

Défier l'IA et ses algorithmes de recommandation

Cycle 4

Support réflexif

Après avoir étudié l'IA et les algorithmes de recommandation, leur fonctionnement, leurs avantages et inconvénients, les objectifs sont de :

- Injecter des rappels sur les notions importantes.
- Proposer une activité collective de classe : la création d'une playlist qui pourrait contrer les algorithmes de recommandation des plateformes de streaming audio et vidéos !
- Amener les élèves à comprendre comment s'affranchir de l'enfermement culturel généré par les algorithmes de ces plateformes.
- (Re)faire de ces plateformes, de vrais outils de recherche personnelle et individualisée, selon les objectifs de l'utilisateur.

Matériel

- Un terminal numérique : ordinateur, tablette ou smartphone avec du son ;
- Une connexion à Internet ;
- Pour aller plus loin, éventuellement, un compte utilisateur sur une plateforme de streaming (*YouTube, Dailymotion, Deezer, Amazon Music, Spotify, Apple Music, etc.*).

Mise en œuvre

1. Prérequis : Connaissances de base sur l'IA et les algorithmes de recommandation.
 - Citer des plateformes de streaming musical
 - Rappeler le fonctionnement des algorithmes de recommandation et leur finalité
 - Leurs avantages et leurs inconvénients
2. En classe entière ou par groupe (brainstorming), demander aux élèves plusieurs façons de contourner les algorithmes de recommandation afin d'élargir les propositions faites par les plateformes et s'affranchir d'un enfermement culturel. Exemples :
 - Aller en concert, dans des festivals ;
 - Écouter la radio et différentes stations ;
 - Faire des recherches ;
 - Ne pas s'identifier / se connecter systématiquement à son compte (ou ne pas activer l'historique des vidéos regardées) ;
 - Varier les supports (cd, vinyles, sites, applications, etc.) ;
 - S'inspirer des écoutes et projets musicaux étudiés en cours d'éducation musicale ;
 - Se rendre dans les magasins culturels ;
 - Pratiquer un instrument et/ou chanter ;
 - Échanger avec ses pairs ainsi qu'avec des personnes d'autres générations !
3. Proposer à la classe de faire une *playlist* collective via un mur collaboratif (type *Padlet* ou *Digipad*) sur lequel chaque élève est invité à publier une œuvre musicale après avoir demandé à un membre de son entourage d'une autre génération « son coup de cœur du moment ». Cette *playlist* défiera forcément les algorithmes de recommandation par sa diversité (genres, styles, époques...) !
4. Pour aller plus loin, proposer aux élèves disposant d'un compte personnel sur une plateforme de streaming musical de s'identifier et d'écouter les références proposées par leur entourage. Ils pourront ainsi modifier leur profil et diversifier les futures propositions de la plateforme qui leur permettront de découvrir de nouvelles œuvres relevant d'esthétiques diversifiées.

Éléments didactiques

Les objectifs du professeur :

- Développer l'esprit critique et l'autonomie réflexive des élèves face à des plateformes de streaming (audio ou vidéo).
- Savoir utiliser les recommandations de la plateforme à bon escient tout en sachant s'en affranchir le cas échéant, reprendre la main sur son quotidien musical pour élargir son horizon culturel et sortir d'un cheminement algorithmique dans l'outil.
- Attiser la curiosité musicale et l'ouverture culturelle, alimenter la volonté de découvrir et d'être surpris (dans le bon ou mauvais sens !) et le cas échéant favoriser davantage les interactions intergénérationnelles.

Les compétences travaillées :

Éducation musicale et chant choral

Explorer, imaginer, créer et produire :

- Concevoir une succession (« playlist ») d'œuvres musicales répondant à des objectifs artistiques.

Échanger, partager, argumenter et débattre :

- S'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.
- Respecter la sensibilité de chacun.

Éducation aux médias

Utiliser les médias et les informations de manière autonome

- Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.
- Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.

Exploiter l'information de manière raisonnée

- S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique

Socle commun

D2 : Des outils pour apprendre ;

D3 : Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement ;

D5 : Les représentations du monde et l'activité humaine.

Retour en classe

Grâce à cette activité, les élèves ont pu faire l'expérience d'une solution pour s'affranchir des algorithmes de recommandation qui les enferment dans une bulle avec des propositions d'écoutes (trop) ciblées. Ils ont également eu l'occasion d'échanger sur leurs goûts musicaux avec leur entourage et ainsi créer du lien social tout en s'enrichissant de la diversité des goûts personnels et des esthétiques, en respectant la sensibilité de chacun.

L'évaluation

Validation par le professeur des propositions des élèves à travers :

- Reconnaissance des manipulations numériques (Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre + PIX) :
 - o Se rendre sur le site de streaming, copier le lien de la vidéo, coller celui-ci sur le mur collaboratif, être capable de laisser un bref commentaire (prénom de l'élève, lien avec la personne qui a partagé sa musique, etc.)
- La formation de la personne et du citoyen (Domaine 3 du Socle) :
 - o Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres.
 - o Construction du citoyen éclairé : capacité à utiliser les plateformes de streaming en déjouant (en partie) les stratégies marketing et économiques à l'œuvre.
- Les représentations du monde et l'activité humaine (Domaine 5 du Socle) :
 - o Les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés ;

Les parcours

Parcours citoyen : Cette activité permet de développer le discernement et l'esprit critique. Il doit favoriser l'autonomie réflexive sur la question des algorithmes de recommandation.

PEAC : Ouverture musicale et culturelle de l'élève qui découvre de nouveaux horizons sonores, affirme et/ou élargit ses goûts musicaux

Annexes :

Support de présentation Genial.ly :

<https://view.genial.ly/65b8fb181a959500159d3903>

Mur collaboratif sur l'ENT Néo :

<https://edifice.io/application/mur-collaboratif/>

Mur de ressources de la suite La Digitale. L'outil *Digipad* :

<https://digipad.app/>