**Nom de l’établissement : Ville : APSA :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Principe d’élaboration de l’épreuve du champ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \* à définir et à compléter par l’équipe en lien avec le référentiel national | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Barème et notation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L’AFL est notée sur 12 points :   * 6 points pour la réalisation * 6 points pour la composition | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Éléments à évaluer | Repères d’évaluation | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Degré 1** | | | | **Degré 2** | | | | | **Degré 3** | | | | **Degré 4** | | | | |
| **Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement / 6 pts** | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | |
| **Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique / acrobatique / 6 pts** | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | |
| **0,25** |  | | **1.25** | **1.5** | |  | | **2.75** | **3** | |  | **4.25** | **4.5** | |  | **6** | |
| **S’engager pour interpréter /6 pts** | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | |
| **Composer et développer un propos artistique / 6 pts** | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | * \* à compléter par l’équipe * \* | | | | |
| **0,25** |  | **1,25** | | **1,5** |  | | **2,75** | | **3** |  | | **4,25** | **4,5** |  | | | **6** |