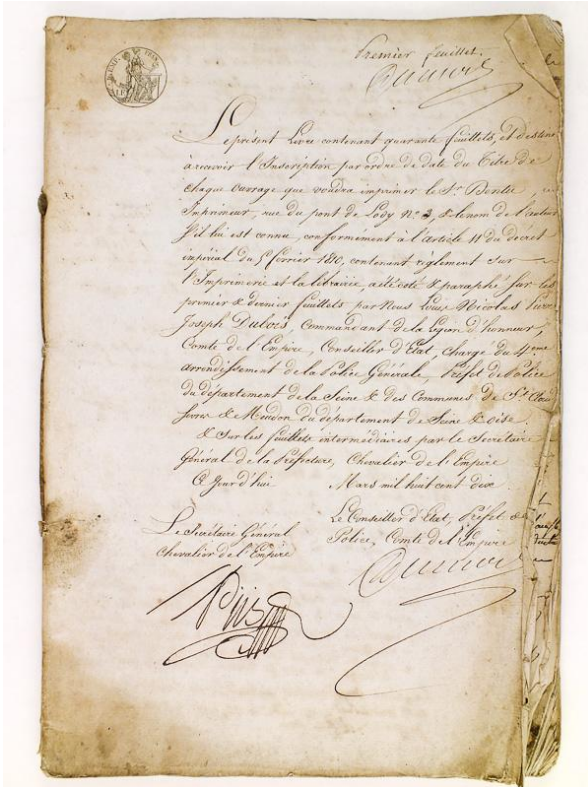


# Comment varier les activités autour du document en histoire? Quelle mise en activité des élèves?



« Enseigner, ce n'est pas remplir un vase  
mais allumer un feu. »

Montaigne

L'exemple du thème 1 du programme d'histoire en  
3ème

## **Des savoir-faire « incontournables »: les items constitutifs de la compétence 5 « *analyser et comprendre un document* »**

- 1. Identifier un document (critique externe)**
  - 2. Prélever des informations**
  - 3. Comprendre le sens général du document**
  - 4. Critiquer le document**
  - 5. Exprimer (oralement ou par écrit) l'analyse faite**
- ⇒ **5 étapes à adapter au type de document, au nombre de documents, aux objectifs visés, etc.**

# Les attendus de la nouvelle épreuve du DNB

## **Exercice 1. Analyser et comprendre des documents (20 points)**

- L'exercice porte sur un corpus d'un à deux documents ayant trait aux programmes d'histoire ou de géographie et, pour certains d'entre eux, aux programmes de français, d'histoire ou de géographie. L'exercice vise à évaluer la capacité du candidat à analyser et comprendre des documents en utilisant les raisonnements et les méthodes de l'histoire ou de la géographie, à maîtriser des connaissances fondamentales prévues par le programme d'histoire et géographie.

- Les questions, consignes et exercices proposés ont pour objectif de guider le candidat pour vérifier sa capacité à identifier ces documents, à en dégager le sens, à en prélever des informations, et, le cas échéant, à porter sur ces documents un regard critique en indiquant leur intérêt ou leurs limites.

Bulletin officiel n° 14 du 8 avril 2016

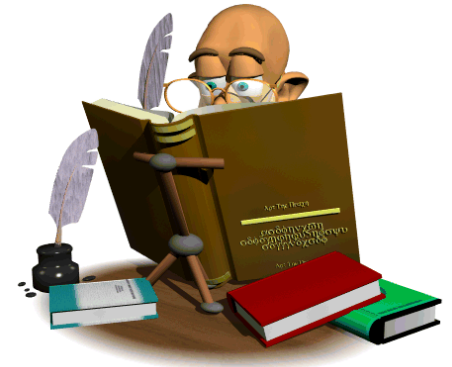
# **Quel constat par rapport aux attendus du socle et du DNB?**

- ✓ **les élèves savent, dans l'ensemble, prélever des informations explicites dans un document, mais ne sont pas toujours capables de les relier entre elles ou avec un savoir extérieur au document (étude PISA)**
- ✓ **Ils ont des difficultés à saisir le sens général d'un document sans passer par un questionnaire;**
- ✓ **Ils établissent difficilement un lien entre les différents documents;**
- ✓ **Ils ne savent généralement pas distinguer les sources primaires des sources secondaires;**
- ✓ **Ils appréhendent difficilement la façon dont les documents peuvent nous permettre de comprendre non seulement le passé mais aussi le monde dans lequel ils vivent.**

**On ne trouve jamais la réponse à des questions qu'on ne s'est pas posées!**

Il est intéressant d'adopter en histoire une approche comparable à la démarche d'investigation des sciences, avec une démarche d'enquête qui:

- privilégie le questionnement
- favorise les échanges et l'argumentation
- développe l'esprit critique
- permet de mener une pédagogie différenciée (travail en groupes/oral)



# Quelles possibilités pour dépasser la méthode ANDI (auteur-nature-date-information)?

## Des tâches simples

- ✓ **Privilégier les questions ouvertes qui dépassent le simple prélèvement de l'information**
- ✓ **Ouvrir la possibilité aux élèves de poser leurs propres questions sur le document (ex: le « je voudrais savoir »)**
- ✓ **Varié les modes de questionnement ex: le QQCOQP (Qui ? Quand ? Comment ? Où ? Quoi ? Pourquoi)**

## Une tâche complexe

- ✓ Une situation motivante pour l'élève: un défi à relever, une enquête à mener...
- ✓ Une consigne large qui induit une mise en activité des élèves, précisant ce qu'ils doivent faire, ce qu'ils doivent produire mais pas les moyens d'y parvenir
- ✓ L'utilisation de ressources internes (les connaissances propres des élèves par exemple) et des ressources externes (des documents apportés par le professeur ou des recherches complémentaires)
- ✓ Une approche plus autonome qui privilégie la compréhension globale du ou des document(s)

Mon activité correspond-t-elle aux critères d'une tâche complexe ?

	OUI	NON
La tâche est formulée sous forme de <b>consigne</b> générale.		
La tâche permet à l'élève d'acquérir de nouvelles <b>connaissances, capacités et attitudes</b> .		
La tâche est présentée dans un <b>contexte</b> créatif, stimulant et viable en dehors des murs de la salle de classe.		
La tâche permet à l'élève d'utiliser diverses <b>stratégies</b> .		
La tâche permet de mettre en lien plusieurs <b>compétences</b> .		
La tâche demande à l'élève de mobiliser des <b>ressources</b> internes et externes.		
La tâche permet à l'élève de développer son <b>autonomie</b> .		
Des <b>aides</b> à la résolution sont prévues pour désamorcer les situations de blocage d'un élève lors de la mise en œuvre de la tâche.		

# Objectifs

- ✓ Apprendre aux élèves à être autonome face au document en s'appropriant des méthodes qui permettent d'analyser un document autrement que par un questionnement fragmenté (notamment pour faire face dans la vie quotidienne à la masse d'informations numériques).
- ✓ Introduire une compréhension de la vie et des mentalités d'une époque et apprendre à adopter un point de vue « historique » (et non à devenir des « historiens ») en distinguant les conceptions contemporaines du monde de celles qui prévalaient dans le passé, sans jugement de valeur.
- ✓ Appréhender en quoi les traces laissées par le passé aident à mieux comprendre le monde dans lequel on vit et à « *pratiquer de conscients aller-retour dans la chronologie* » (item constitutif de la compétence 1: « *Se repérer dans le temps* »).
- ✓ Favoriser le travail d'écriture en « activant » leurs connaissances mais aussi en faisant appel à leur créativité.
- ✓ Développer des compétences transversales: prélever, sélectionner, confronter des informations en répondant à des questions...



# Donner plus d'autonomie à l'élève face au document nécessite du lâcher prise!

On n'intervient qu'à des moments donnés pour le guider face aux difficultés rencontrées et lui donner des outils pour avancer qui peuvent être:

- ✓ **Des aides au savoir**
  - ✓ Repères temporels
  - ✓ Repères spatiaux
  - ✓ Vocabulaire...
- ✓ **Des aides au savoir-faire**
  - ✓ recherche d'informations dans le document
  - ✓ règles de rédaction...
- ✓ **Des aides au savoir-être**
  - ✓ Organiser le travail de groupe
  - ✓ Etablir un planning



# Quelques exemples d'activités pour le thème 1 d'histoire

## Thème 1

### L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

- » Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.
- » Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres.
- » La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement.
- » La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance.

La classe de 3<sup>e</sup> donne aux élèves les clefs de compréhension du monde contemporain. Elle permet de montrer l'ampleur des crises que les sociétés françaises, européennes et mondiales ont traversées, mais aussi les mutations sociales et politiques que cela a pu engendrer.

En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place. Combattants et civils subissent des violences extrêmes, dont témoigne particulièrement le génocide des Arméniens en 1915. En Russie, la guerre totale installe les conditions de la révolution bolchevique, le communisme soviétique stalinien s'établit au cours des années 1920.

Après la paix de Versailles puis la Grande Dépression, le régime nazi s'impose et noue des alliances. L'expérience politique française du Front Populaire se déroule dans ce cadre marqué par une montée des périls.

Violence de masse et anéantissement caractérisent la Deuxième Guerre mondiale, conflit aux dimensions planétaires. Les génocides des Juifs et des Tziganes ainsi que la persécution d'autres minorités sont étudiés.

A l'échelle européenne comme à l'échelle française, les résistances s'opposent à l'occupation nazie et aux régimes qui s'engagent dans la collaboration. Dans le contexte du choc de la défaite de 1940, la Résistance militaire et civile agit contre le régime de Vichy négateur des valeurs républicaines.

# Proposition n°1

- ✓ **Utiliser le témoignage historique pour décrire un événement, le situer dans le temps et l'espace.**
- ✓ **Activité: compléter des documents secondaires: frises, cartes... à l'aide de sources primaires.**

# Exercice n° 1: se repérer dans le temps: que s'est-il passé entre 1914 et 1918?

## Compléter une frise chronologique à partir de témoignages d'acteurs, civils et militaires, de la Première Guerre mondiale

### Activité n°1 : Que s'est-il passé de 1914 à 1918 ?

Se repérer dans le temps : Compléter une frise chronologique en se servant de témoignages historiques

1914 1915 1916 1917 1918 1919

**Guerre de mouvement** (Green)

**Guerre de position** (Cyan)

1917: Les États-Unis déclarent la guerre à l'Allemagne et envoient des troupes combattre en Europe.

### Consignes :

1. Lisez attentivement les documents suivants pour en comprendre le sens
2. Chaque document décrit une année de la guerre, dans les cases de la frise chronologique écrivez le n° du document qui correspond.
3. En vous aidant des documents et du manuel et en prenant le modèle de la case de l'année 1917 sur la frise chronologique, rédigez un court texte pour décrire ce qui se passe en 1914, 1915, 1917 et 1918.

### Doc. 1 : Correspondances entre un soldat sur le front et sa femme, à l'arrière dans son village de Bazincourt-sur-Saulx (source : archives de la Meuse)

27 février 1916, l'épouse décrit son travail : « Mon rôle de *munitionnette* ne me convient pas beaucoup, c'est épuisant de rester debout toute la journée (10 à 13 heures), surtout que parfois je travaille la nuit mais au moins, il me permet de subvenir à mes besoins en attendant ton retour. C'est effrayant à l'usine, la peau de certaines de mes camarades devient jaune à cause de l'acide ! »

Le 1<sup>er</sup> avril 1916, son mari lui répond : « J'ai bien reçu ton colis, je te remercie du fond du cœur. J'espère que ce n'est pas trop dur pour toi ce métier de *munitionnette*. Un de mes camarades m'a dit que les femmes dans les usines se font couper les cheveux. As-tu déjà les cheveux courts ? Je n'espère pas. [...] »



### Doc. 2 : L'écrivain allemand Carl Zuckmayer raconte la Révolution de novembre 1918 et ses suites dans son livre *Als war's ein Stück von mir* (Comme si c'était une part de moi) (1966) :

« Avons-nous vécu une révolution en 1918 ? (...) Il n'y a pas eu de grand soulèvement populaire généralisé, pas de révolte organisée. Il n'y a eu aucune victoire d'un parti révolutionnaire. La chute de l'Empire a touché le peuple allemand (...) de manière tout aussi inattendue que le déclenchement de la guerre. (...) Il y eut des courants de gauche radicaux avec le mot d'ordre « tout le pouvoir aux conseils d'ouvriers et de soldats ». Ils s'inspiraient de la Révolution soviétique mais n'avaient ni des dirigeants formés (...) ni les masses derrière eux (...) Seuls de petits groupes *adhèrent* à la Ligue spartakiste inspirée par Karl Liebknecht et Rosa Luxemburg dont sortira plus tard le parti communiste (...). Le peuple était fatigué, épuisé, déçu et dans sa majorité pas du tout d'esprit révolutionnaire. « Paix et pain » étaient les mots écrits sur les pancartes portées dans les manifestations ; il y avait aussi le mot « liberté », mot auquel chacun donnait un sens différent et qui aurait très bien pu être remplacé par le mot « tranquillité » ».

### Doc. 3 : document officiel de décembre 1914 ou janvier 1915 rédigé par 5 membres du gouvernement de l'Empire Ottoman, dont Talaat ministre de l'intérieur.

« 1<sup>er</sup> [...] Arrêter ceux des Arméniens qui ont, à quelque moment que

# Le choix des documents

- ✓ 5 textes de longueur et de nature variées: lettres (d'un soldat à sa mère, d'un soldat à sa femme), documents administratifs (télégramme du gouvernement turc), récits de témoins (Le journaliste américain John Reed sur les événements d'octobre 1917 et l'écrivain allemand Carl Zuckmayer sur la Révolution de novembre 1918);
- ✓ Des textes faciles à comprendre par les élèves qui décrivent chacun un événement particulier du conflit;
- ✓ Des textes de civils et de militaires pour montrer que chaque événement est en lien avec le conflit et qu'il s'agit d'un conflit en voie de totalisation.
- ✓ Des textes trouvés sur Internet, notamment sur gallica et des sites d'archives, et dans des ouvrages sur la Première Guerre mondiale, mais qui peuvent aussi être tirés des manuels (ce qui évite les photocopies).
- ✓ Des textes donnés dans le « désordre » aux élèves

### Consignes :

1. Lisez attentivement les documents suivants pour en comprendre le sens
2. Chaque document décrit une année de la guerre, dans les cases de la frise chronologique écrivez le n° du document qui correspond.
3. En vous aidant des documents et du manuel et en prenant le modèle de la case de l'année 1917 sur la frise chronologique, rédigez un court texte pour décrire ce qui se passe en 1914, 1915, 1917 et 1918.

### Doc. 1 : Correspondances entre un soldat sur le front et sa femme, à l'arrière dans son village de Bazincourt-sur-Saulx (source : archives de la Meuse)

27 février 1916, l'épouse décrit son travail : « Mon rôle de munitionnette ne me convient pas beaucoup, c'est épuisant de rester debout toute la journée (10 à 13 heures), surtout que parfois je travaille la nuit mais au moins, il me permet de subvenir à mes besoins en attendant ton retour. C'est effrayant à l'usine, la peau de certaines de mes camarades devient jaune à cause de l'acide ! »

Le 1<sup>er</sup> avril 1916, son mari lui répond : « J'ai bien reçu ton colis, je te remercie du fond du cœur. J'espère que ce n'est pas trop dur pour toi ce métier de munitionnette. Un de mes camarades m'a dit que les femmes dans les usines se font couper les cheveux. As-tu déjà les cheveux courts ? Je n'espère pas. [...] »



### Doc. 2 : L'écrivain allemand Carl Zuckmayer raconte la Révolution de novembre 1918 et ses suites dans son livre *Als wär's ein Stück von mir* (Comme si c'était une part de moi) (1966) :



« Avons-nous vécu une révolution en 1918 ? (...) Il n'y a pas eu de grand soulèvement populaire généralisé, pas de révolte organisée. Il n'y a eu aucune victoire d'un parti révolutionnaire. La chute de l'Empire a touché le peuple allemand (...) de manière tout aussi inattendue que le déclenchement de la guerre. (...) Il y eut des courants de gauche radicaux avec le mot d'ordre « tout le pouvoir aux conseils d'ouvriers et de soldats ». Ils s'inspiraient de la Révolution soviétique mais n'avaient ni des dirigeants formés (...) ni les masses derrière eux (...) Seuls de petits groupes adhèrent à la Ligue spartakiste inspirée par Karl Liebknecht et Rosa Luxemburg dont sortira plus tard le parti

communiste (...). Le peuple était fatigué, épuisé, déçu et dans sa majorité pas du tout d'esprit révolutionnaire. « Paix et pain » étaient les mots écrits sur les pancartes portées dans les manifestations ; il y avait aussi le mot « liberté », mot auquel chacun donnait un sens différent et qui aurait très bien pu être remplacé par le mot « tranquillité » ».

### Doc. 3 : document officiel de décembre 1914 ou janvier 1915 rédigé par 5 membres du gouvernement de l'Empire Ottoman, dont Talat ministre de l'intérieur.

« 1<sup>er</sup> [...] Arrêter ceux des Arméniens qui ont, à quelque moment que

# Les consignes

1. Un temps de lecture silencieuse individuel
2. Dans un premier temps, chaque document est placé à l'endroit qui convient dans la frise sans explication

Activité n°1 : Que s'est-il passé de 1914 à 1918 ?  
rer dans le temps : Compléter une frise chronologique en se servant de témoignages historiques

1915 1916 1917 1918 1919

Doc. 1

Doc. 2

Doc. 3

Doc. 4

Doc. 5

1917: Les États-Unis déclarent la guerre à l'Allemagne et envoient des troupes combattre en Europe.

Guerre de mouvement

Guerre de position

\* Doc. 1: Il nous montre que la guerre a été rude et dure ~~mais~~ mais pas que pour les soldats mais aussi pour les ~~les~~ toutes les femmes.

Troisième temps: il est demandé aux élèves de résumer en une seule phrase le contenu du document en s'inspirant de la case « 1917 »

Activité n°1 : Que s'est-il passé de 1914 à 1918 ?  
Se repérer dans le temps : Compléter une frise chronologique en se servant de témoignages historiques

1917: Les États-Unis déclarent la guerre à l'Allemagne et envoient des troupes combattre en Europe.

1914

1915

1916

1917

1918

1919

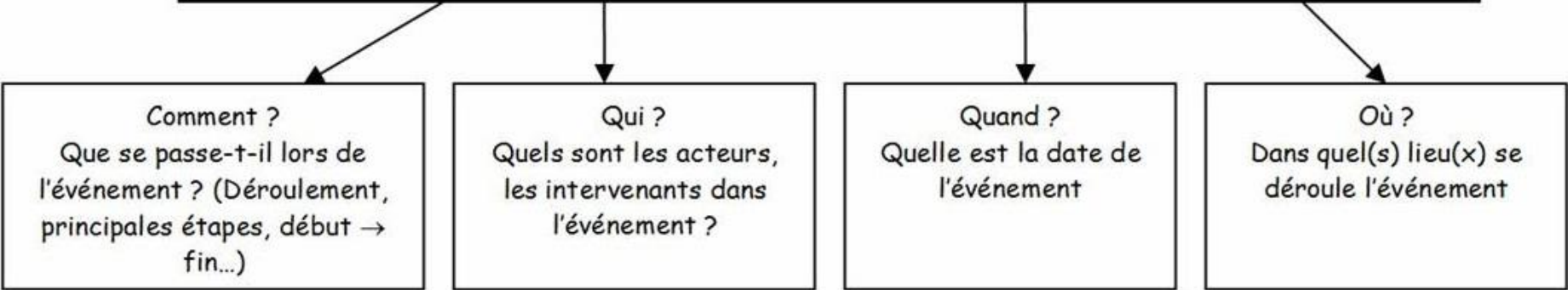
Guerre de mouvement

Guerre de position



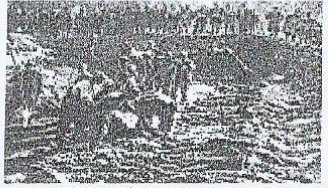
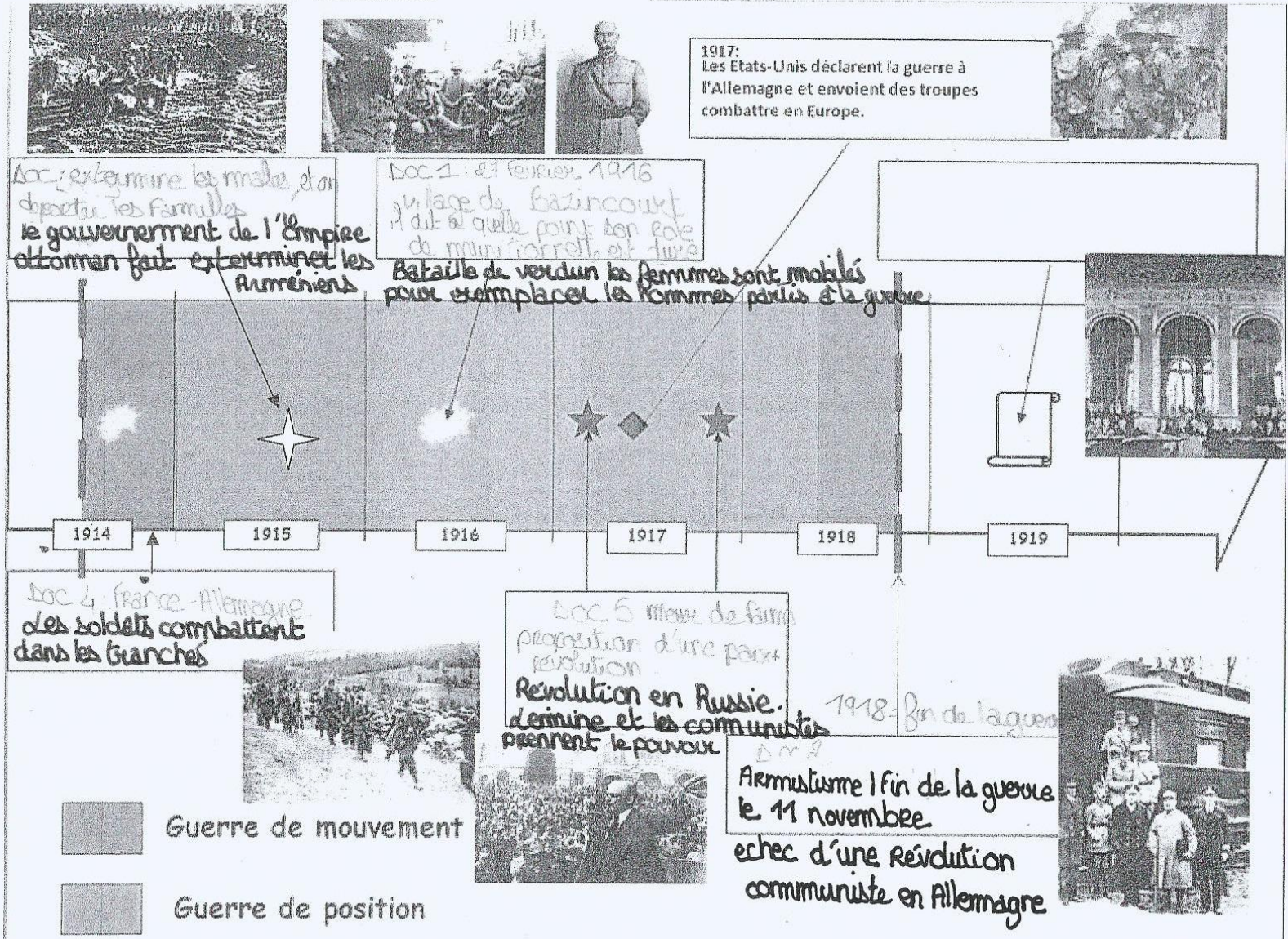
**Boîte à outil pour rédiger un texte racontant un événement**

**Décrire un événement**



Activité n°1 : Que s'est-il passé de 1914 à 1918 ?

Se repérer dans le temps : Compléter une frise chronologique en se servant de témoignages historiques



1917:  
Les Etats-Unis déclarent la guerre à l'Allemagne et envoient des troupes combattre en Europe.



Doc: exterminer les malades et orphelins. Les familles le gouvernement de l'Empire ottoman fait exterminer les Arméniens

Doc 1: en février 1916 village de Bazincourt il dut se rendre point: son rôle de main d'œuvre est duré

Bataille de Verdun les femmes sont mobilisées pour remplacer les hommes partis à la guerre

1914

1915

1916

1917

1918

1919

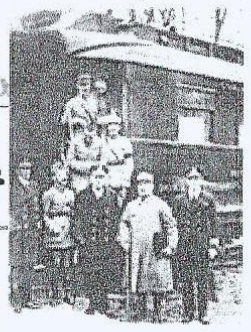
Doc 4: France-Allemagne les soldats combattent dans les tranchées



Doc 5: mise de fin à proposition d'une paix révolution  
Révolution en Russie. élimine et les communistes prennent le pouvoir



1918: fin de la guerre  
Armistice le 11 novembre



échec d'une révolution communiste en Allemagne



Guerre de mouvement

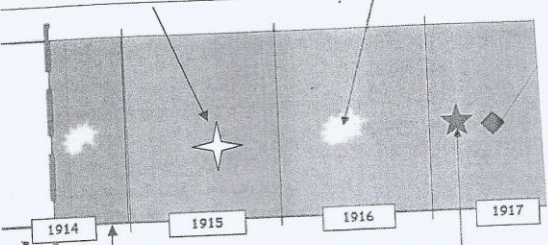


Guerre de position

Activité n°1 : Que s'est-il passé ?  
Se repérer dans le temps : Compléter une frise chronologique



Doc. 1  
(Bataille de Verdun).



Doc. 4



Doc. 5



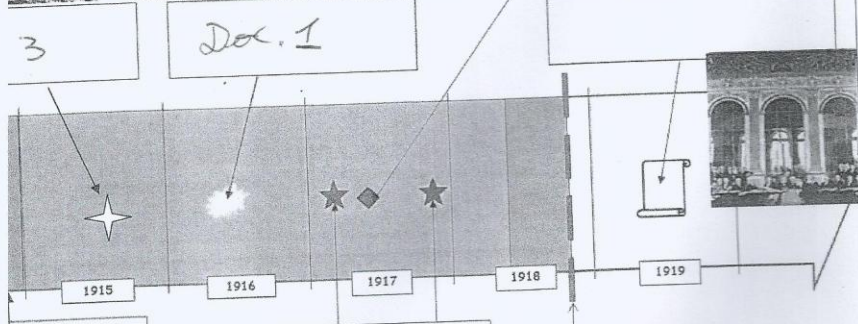
■ Guerre de mouvement  
■ Guerre de position

Document 4 : Nouvelle guerre avec un système très différent, les tranchées avec les deux adversaires qui se tiennent dessus. Ce système évolue. Les soldats combattent dans des tranchées.

Activité n°1 : Que s'est-il passé de 1914 à 1918 ?  
Se repérer dans le temps : Compléter une frise chronologique en se servant de témoignages historiques



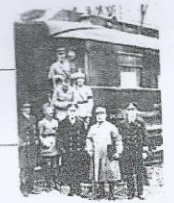
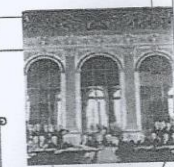
1917 : Les États-Unis déclarent la guerre à l'Allemagne et envoient des troupes combattre en Europe.



4  
■ Guerre de mouvement  
■ Guerre de position

Doc. 5

Doc. 2



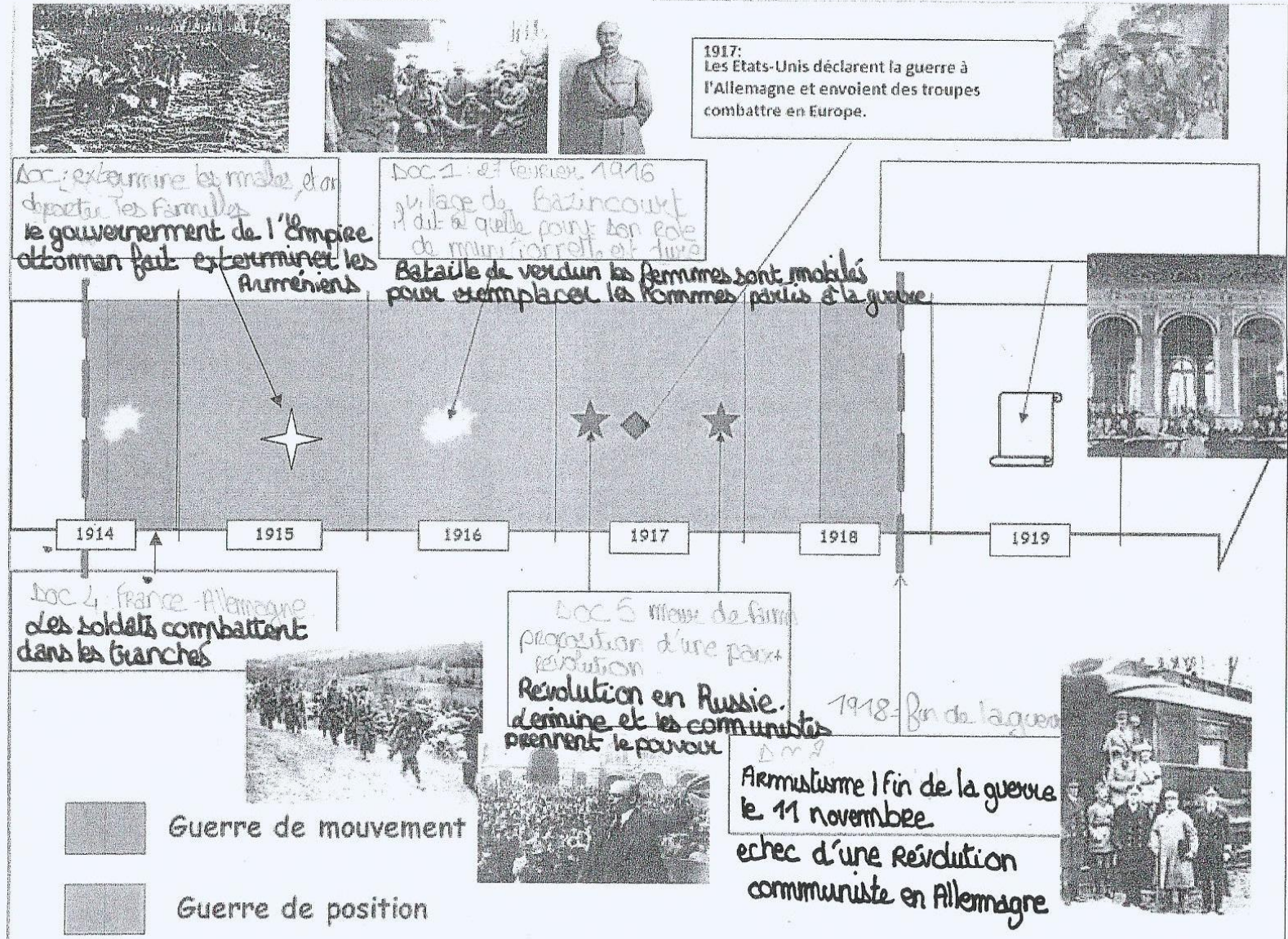
\* Doc. 1 : Il nous montre que la guerre a été rude et dure mais pas que pour les soldats mais aussi pour toutes les femmes.

# Mise en commun et mise en perspective

- ✓ Les élèves sont sollicités pour proposer une phrase en donnant le « droit à l'erreur » (on peut alors s'appuyer sur ce que l'on a vu pendant la phase de travail et donner la parole à des élèves qui se pensent faibles mais qui ont réussi l'exercice)
- ✓ À partir des différentes propositions, on aboutit à une phrase commune construite pas les élèves
- ✓ Les élèves sont invités à ne pas effacer la trace de leur travail qui sera ensuite évaluée par le ramassage du cahier
- ✓ Chaque événement est ensuite expliqué par le professeur à l'aide de documents complémentaires.

Activité n°1 : Que s'est-il passé de 1914 à 1918 ?

Se repérer dans le temps : Compléter une frise chronologique en se servant de témoignages historiques



# **Exercice n° 2: se repérer dans l'espace. Compléter la légende d'une carte à l'aide des documents et de la frise chronologique**

- ✓ Réviser la localisation des pays européens
- ✓ S'entraîner à l'exercice de tâche cartographique au brevet en complétant la légende d'une carte historique
- ✓ Faire le lien entre deux documents: une frise chronologique et une carte - les symboles utilisés dans les deux documents sont les mêmes



- États de la Triple-Entente et leurs possessions
- États de la Triple-Alliance et leurs possessions
- Territoires revendiqués par la France
- Territoires revendiqués par l'Italie
- Empire Ottoman
- Autres États
- Assassinat de François-Ferdinand (1914) à Sarajevo
- Roumains: Minorités



Activité n°1 : Que s'est-il passé de 1914 à 1918 ?  
 Se repérer dans le temps : Compléter une frise chronologique en se servant de témoignages historiques

A horizontal timeline from 1914 to 1919. The timeline is divided into segments: green for 'Guerre de mouvement' (1914-15 and 1918) and cyan for 'Guerre de position' (1915-17 and 1917-18). Historical images are placed around the timeline with arrows pointing to specific events. A legend at the bottom identifies the green and cyan segments.

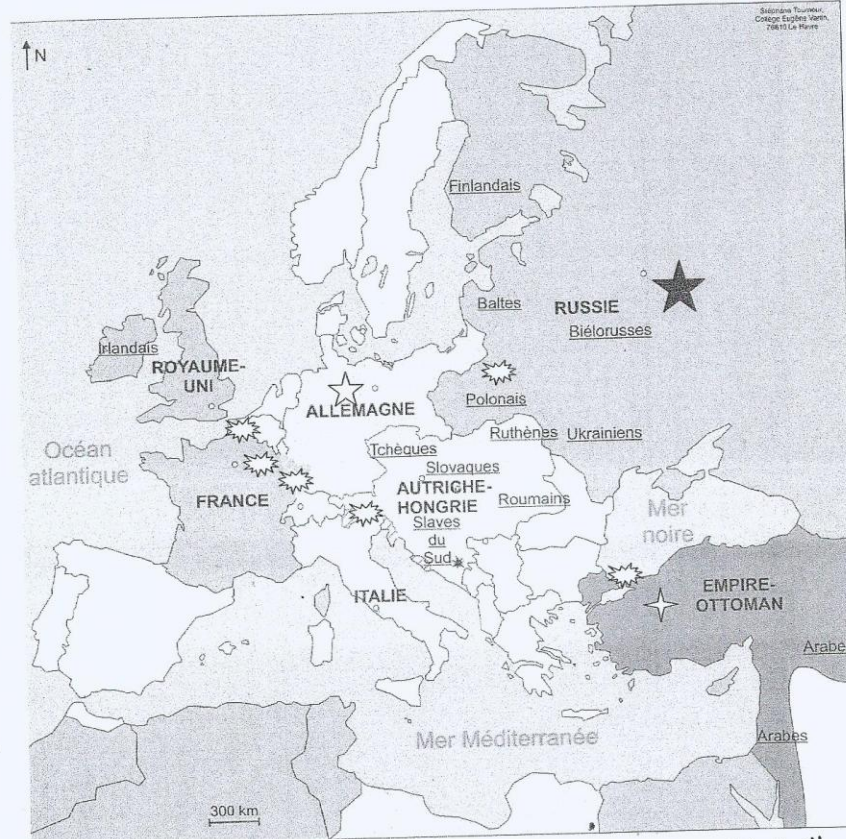
**1917:** Les États-Unis déclarent la guerre à l'Allemagne et envoient des troupes combattre en Europe.

**Legend:**  
 Guerre de mouvement  
 Guerre de position

**Activité n°2 : Où s'est déroulé la Première Guerre et pourquoi est-elle une guerre « mondiale » ?**  
**Se repérer dans l'espace : Compléter une carte en se servant d'une frise et de témoignages historiques**

**Consignes :**

1. A l'aide de la frise chronologique, complétez la légende de la carte.
2. Lisez attentivement le témoignage de l'élève institutrice de Lillers : expliquez, à l'aide de la carte, pourquoi on peut qualifier la Première Guerre de guerre « mondiale ». Comment peut-on expliquer la présence de soldats marocains, algériens, sénégalais, indiens... à Lillers ?
3. Défi repérage ! Relevez tous les pays cités dans le témoignage de l'élève institutrice de Lillers et tentez de les placer sur le planisphère.



Etats de la Triple-Entente et leurs possessions	Empire Ottoman
Etats de la Triple-Alliance et leurs possessions	Autres Etats
Territoires revendiqués par la France	Assassinat de François-Ferdinand (1914) à Sarajevo
Territoires revendiqués par l'Italie	Roumains Minorités

- les principales batailles
- Révolution communiste
- échec d'une Révolution communiste
- le gouvernement de l'Empire ottoman fait exécuter les Arméniens génocide arménien



# Exercice n° 3: se repérer dans l'espace

## Compléter une carte à partir d'un témoignage d'un acteur de la Première Guerre mondiale

ECOLE NORMALE  
d'Institutrices  
D'ARRAS

Berck-Plage, le 28 Mai 1920.

Reponses aux questions posées par Monsieur le Recteur.

Territoire occupé par les armées alliées.

Quelles sont les troupes alliées qui ont occupé votre ville?  
Lillers, petite ville de l'arrondissement de Bethune, a vu pour la première fois des "goumiers" à la fin d'octobre 1914; mais ils n'y sont restés que quelques jours. Ils ont été remplacés au début de novembre 1914 par les Anglais qui ont fait de Lillers un centre de leurs hôpitaux. Après avoir réquisitionné les écoles publiques de filles et de garçons, l'école maternelle et l'école libre des filles, les Anglais ne tardèrent pas à s'installer au "château de Peelingues" situé hors de la ville. Ils y restèrent jusqu'en 1917.

Au début de l'année 1915, des Gurkhas (Hindous) débarquèrent pendant une semaine nuit et jour et s'en allèrent immédiatement sur le front. C'était vraiment triste de voir ces malheureux, souffrant du froid, obligés de coucher sur les trottoirs en attendant le jour. A ce moment là, un rajah et sa suite s'installèrent dans un chalet situé dans "le Brûlé" à Lillers. Il y resta quelques mois.

A la fin de 1915 des infirmiers Hindous arrivèrent pour aider les Anglais et Français à soigner leurs soldats qui étaient devenus très nombreux surtout après la bataille de Loos. (Ils quittèrent la ville en 1917 et pour l'Asie-Mineure). Ce fut dans le courant de cette même année (1915) que des Sénégalais traversèrent la ville en auto-camion, se dirigeant vers



Introduire un changement d'échelle: une guerre mondialisée

Faire le lien avec les acquis de 4ème: les colonies en 1914




# Quelle évaluation?

## Une auto-évaluation de l'élève des compétences

Popinot 1: 1914-1918 l'Europe dans les deux guerres  
Mondiales

ceçon n°1: la première Guerre mondiale, une guerre sans  
équivalent dans l'histoire.

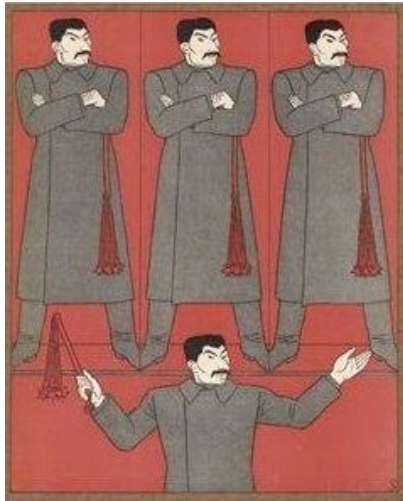
La Première Guerre mondiale : les compétences que l'on va travailler et que vous allez évaluer durant les activités

	Je n'ai pas réussi 	J'ai réussi mais j'ai eu des difficultés 	J'ai réussi 
Comprendre le sens général d'un document en rédigeant un court texte	x		
Prélever des informations dans un document			x
Utiliser une source historique pour comprendre un événement			x
Repérer dans le temps un événement : compléter une frise chronologique		x	
Repérer dans l'espace un événement : compléter une carte historique			x

On n'a perdu la Belgique et l'Alsace.

# Proposition n°2: compléter un tableau à l'aide d'une caricature sans passer par un questionnaire

	<b>Pouvoir exécutif</b>	<b>Pouvoir législatif</b>	<b>Pouvoir judiciaire</b>
<b>Définition</b>			
<b>France actuelle</b>			
<b>URSS de Staline</b>			



- les deux premières lignes sont complétées par une interrogation collective de la classe, la dernière en travail individuel à l'aide de la caricature qui a d'abord été identifiée.
- Faire un lien avec l'EMC: distinguer une démocratie d'une dictature
- réactiver les acquis de la classe de 4ème : la séparation des pouvoirs et les idées des philosophes des Lumières

# Proposition n°3 : partir d'un témoignage pour compléter un schéma cause/conséquence

« Que se passa-t-il pendant l'enfance de cette génération de la classe moyenne allemande qui fit d'elle une telle source de pouvoir pour les maîtres du IIIe Reich ?

J'incriminerais surtout l'atmosphère sombre des lendemains de la Première Guerre mondiale. Nos parents se plaignaient sans cesse de l'appauvrissement croissant de l'Allemagne... Nous entendions toujours les adultes parler de tel ou tel de leurs amis qui avait perdu son emploi et ne savait plus comment faire vivre sa famille. On comptait à la fin six millions de chômeurs. [...]

On entendait sans cesse répéter que l'une des raisons de ce triste état de choses était l'influence grandissante des juifs. Quand j'étais entrée à dix ans au Lycée, le tiers de mes camarades étaient des juives et je les traitais exactement comme les autres. Mes parents fréquentaient des collègues juifs de mon père et l'excellent vieux M. Levy, qui occupait l'appartement au-dessous du nôtre, était un ami. Mais tout cela n'empêcha pas mes parents d'être antisémites... Les adultes nous enseignèrent que les juifs étaient mauvais, qu'ils faisaient cause commune avec les ennemis de l'Allemagne, etc. Pour nous, le juif faisait donc figure d'épouvantail... J'avais acquis des tendances antisémites sans que cela troublât mes relations avec des juifs... Cette confusion mentale me permit par la suite, de me conduire et de penser en antisémite, sans me rendre compte de ce que cela avait d'inhumain, sans me poser de questions sur ma propre honnêteté mentale.

Si l'orgueil national de ma génération n'avait pas été exacerbé par l'amertume de la défaite il n'aurait jamais tourné au fanatisme, comme il le fit sous l'influence de Hitler. Dès le début notre vision des choses manqua de modération... nous étions donc prêts pour devenir des nazis enthousiastes... Nous rêvions de nous sacrifier à un idéal... L'idée de Hitler d'une « association de toute la nation » me fascinait. J'imaginai que cela ferait de ce monde un paradis où toutes les classes vivraient ensemble comme les membres d'une même famille. Je ne pensais pas alors que quantité de gens seraient exclus de ce paradis. Hitler réussit à nous communiquer son fanatisme... Le fanatique croit que la fin justifie les moyens. Il ne voit que le but à atteindre et reste sourd à tout le reste. En nous, sans que nous nous en rendions compte, peut s'estomper la frontière qui sépare le bien du mal. L'abominable, c'est que ce ne sont pas des gangsters ni des brutes, mais des hommes bons, dont l'esprit et l'âme étaient honorablement doués, qui se sont mis au service d'un mal sans limites.

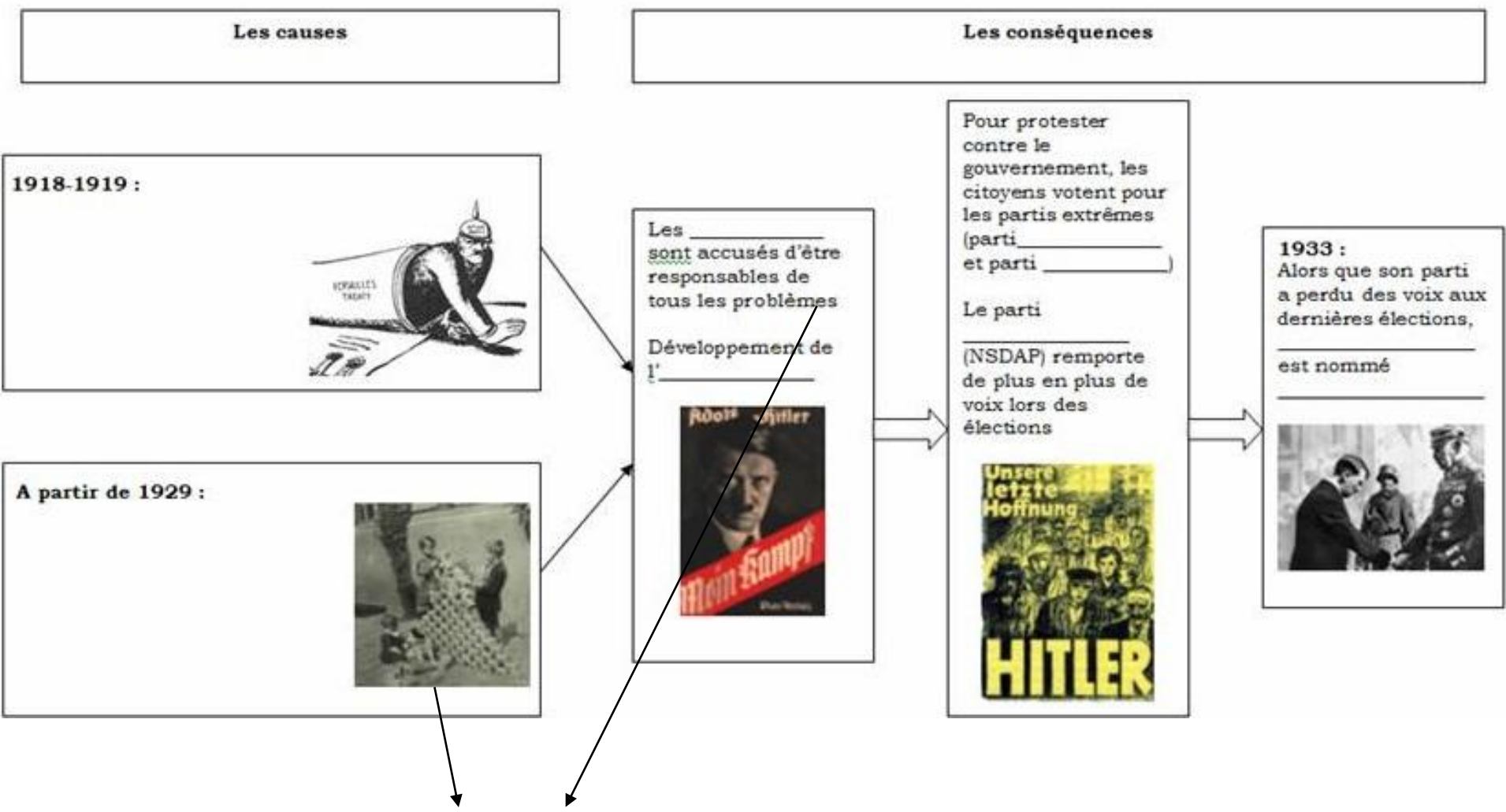
En mars 1933, et contre le vœu de mes parents, j'adhérai secrètement aux Jeunesses Hitlériennes...»

# Choix du document

- ✓ Un témoignage d'une jeune fille de leur âge pour « incarner l'histoire »;
- ✓ Un texte qui permet de travailler la notion de « fanatisme » en lien avec l'EMC et en résonance avec des problématiques actuelles;
- ✓ Un texte qui permet d'appréhender les facteurs multiples de l'ascension d'Hitler au pouvoir.

# L'Allemagne de 1918 à 1933 : Expliquer à l'aide d'une source documentaire pourquoi et comment Hitler est arrivé au pouvoir

Lisez attentivement le texte de Melita Masschman puis, à l'aide du texte et de votre manuel, complétez le schéma suivant :



Les images et les amorces de texte sont des aides possibles dans le cadre de l'accompagnement personnalisé.

Le schéma peut aussi être construit par les élèves sous forme de schéma heuristique en fonction du niveau de la classe.

# Proposition n° 4 : réaliser une tâche complexe à partir du récit du professeur avec une initiation à la prise de notes.



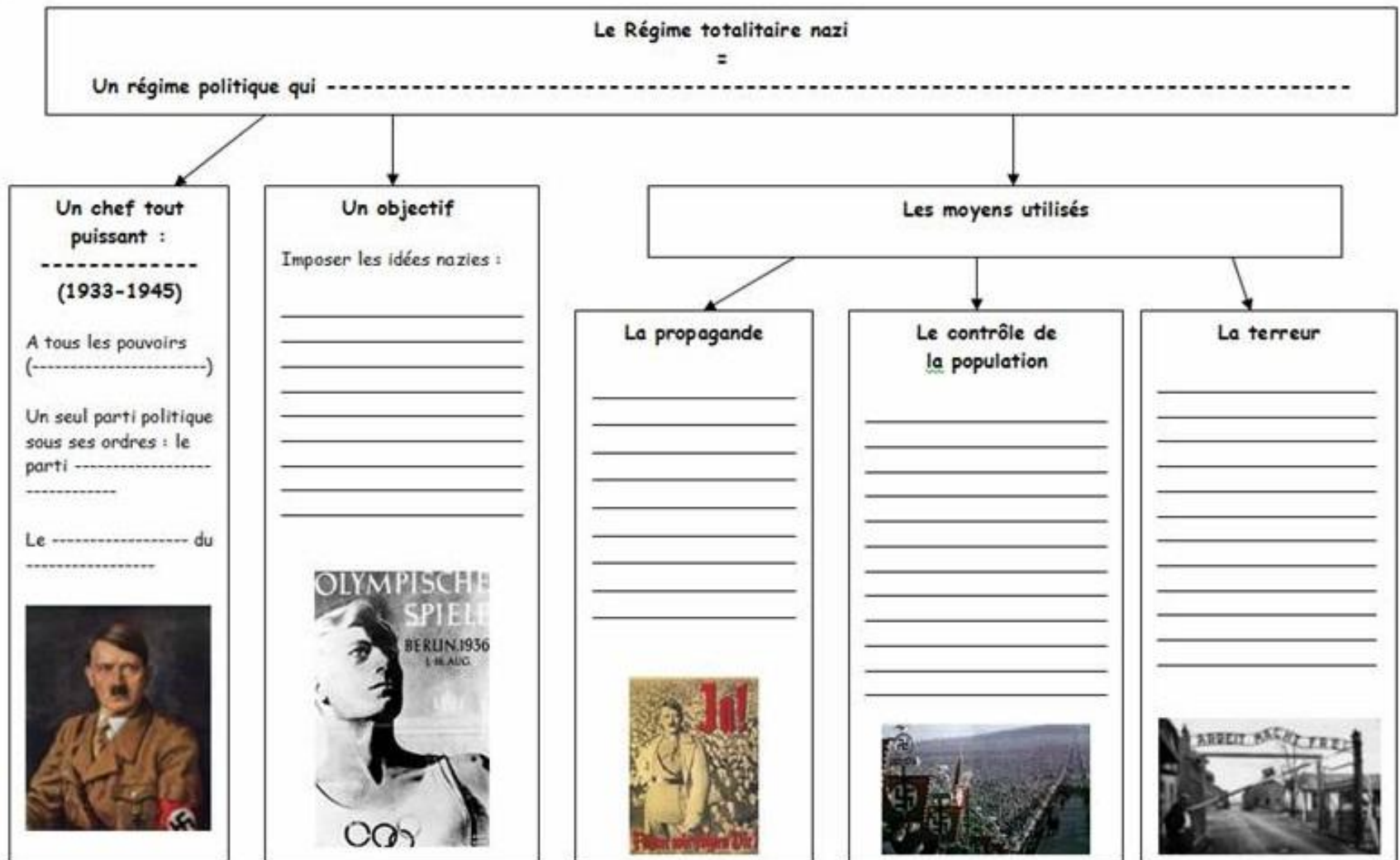
**EPI : chroniqueurs du passé**  
**Réaliser un reportage sur les jeux olympiques de 1936**



Vous êtes un ou une journaliste américain(e) et votre rédacteur en chef a décidé de vous envoyer faire un reportage sur l'Allemagne totalitaire d'Hitler à l'occasion des JO de Berlin de 1936.

Il vous demande de raconter les grands moments des JO et d'expliquer aux lecteurs américains pourquoi cet événement montre que l'Allemagne nazie est un régime totalitaire.

# Boîte à outil: aide pour synthétiser la prise de notes (un schéma similaire à celui compléter en classe pour l'URSS de Staline)





# Proposition n° 5 : analyser une source primaire à l'aide de documents secondaires

Que se passe-t-il en France à la veille des élections de 1936 ? Analyser une brochure politique à l'aide de documents

A l'époque, tout le monde comprend le message que cette couverture d'une brochure d'un magazine politique envoie. Mais aujourd'hui, nous avons besoin de documents complémentaires pour la comprendre : à l'aide des documents, rédigez un court texte résumant chacune des parties de l'affiche

Une alliance politique...

Qui dénonce la crise économique



Et qui établit un programme pour se faire élire

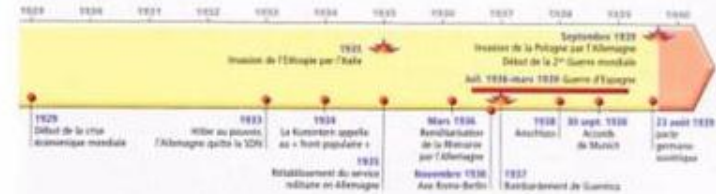
Mais aussi des menaces pour la démocratie en France et en Europe



Et des menaces sur la paix en Europe



## La situation en Europe et en France à la veille des élections de 1936



En France, l'extrême droite appelle à manifester le 4 février 1934

« Daladier' vous mène comme un troupeau de foire aux Illuz', aux Kaiserstein', aux Schweitkopf' et autres Zytsomski', dont le nom bien français est tout un programme. Voilà vos maîtres, les patroules ! Voilà la dictature qui s'attend, peuple de France !  
 Ton Parlement est pourri. Tes politiciens compromis. Ton pays livré à la boue des scandales. (...)  
 Paysan, la ruine te menace (...). Ouvriers, intellectuels, votre situation est assaillie par les étrangers. (...) Petits rentiers, petits fonctionnaires, petits commerçants, votre pain quotidien est menacé. Il faut la France aux Français. (...) »



# Choix du document et objectifs

- ✓ Un document connu déjà exploité en histoire des arts  
=> importance d'utiliser ce que l'on a déjà fait!
- ✓ Un document foisonnant, complexe à analyser pour les élèves qui nécessite des outils de « décryptage »
- ✓ Briser les représentations des élèves: « une image, c'est plus facile! »
- ✓ Un travail sur la sémiologie qui sera réinvesti dans le cours d'histoire mais aussi en EMC / parcours citoyen

Que se passe-t-il en France à la veille des élections de 1936 ? Analyser une brochure politique à l'aide de documents

À l'époque, tout le monde comprend le message que cette couverture d'une brochure d'un magazine politique envoie. Mais aujourd'hui, nous avons besoin de documents complémentaires pour la comprendre : à l'aide des documents, rédigez un court texte résumant chacune des parties de l'affiche

*Une alliance politique...*

---

---

---

---

*Qui dénonce la crise économique*

---

---

---

---

---



*Et qui établit un programme pour se faire élire*

---

---

---

*Mais aussi des menaces pour la démocratie en France et en Europe*

---

---

---

---



*Et des menaces sur la paix en Europe*

---

---

---

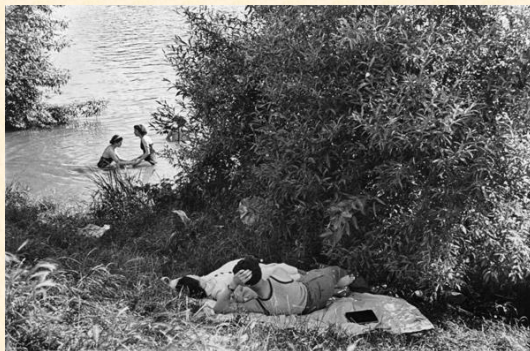
---



# Proposition n°6: choisir un document pour expliquer ce que j'ai compris du cours en argumentant - Un exemple d'évaluation transversale lettres/histoire-géo dans le cadre des EPI

## EPI : chroniqueurs du passé - les images du XX<sup>e</sup> siècle *80 ans après : souvenirs et mémoire du Front populaire*

Choisissez la photographie qui vous semble le mieux représenter le front populaire et la façon dont il a marqué la mémoire des Français, puis réalisez une production au format de votre choix (reportage, lettres, texte argumenté, affiche, interview...) pour expliquer pourquoi cette photographie illustre, selon vous, « l'esprit du Front populaire ».



# **Proposition n°7: réaliser une tâche complexe à partir de l'écoute de deux documents sonores : le discours de Pétain du 17 juin 1940 et l'appel du 18 juin 1940**

**« Après avoir suivi les JO de 1936, votre rédacteur vous a envoyé en France.**

**Vous assistez le 17 juin 1940 au discours du Maréchal Pétain qui a pris le poste de Président du Conseil dans un contexte difficile.**

**Le lendemain, alors que vous prenez des nouvelles sur la radio anglaise BBC, un général français, dont vous n'avez jamais entendu parler, intervient et son discours vous surprend totalement !**

**Vous en faites part à votre rédacteur en chef qui vous demande de faire un article présentant aux lecteurs américains les deux discours. »**

