

Entretenir la mémoire de la Grande Guerre à Aire-sur-la-Lys

Niveau : Lycée

Capacités travaillées :

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

Contextualiser les événements et permettre une analyse multi-scalaire (imbrication du local dans le national et l'international)

S'approprier les exigences et les notions de la démarche historique

Identifier, exploiter et confronter des informations de natures et de sources diverses
Procéder à l'analyse critique d'un document et organiser les informations afin de produire une argumentation

S'approprier les outils de la démarche historique

Utiliser le numérique pour construire et réaliser une argumentation

Acquisitions de méthodes propres à la discipline historique :

Transposer une carte mentale en une production structurée et argumentée qui respecte la méthodologie historique

Objectifs de la séquence :

Il s'agit d'aborder l'aspect mémoriel et commémoratif de la Grande Guerre. Cette activité intervient donc après l'étude de la première Guerre Mondiale, du déroulement du conflit et de l'implication des différentes sociétés. Il est donc question de montrer, à travers l'exemple de la ville d'Aire-sur-la-Lys, quelles sont les répercussions de ce conflit mondial à une échelle locale et comment sortir de la guerre.

Le conflit a été d'une extrême violence et a mobilisé un grand nombre d'hommes, si bien que toutes les familles françaises ont été touchées par le deuil. Dans un tel contexte, alors que certains corps n'ont jamais été retrouvés ni identifiés, les collectivités locales et l'Etat vont très vite organiser un moment de recueillement et la construction de monuments aux morts et mémoriaux pour permettre aux familles de se recueillir.

Ainsi, le paysage restera marqué par ce conflit afin que celui-ci soit « la der des der ».

L'étude des commémorations et de la volonté de se souvenir passe également, comme on le voit à Aire-sur-la-Lys, par la constitution d'associations d'anciens combattants, mutilés, veuves ou orphelins afin de pouvoir partager et être aidé dans une société où il est parfois difficile de se réinsérer. Nous pouvons étudier en complément des œuvres d'Otto Dix sur ce sujet.

La localisation et l'étude architecturale du monument aux morts est également intéressante. Aire est, certes, une petite ville mais le monument est assez travaillé et bien mis en valeur, lui conférant de fait, une place centrale.

Enfin, il est également question d'aborder dans ce corpus les honneurs rendus par la patrie à tous ceux qui se sont vaillamment distingués lors du conflit. Il peut s'agir d'individuels, de groupes ou de villes comme Aire-sur-la-Lys qui a reçu la croix de guerre.

Ces documents peuvent être mis en relation avec d'autres documents sur le même thème au niveau national par le biais de recherches que les élèves peuvent faire de façon individuelle.

Enfin, à partir de toutes les données récoltées, les élèves s'initieront à la méthode de la réponse organisée en établissant une carte mentale sur le sujet du corpus. Ce plan sera ensuite transposé à l'écrit pour travailler les capacités de rédaction et d'argumentation.

1. Premier temps de l'activité : dresser le bilan de la guerre à Aire-sur-la-Lys

Cette activité peut être réalisée par une sortie d'une demi-journée aux archives municipales qui permettrait aux élèves, dans un premier temps, de s'arrêter devant le monument aux morts de la ville et d'en relever le nombre, année par année (à rapporter au nombre d'habitants à l'époque), puis de poursuivre cette étude par l'étude de photographies prises au cours du conflit. Cela permettra d'établir le bilan humain et matériel de la ville.

Document 1 : Photographies du monument aux morts d'Aire-sur-la-Lys.



Source : Sophie LENIS, 2017.

Document 2 : Photographie des mutilés à l'origine de l'association créée à Aire-sur-la-Lys en 1922.



Source : Archives municipales d'Aire-sur-la-Lys

Document 3 : Photographie des destructions commises lors du bombardement dans la nuit du 16 au 17 mai 1918.



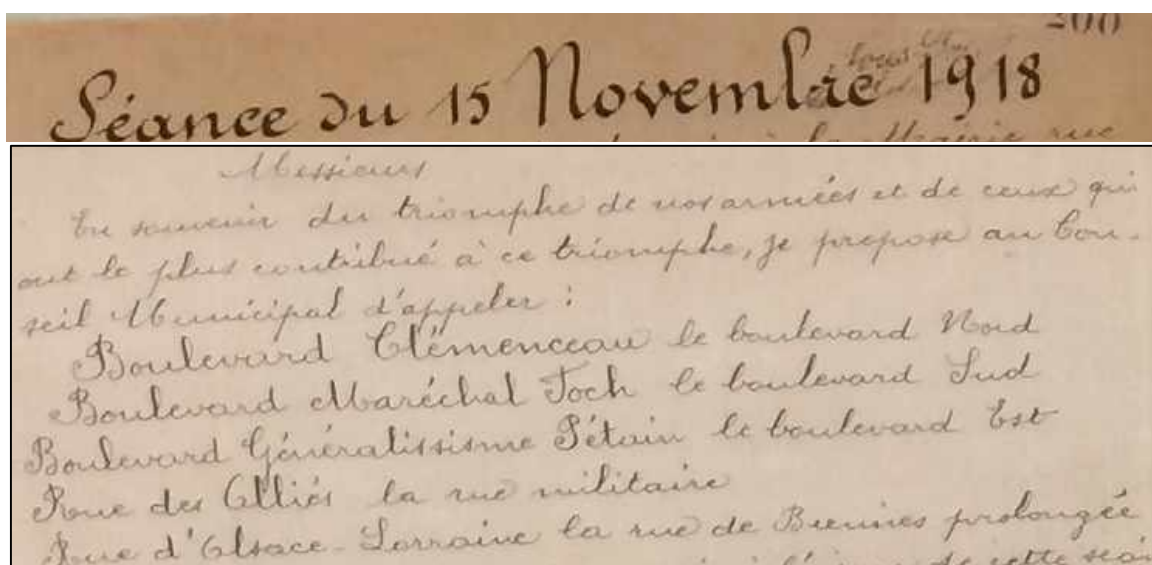
Source : Archives municipales d'Aire-sur-la-Lys.

2. Deuxième temps de l'activité : commémorer et sortir de la guerre

Pour cette deuxième phase de l'activité, il s'agit d'analyser les documents du corpus et d'en extraire les informations importantes. Les élèves présentent ainsi chaque document en s'attachant à sa source. Une attention particulière est à porter sur les acteurs qui sont à l'origine des commémorations. Certaines informations contenues dans les documents doivent faire l'objet de recherches individuelles afin d'en saisir le sens.

Ce travail doit permettre de comprendre que le processus commémoratif s'exerce à la fois au niveau national et sur le plan personnel.

Document 4 : Séance du conseil municipal de la ville d'Aire-sur-la-Lys, le 15 novembre 1918, sous la présidence de M. Delbende, maire.



« Messieurs,

En souvenir du triomphe de nos armées et de ceux qui ont le plus contribué à ce triomphe, je propose au conseil municipal d'appeler : Boulevard Clémenceau le boulevard nord, Boulevard Maréchal Foch le boulevard sud, Boulevard Généralissime Pétain le boulevard est, Rue des alliés la rue militaire, Rue d'Alsace-Lorraine la rue de Biennes (...) ».

Source : délibérations municipales du 15/11/1918, archives municipales d'Aire-sur-la-Lys.

Document 5 : La ville d'Aire-sur-la-Lys reçoit la croix de guerre (16 juin 1921)

La ville d'Aire-sur-la-Lys est citée à l'ordre de l'armée et reçoit des mains du ministre M. Lefebvre du Prey, ministre de l'agriculture, la Croix de guerre. Les anciens combattants sont également décorés sur la Grand'Place.



Source : l'Echo de la Lys, 20/06/1921, quotidien de la ville d'Aire-sur-la-Lys.

Documents 6 : Le monument aux morts adopté par décret le 30 novembre 1921 et le monument aujourd'hui.

6-a : La représentation du projet de monument aux morts est adoptée en 1921.



Source : Archives municipales d'Aire-sur-la-Lys.

6-b : Le monument aux morts se présente actuellement comme le montre la photographie ci-dessous :



Source : Sophie LENIS, 2017.

Document 7 : La création de l'association de 1922

L'association des mutilés, anciens combattants, veuves, orphelins et ascendants de la Grande Guerre est créée à Aire le 9 avril 1922.



Source : archives municipales d'Aire-sur-la-Lys.

Document 8 : Attestation officielle de la Croix de guerre.

Aire a été citée à l'ordre de l'armée comme ayant "supporté vaillamment de 1916 à 1918 de nombreux bombardements par avions et par canons. Malgré les deuils et dommages subis a toujours montré sous les obus une attitude ferme et courageuse".



Source : Archives municipales d'Aire-sur-la-Lys.

Document 9 : Fête nationale commémorant l'armistice de la première Guerre Mondiale créée officiellement en 1920.



Source : archives municipales d'Aire-sur-la-Lys.

Document 10 : Façade du cimetière communal d'Aire-sur-la-Lys

Cette façade honore également des soldats français et du Commonwealth tombés pendant la Grande Guerre.



Source : Sophie LENIS.

3. Troisième temps de l'activité : construire une argumentation en utilisant l'outil numérique

En fonction des différents documents, les élèves relèvent les différents moyens mis en place à toutes les échelles pour honorer la mémoire des victimes et commémorer la Grande Guerre. A partir de ce travail, ils élaborent une carte mentale avec l'outil numérique de leur choix (wisemapping, framindmap...) qui constituera le plan de leur réponse organisée.

Pour plus d'informations sur le sujet, consultez le site :
<https://grandeguerreaireurlalys.wordpress.com>.

4. Quatrième temps de l'activité : élargir et évaluer

En suivant la méthodologie de la réponse organisée, les élèves reprennent la carte mentale réalisée qui constitue le plan de leur travail. Chaque idée/argument doit ensuite être illustrés par des exemples pris dans l'étude de cas sur Aire-sur-la-Lys et la mise en perspective réalisée en cours.

Quelques ressources complémentaires pour aller plus loin :

Le site de l'activité :

<https://grandeguerreaireurlalys.wordpress.com>

D'autres photographies sont disponibles à cette adresse :

<https://grandeguerreaireurlalys.wordpress.com/2017/05/31/une-ville-victime-des-bombardements/>

Document 11 : Les joueurs de skat, Otto Dix, 1920.



Source : <http://www.ottodix.fr/premiere-guerre-mondiale/>

Document 12 : Inhumation officielle du soldat inconnu le 11 novembre 1920 sous l'arc de Triomphe après avoir été choisi par Auguste Thin.

Témoignage d'Auguste Thin

« Il me vint une pensée simple. J'appartiens au 6e corps. En additionnant les chiffres de mon régiment, le 132, c'est également le chiffre 6 que je retiens. Ma décision est prise : ce sera le 6e cercueil que je rencontrerai. »



Source : Gallica, BNF.

