

# L'intelligence artificielle : Un assistant en éducation musicale ?

## ATELIER CRÉATION

### INTERPRÉTER, CRÉER

*Get lucky*  
Daft Punk

*Besoin d'aide ?*

#### Défi !

Proposez une version inédite de l'œuvre *Get Lucky* !  
Surprenez vos auditeurs en explorant d'autres esthétiques...

### L'AIDE DE LA MACHINE



À l'aide des identifiants, **connectez-vous** à votre assistant de composition *Boomy* : voir le tutoriel "Sollicitez votre assistant".

Réalisez la partie instrumentale :

- **En pré-écoutant, réalisez des choix** parmi les esthétiques proposées.
- Patientez durant le temps de la composition
- Écoutez : sauvegarder la proposition ou renouveler l'opération de la machine
- Ajustez l'arrangement : les sections temporelles peuvent être réorganisées, copiées ou effacées

Ajoutez **vo**tre voix ! "**Record your voice**"

- Satisfait ou recommencer ?
- Renseignez le titre et votre nom d'artiste (choisir un Pseudo)
- Faites découvrir votre travail en partageant le lien

### COMMENT ÇA MARCHE ?

*Consultez le document à destination des professeurs*

La machine génère un contenu inédit. Pour cela, l'apprentissage de chaque "style" s'appuie sur de nombreuses œuvres réelles, mémorisées, modélisées. *Boomy* ne comprend pas ! L'écoute critique de l'utilisateur reste fondamentale

### RÉFLÉCHIR

Selon vous, quels sont les atouts et les limites de cet outil ?



# ATELIER IA

## UN ASSISTANT EN ÉDUCATION MUSICALE ?

### QUELLE PLUS-VALUE ?

*Chercher de nouvelles idées lorsque l'on connaît bien une œuvre n'est pas facile. Cet outil vous a-t-il aidé à créer ? L'assistant vous permet-il d'explorer de nouvelles idées musicales auxquelles vous n'aviez pas pensé ?*



### RÉALISER DES PROJETS MUSICAUX DE CRÉATION

Je sais réaliser des choix et assurer la mise en œuvre d'un processus de création.



### EXPLORER, IMAGINER, CRÉER ET PRODUIRE

J'expérimente, arrange et élabore d'une œuvre inédite à l'aide d'outils numériques.



### ÉCHANGER, PARTAGER, ARGUMENTER, DÉBATTRE

Je suis capable de porter un regard critique sur la production réalisée.



### DOMAINE 2, SOCLE COMMUN

Je suis capable d'utiliser un outil numérique pour renforcer mes capacités à créer.

Je comprends les atouts et les limites de cet outil.



### CRCN

Cadre de Référence des Compétences Numériques

Traiter des données  
Création de contenus

