali – **Marie-Hélène Gallo**/ marie-helene.gallo@ac-lille.fr et secretariat.vocali@gmail.com
- Interlocuteurs dispositif Orchestre à l'Ecole: **Jonathan Delepaule**/ Jonathan-Albert.Delepaule@ac-lille.fr pour le Pas-de-Calais, et **Frédéric Vanderschaeghe**/ frederic.vanderschaeghe@ac-lille.fr pour le Nord.
- Correspondante académique de l'APEMU : **Marie-Françoise Quinet**/ marie-francoise.quinet1@ac-lille.fr
Anne-Lise Tréhot/ anne-Lise.trehot@ac-lille.fr

Il convient, dans le cadre d'une communication professionnelle, de s'appuyer sur sa boîte mail académique en ac-lille.fr



ECHANGES