

Thème 4

Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques

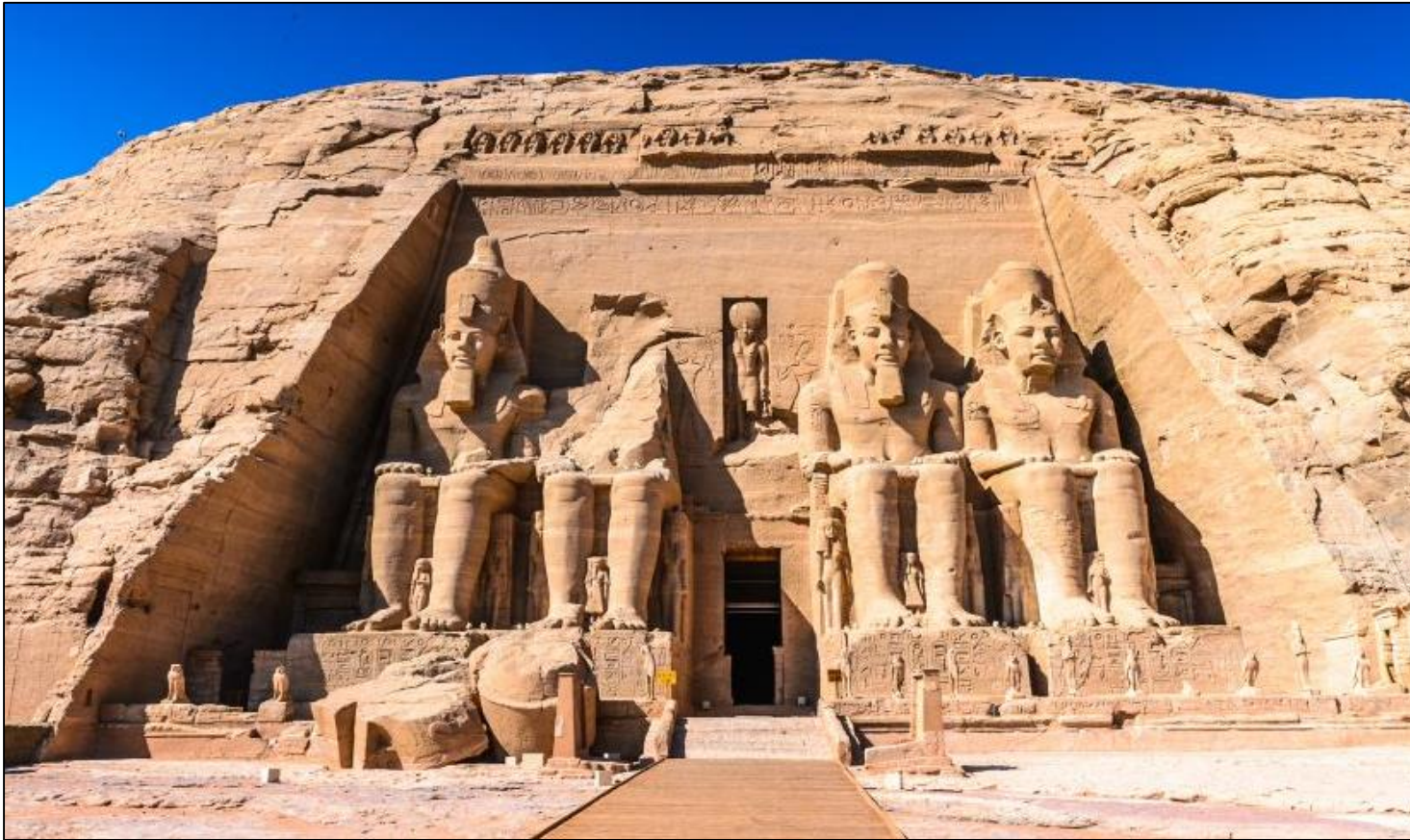
(Proposition du groupe lycée de l'académie de Lille : Agnès Baron,
Sandrine Béraud, Julien Crombet et Olivier Mathieu)

INTRODUCTION

Dans le programme, il est prévu que l'introduction réponde à deux entrées :

- *La construction et l'élargissement de la notion de patrimoine : de la transmission entre individus à l'héritage au profit de l'humanité.*
- *Le « Patrimoine mondial » de l'Unesco : une construction des États et de la communauté internationale, de plus en plus diversifiée mais spatialement concentrée.*

Suite à l'aménagement d'un grand barrage sur le Nil (Assouan), le temple de Ramsès II d'Abou Simbel, dans le sud de l'Égypte (aux confins du Soudan actuel) est menacé d'engouffrement. Le gouvernement égyptien ne veut pas renoncer à ce projet de barrage mais demande à la communauté internationale de l'aider à mettre en œuvre des solutions.



- *Pensez-vous que le temple doit être sauvé ?*
- *Pour quelles raisons ?*
- *Quelle solution envisager ?*
- *Par qui ?*
- *Avec quels moyens ?*

Des définitions

PATRIMOINE n. m. est emprunté (1150) au latin *patrimonium* «bien de famille», employé au propre mais aussi au figuré, comme dans l'expression *patrimonium populi* «trésor public». À basse époque, il s'est spécialisé dans la langue ecclésiastique pour désigner la partie du domaine possédé par l'Église en Italie, et il est entré dans les expressions *patrimonium Crucifixi* «les biens ecclésiastiques» (av. 1159) et *patrimonia pauperum* «les biens des pauvres». Avec son sens premier, «ensemble des biens appartenant au pater familias», il est dérivé, par l'intermédiaire de l'adjectif *patruus*, de *pater* (→ père).

♦ Le mot désigne l'ensemble des biens, des droits hérités du père (quelquefois par opposition, en ancien français, à *matremoine*, *matrimoine*). Il est spécialement employé en religion dans les expressions calquées du latin *le patrimoine au Crucifix* (1174-1178) «les biens de l'Église», *le patrimoine Dieu* (1265), *le patrimoine des pauvres* (1679), *le patrimoine de saint Pierre* (1265) «partie du domaine que possède l'Église en Italie» et par extension «biens temporels de la papauté». ◊ Au XVIII^e s., le mot avait pris le sens figuré et plaisant de «géniteurs» (1718). ◀ La valeur générale, «ce qui est transmis à une personne, à une collectivité par les ancêtres, les générations précédentes» (1823), a donné des acceptions spéciales en biologie (*patrimoine génétique*) et, récemment, dans le domaine de la sociologie culturelle pour désigner les biens matériels et intellectuels hérités par une communauté.

Dictionnaire historique de la langue française, Le Robert

- Bien qu'on tient par héritage de ses ascendants.
- Ce qui est considéré comme un bien propre, une richesse : Son patrimoine, c'est son intelligence.
- Ce qui est considéré comme l'héritage commun d'un groupe : Le patrimoine culturel d'un pays.
- Ensemble des biens, droits et obligations ayant une valeur économique dont une personne peut être titulaire ou tenue.
- Ensemble des éléments aliénables et transmissibles qui sont la propriété, à un moment donné, d'une personne, d'une famille, d'une entreprise ou d'une collectivité publique.

Dictionnaire Larousse

«Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. Nos patrimoines culturels et naturels sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration.»

LECTURE HISTORIQUE

**« AU SEIN DE QUELLE
COMMUNAUTÉ OPÉRER LA
TRANSMISSION ? »**

Le patrimoine est le support
d'un récit de transmission qui
fonde une communauté, sa
mémoire et son identité.

LECTURE GÉOPOLITIQUE

**« QUELS ACTEURS REVENDIQUENT
LA TRANSMISSION ? »**

Les acteurs revendiquent l'héritage
du patrimoine et le gèrent selon
des intérêts différents.

LECTURE GÉOGRAPHIQUE

**« COMMENT LE SITE
PERMET-IL LA PÉRENNITÉ DE
LA TRANSMISSION ? »**

Le patrimoine est lié à un site,
il est donc soumis à des
logiques spatiales.

PATRIMOINE

*« Bien qu'on tient par héritage
de ses ascendants. » (Larousse)*

LECTURE SCIENCES POLITIQUES

**« COMMENT EST GARANTIE LA
TRANSMISSION ? »**

Le patrimoine nécessite la mise en
œuvre d'un statut particulier car il
est un bien commun qui échappe à
la sphère marchande.

LECTURE GEOPOLITIQUE

Le barrage d'Assouan et le sauvetage des Temples de Nubie sont des enjeux de la Décolonisation et de la Guerre Froide (rivalité de puissances et diplomatie).

LECTURE HISTORIQUE

Le sauvetage est un jalon dans l'affirmation de valeurs universalistes.

« La première civilisation mondiale revendique publiquement l'art mondial comme son indivisible héritage » (Malraux, 1960)

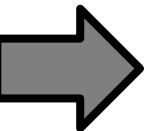
LECTURE GÉOGRAPHIQUE

Le sauvetage permet de résoudre un conflit d'usage entre la préservation du site et la mise en valeur de la vallée du Nil.

Le sauvetage d'un patrimoine mondial : le Temple d'Abou-Simbel (1960-1968)

LECTURE SCIENCES POLITIQUES

Le sauvetage renforce une institution internationale affiliée à l'ONU, l'UNESCO, et la légitime sur de nouvelles missions de protection du patrimoine mondial.



LECTURE HISTORIQUE

La civilisation pharaonique égyptienne qui remonte au 3^{ème} millénaire avant JC, fascinait déjà dans l'Antiquité des civilisations plus jeunes comme celle des Grecs puis des Romains.

L'Europe redécouvre la civilisation pharaonique au 18^{ème} siècle et développe une nouvelle science archéologique, l'égyptologie. Les archéologues européens s'affrontent sur ce terrain archéologique pour manifester le prestige de leur nation tandis que l'Égypte passe sous la domination coloniale britannique. Champollion décrypte les hiéroglyphes à partir de 1822, Howard Carter découvre le tombeau de Ramsès II en 1922. En même temps, la culture populaire s'empare de cette histoire pour nourrir un imaginaire exotique. Christiane Desroches Noblecourt est une figure de cette archéologie.

LECTURE GEOPOLITIQUE

L'Égypte a été au 19^{ème} siècle et jusqu'en 1954, sous domination britannique et occidentale.

Le processus de décolonisation aboutit à la prise de pouvoir du dirigeant nationaliste Nasser : il nationalise le Canal de Suez et combat l'intervention franco-britanno-israélienne (1956). Pour la construction du barrage, il se rapproche de l'URSS dont il obtient une aide technique. C'est un camouflet diplomatique pour les Etats-Unis qui voient s'éloigner un allié de poids dans le monde arabe, en pleine Guerre Froide.

Le sauvetage du temple d'Abou-Simbel permet à la France et aux Etats-Unis de revenir dans le jeu égyptien. Ainsi l'Égypte offre aux Etats-Unis, principal contributeur financier, le temple d'Isis (Metropolitan Museum) et permet à la France d'organiser « l'exposition du siècle » consacrée à Toutankhamon (1967 : 1,2 millions de visiteurs).

Le Temple d'Abou-Simbel un patrimoine universel

LECTURE SCIENCES POLITIQUES

L'UNESCO est une organisation émanant de l'ONU, elle s'inscrit pleinement dans les missions de cette institution : « *les guerres prennent naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être réglées les défenses de la paix* ». Elle fait la promotion de l'éducation à travers le monde mais aussi du dialogue interculturel.

En 1960, le secrétaire général de l'UNESCO lance un appel pour sauver le Temple d'Abou-Simbel et d'autres sites archéologiques menacés par le barrage. Cette mobilisation aboutit à la Convention sur le Patrimoine Mondial (1972) : les États signataires confient une nouvelle mission à l'UNESCO, celle de répertorier et de protéger des sites historiques et naturels exceptionnels. Ce nouveau statut juridique de « patrimoine mondial » répond à une logique de développement du droit international.

LECTURE GÉOGRAPHIQUE

L'Égypte est un territoire structuré par le Nil ; le fleuve permet de nourrir une population dense (« L'Égypte est un don du Nil » Hérodote).

En 1956, le nouveau gouvernement nationaliste décide la construction d'un barrage (Assouan) pour répondre aux besoins de développement (électricité, régulation du fleuve, irrigation agricole). Le barrage très en amont (quasiment à la frontière soudanaise) nécessite la constitution d'une retenue d'eau (le Lac Nasser) et l'enneigement de la basse vallée du Nil. Ce grand chantier (« pharaonique ») vise également à légitimer le nouveau pouvoir en l'inscrivant dans une histoire nationale millénaire.

Le site constitue aujourd'hui un élément majeur de la mise en valeur touristique du sud de l'Égypte