



FlowMachines



Composer de la musique grâce à une intelligence artificielle

S'INFORMER

S'INFORMER, COMPRENDRE

A partir d'un reportage vidéo, l'élève explique le fonctionnement de l'application *Flow Machines* du laboratoire Sony.

L'AIDE DE LA MACHINE

Composée entièrement par l'IA, *Daddy's car* est le résultat généré par une IA.

13000 partitions des *Beatles* ont été nécessaire pour l'apprentissage de l'IA, capable désormais de générer un nouveau contenu dans le style "étudié".

ÉCOUTER ET ANALYSER

En écoutant cette œuvre réalisée en partie par l'intelligence artificielle, les élèves identifient les plans sonores, notion préalablement étudiée.

RÉFLÉCHIR, EXPRIMER UN AVIS, ARGUMENTER

L'application *Flow Machines* est-elle une aide pour la création ?

Selon vous, doit-on craindre pour l'avenir de la création musicale ? Les compositeurs doivent-ils avoir peur du développement des IA ?

Pour aller plus loin :

Cherchez d'autres œuvres fondées sur l'IA.

ATELIER

L'IA : UNE APPLICATION POUR CRÉER ?

QUELLE PLUS-VALUE ?

*Connaissiez-vous le rôle de l'IA dans la composition musicale ?
Saviez-vous que la machine est capable d'apprendre ?*

ÉCOUTER, COMPARER, CONSTRUIRE UNE CULTURE MUSICALE COMMUNE

Je sais identifier et nommer les différents plans sonores
Je peux expliquer le rôle de l'IA dans la composition et citer plusieurs exemples
Je peux identifier des différences et ressemblances stylistiques

ÉCHANGER, PARTAGER, ARGUMENTER ET DÉBATTRE

Je participe au débat en exprimant mon point de vue
Je cherche des arguments pour exprimer un avis éclairé et nuancé

DOMAINE 2, SOCLE COMMUN

Je sais extraire les informations d'une ressource documentaire
Je suis capable d'en comprendre le sens général

DOMAINE 3, SOCLE COMMUN

Je sais exercer mon esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement pour développer une argumentation

CRCN

Cadre de Référence des Compétences Numériques

Mener une recherche

