**Projet synthétique - Enseignement Optionnel EPS**

**Lycée** : Ville : RNE : Bassin n° :

**➊ Besoins prioritaires des élèves engagés dans l’enseignement facultatif :** détermination des thèmes d’études prioritaires

➋ **Offre de formation** : programmation des APSA ;

➌ **Articulation** thèmes d’étude-APSA ;

**➍ Attendus de fin d’enseignement optionnel** (AFEO) **+ évaluations**

|  |
| --- |
| ➊ ***Identification des besoins des élèves engagés dans l’enseignement optionnel EPS et choix des thèmes d’étude.*** |
|  | **BESOINS DES ELEVES***Préciser les besoins prioritaires en lien avec le contexte local d’enseignement.* | **THEME(S) D’ETUDE PRIORITAIRE(S)***Cibler les thèmes d’étude prioritaires retenus au regard de ces besoins.* |
| **Seconde** |  |  |
| **Première** |  |  |
| **Terminale** |  |  |
| ***L’équipe EPS peut s’appuyer sur les objectifs généraux du programme pour identifier les besoins des élèves (ou tout autre indicateur).*** |
| **O1 : Développer sa motricité***(Habiletés / Engagement / condition physique / expertise / inaptitude…)* | **O2 : Savoir se préparer et s’entraîner***(Connaissance de soi / capacité à se préparer, à faire des choix, à conduire, réguler ses efforts de manière autonome…)* | **O3 : Exercer sa responsabilité ind. et au sein d’un collectif***(Échange, coopération, aide, respect des autres, des règles, prise de responsabilité, rôles, mixité…)* | **O4 : Construire durablement sa santé***(Rapport à la santé, estime de soi, appétence pour la pratique, développe ses ressources, son bien-être, goût de l’effort, alimentation…)* | **O : Accéder au patrimoine culturel***(Connaissance des APSA, pratiquant et spectateur critique…)* | **Développer des compétences orales** |

|  |
| --- |
| ➋ ***Offre de formation : PROGRAMMATION DES APSA*** *(indiquer dans chaque CA, les APSA choisies par niveau de classe ET les volumes horaires = EX : en 2nde, crossfit : 8× 3h = 24h + indiquer le volume horaire consacré aux Attendus de Fin Lycée de l’Enseignement Optionnel (AFLEO))* |
|  | **CA 1** | **CA 2** | **CA 3** | **CA 4** | **CA 5** | **Volume horaire** |
| **Seconde** |  |  |  |  |  | ………..**h** |
| **AFEO démarche réflexive :**……**×**…….**h** | ………..**h** |
| **Première** |  |  |  |  |  | ………..**h** |
| **AFEO démarche réflexive :**……**×**…….**h** | ………..**h** |
| **Terminale** |  |  |  |  |  | ………..**h** |
| **AFEO démarche réflexive :**……**×**…….**h** | ………..**h** |

**CONTRAINTES PROGRAMMATIQUES**

⮊ Entre 3 et 6 APSA sur l’ensemble du cursus relevant de plusieurs champs d’apprentissage ;

⮊ Au moins deux APSA par an relevant de 2 CA différents ;

⮊ Possibilité de programmer une APSA sur les 3 années ;

⮊ Si possible, des APSA différentes de l’enseignement commun ;

⮊ Au moins, 2/3 de pratique.

***Surlignez les APSA nouvellement programmées.***

|  |
| --- |
| ➌ ***Articulation thèmes d’étude-APSA en 2nde :*** *mettre en relation les APSA avec les thèmes d’étude en indiquant précisément les notions étudiées. Indiquer les activités pédagogiques et les productions choisies pour permettre aux élèves de comprendre et d’acquérir ces notions.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Au moins 2 thèmes d’étude sur l’ensemble du cursus.* | **2nde** |
| **CA n°**…… | **CA n°**…… | **CA n°**…… | **CA n°**…… |
| **APSA 1 :**………….… | **APSA 2 :**………….… | **APSA 3 :**………….… | **APSA 4 :**………….… |
| **APSA et égalité femmes – hommes** |  |  |  |  |
| **APSA et santé** |  |  |  |  |
| **APSA et prévention, protection des risques** |  |  |  |  |
| **APSA et spectacle** |  |  |  |  |
| **APSA et inclusion** |  |  |  |  |
| **APSA et environnement** |  |  |  |  |
| **APSA et entraînement** |  |  |  |  |
| **Activités pédagogiques ?** *(Actions, projets, intervenants, visite, article, CM, TD, DM, relevés d’indicateurs, analyse vidéo…?)* **Productions des élèves ?****Carnet d’entraînement ?****Liens avec l’AS ?** |  |  |  |  |
| Transversal : |

|  |
| --- |
| ➌ ***Articulation thèmes d’étude-APSA en 1ère :*** *mettre en relation les APSA avec les thèmes d’étude en indiquant précisément les notions étudiées. Indiquer les activités pédagogiques et les productions choisies pour permettre aux élèves de comprendre et d’acquérir ces notions.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Au moins 2 thèmes d’étude sur l’ensemble du cursus.* | **1ère** |
| **CA n°**…… | **CA n°**…… | **CA n°**…… | **CA n°**…… |
| **APSA 1 :**………….… | **APSA 2 :**………….… | **APSA 3 :**………….… | **APSA 4 :**………….… |
| **APSA et égalité femmes – hommes** |  |  |  |  |
| **APSA et santé** |  |  |  |  |
| **APSA et prévention, protection des risques** |  |  |  |  |
| **APSA et spectacle** |  |  |  |  |
| **APSA et inclusion** |  |  |  |  |
| **APSA et environnement** |  |  |  |  |
| **APSA et entraînement** |  |  |  |  |
| **Activités pédagogiques ?** *(Actions, projets, intervenants, visite, article, CM, TD, DM, relevés d’indicateurs, analyse vidéo…?)* **Productions des élèves ?****Carnet d’entraînement ?****Liens avec l’AS ?** |  |  |  |  |
| Transversal : |

|  |
| --- |
| ➌ ***Articulation thèmes d’étude-APSA en Tale :*** *mettre en relation les APSA avec les thèmes d’étude en indiquant précisément les notions étudiées. Indiquer les activités pédagogiques et les productions choisies pour permettre aux élèves de comprendre et d’acquérir ces notions.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Au moins 2 thèmes d’étude sur l’ensemble du cursus.* | **Tale** |
| **CA n°**…… | **CA n°**…… | **CA n°**…… | **CA n°**…… |
| **APSA 1 :**………….… | **APSA 2 :**………….… | **APSA 3 :**………….… | **APSA 4 :**………….… |
| **APSA et égalité femmes – hommes** |  |  |  |  |
| **APSA et santé** |  |  |  |  |
| **APSA et prévention, protection des risques** |  |  |  |  |
| **APSA et spectacle** |  |  |  |  |
| **APSA et inclusion** |  |  |  |  |
| **APSA et environnement** |  |  |  |  |
| **APSA et entraînement** |  |  |  |  |
| **Activités pédagogiques ?** *(Actions, projets, intervenants, visite, article, CM, TD, DM, relevés d’indicateurs, analyse vidéo…?)* **Productions des élèves ?****Carnet d’entraînement ?****Liens avec l’AS ?** |  |  |  |  |
| Transversal : |

|  |
| --- |
| ➍ ***Attendus de fin d’enseignement optionnel (AFEO) et évaluations.*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Possibilité **d’enrichir ou de rendre plus complexes** ces AFEO pour élever le niveau de compétences des élèves. | **APSA** | **Démarche réflexive** |
| Indiquer **l’objet d’enseignement retenu** dans chaque APSA issus des AFL du programme d’enseignement commun d’EPS | *Préciser les critères, indicateurs, outils d’évaluation* | **AFEO spécifiques** | *Préciser les critères, indicateurs, outils d’évaluation* |
| **2nde** | CA n° :…. | **APSA 1 :**………….….. |  |  | *Mettre en relation un thème avec une ou des APSA.* |  |
| CA n° :…. | **APSA 2 :**…………...… |  |  |
| CA n° :…. | **APSA 3 :**……………… |  |  |
| CA n° :…. | **APSA 4 :**…………...… |  |  |
| **1ère**  | CA n° :…. | **APSA 1 :**………….….. |  |  | *Enrichir et mettre en œuvre les liens entre un thème et une ou des APSA.* |  |
| CA n° :…. | **APSA 2 :**…………...… |  |  |
| CA n° :…. | **APSA 3 :**……………… |  |  |
| CA n° :…. | **APSA 4 :**…………...… |  |  |
| **Tale** | CA n° :…. | **APSA 1 :**………….….. |  |  | *Présenter à l’oral une problématique issue d’une réflexion étayée sur sa propre pratique, en lien avec une thématique choisie par l’élève.* |  |
| CA n° :…. | **APSA 2 :**…………...… |  |  |
| CA n° :…. | **APSA 3 :**……………… |  |  |
| CA n° :…. | **APSA 4 :**…………...… |  |  |

|  |
| --- |
| ***ETAT DES LIEUX DES REFLEXIONS DE L’EQUIPE EN RELATION AVEC LE PARCOURS DE FORMATION DES ELEVES*** |
|  | **Positionnement de la réflexion de l’équipe** |
| **Non abordée** | **Initiée** | **Avancée** |
| ***Définir une programmation d’APSA en conformité institutionnelle*** |  |  |  |
| ***Choisir les thèmes d’études*** |  |  |  |
| ***Cibler les notions (issues des thèmes d’étude) abordées dans les APSA*** |  |  |  |
| ***Préciser les AFLEO dans chaque APSA (les enrichir et les complexifier si besoin)*** |  |  |  |
| ***Identifier les axes d’évaluations des AFLEO*** *(productions…)* |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Equipe EPS (Noms-Prénoms)*** |  |
| ***Signatures*** |  |

 ***DATE : NOM ET SIGNATURE DU CHEF D’ÉTABISSEMENT*** *(prend connaissance du projet et conserve une copie):*