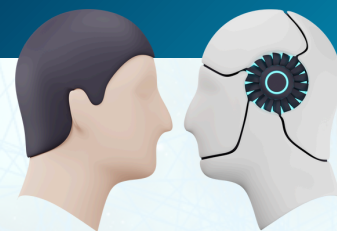


L'IA EN MODE MAESTRO

Des usages accessibles

Aux professeurs d'EMCC pour préparer leurs cours



1 ASSISTANT CONVERSATIONNEL

Chatbot



Il génère un texte à partir d'une requête. L'outil utilise un modèle de langage pour proposer une réponse probable en s'appuyant sur les contenus d'apprentissage (Internet)

Attention

Le Chatbot peut halluciner et générer des contenus probables mais erronés : votre esprit critique vous amènera à vérifier !

Exemples d'usages :

Reformuler des consignes, des problématiques
Solliciter des **adaptations** (EBEP)
Proposer des idées d'œuvres, d'activités, d'objectifs de formation...

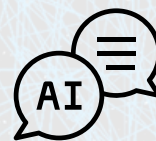
Chatbot "personnalisé" : dialoguer avec un PDF !



Créer une conversation avec la machine à partir d'un corpus de référence en PDF : le modèle de langage s'appuie sur vos contenus !

Bon à savoir

Les applications *freemium* limitent le volume des fichiers PDF et le nombre de requêtes par jour



2 SÉPARATEUR DE PISTES AUDIO

Splitter



Pour séparer un fichier audio en plusieurs pistes pour isoler la voix, les percussions, la ligne de basse ou le reste des instruments !

Séparer la voix des parties instrumentales, isoler des éléments pour mieux les écouter, sampler un motif de basse pour créer.

Bon à savoir !

Cliquez sur les logos pour accéder aux outils

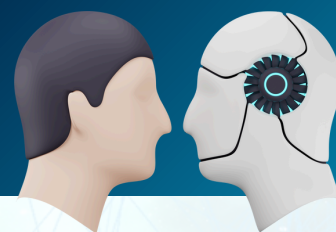


Remarque : certaines de ces applications nécessitent la création d'un compte !

L'IA EN MODE MAESTRO

Les compositeurs et l'IA

Du dialogue avec la machine à l'IA



1952

Musica su due dimensioni,
Bruno Maderna

1956

Suite Illiace,
Hiller & Isaacson

1977

Trans Europe Express,
Kraftwerk

1995

City Life,
Steve Reich

2016

Flow Machines,
Sony CSL Music Team

2021

10e Symphonie,
Ludwig von Beethoven

1 MUSIQUE MIXTE

Composer pour des musiciens présents sur scène et des sons fixés sur un support diffusés par un système de haut-parleurs.

2 JOUER EN TEMPS RÉEL

Du Mellotron à l'échantillonneur

Le sample est enregistré et déclenché par un clavier maître. Les sons travaillés en studio trouvent la spontanéité du jeu en *live*.

3 IA

De nouvelles perspectives

L'IA décrit le développement de machines capables d'imiter certaines capacités intellectuelles humaines pour accomplir une tâche.

Ninon Devis, Doctorante à l'Ircam

- **Générer une œuvre** : Aiva, Boomy, Udio
- **Générer une mélodie dans un style** : Flow Machines, Doodle Bach
- **Générer une interprétation avec le timbre d'une autre voix** : ElevenLabs
- **Identifier une œuvre** : Shazam
- **Décomposer un fichier audio** : Vocalremover, X-Minus, Moises
- **Recommandations** : YouTube, Spotify
- **Improviser avec l'IA** : SoMax (Ircam)