

Se repérer dans le temps.

Céline De Vadder, septembre 2016.



Les Temps modernes, Charles Chaplin, 1936.

I. Présentation

Ce travail s'inscrit dans le cadre des nouveaux programmes (**Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015**). Il se déroule en histoire, dans le cycle 4, au niveau quatrième.

Il s'insère au sein de l'étude de « **la Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe** », troisième sous-thème du **thème 1** du programme d'histoire : « Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et révolutions. » Il tient lieu de bilan. En effet, il permet de vérifier si les principaux repères du chapitre sur la Révolution française ont été assimilés par les élèves.

Cette activité a été élaborée pour permettre à l'élève de travailler la compétence « **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques** », qui occupe une place très importante au sein des nouveaux programmes (compétence1). Au cours de celle-ci, l'élève sera donc amené à

- *situer un fait dans une période donnée et ordonner des faits les uns par rapport aux autres (phase 1),*
- *mais aussi, mettre en relation des faits d'une période donnée et identifier des continuités et des ruptures chronologiques (phase 2)*

Il s'agit enfin d'une situation transposable à l'envi (bilan, évaluation, autre thématique, etc.), qui permet de mobiliser six compétences sur les sept travaillées au sein de notre discipline.

II. Déroulement de l'activité (2H00):

1^{ère} séance:

- **Phase 1: Travail individuel, salle pupitre. 20-25'**

Dans un premier temps, chaque élève est invité à:

- ✓ Se connecter au réseau
- ✓ Se rendre sur le site <http://www.frisechronos.fr/>
- ✓ Placer les principaux repères sur une frise élaborée par le professeur:
 - des repères temporels
 - des repères politiques
 - quelques évènements et personnages emblématiques.

- **Phase 2 : Reprise. 5-10'**

Une reprise rapide est effectuée par l'ensemble du groupe classe, à l'oral. Certains élèves sont invités à corriger l'exercice depuis l'ordinateur maître de la salle pupitre.

La correction est mise à disposition des élèves sur Pronote pour impression.

Focus sur cette première activité TICE

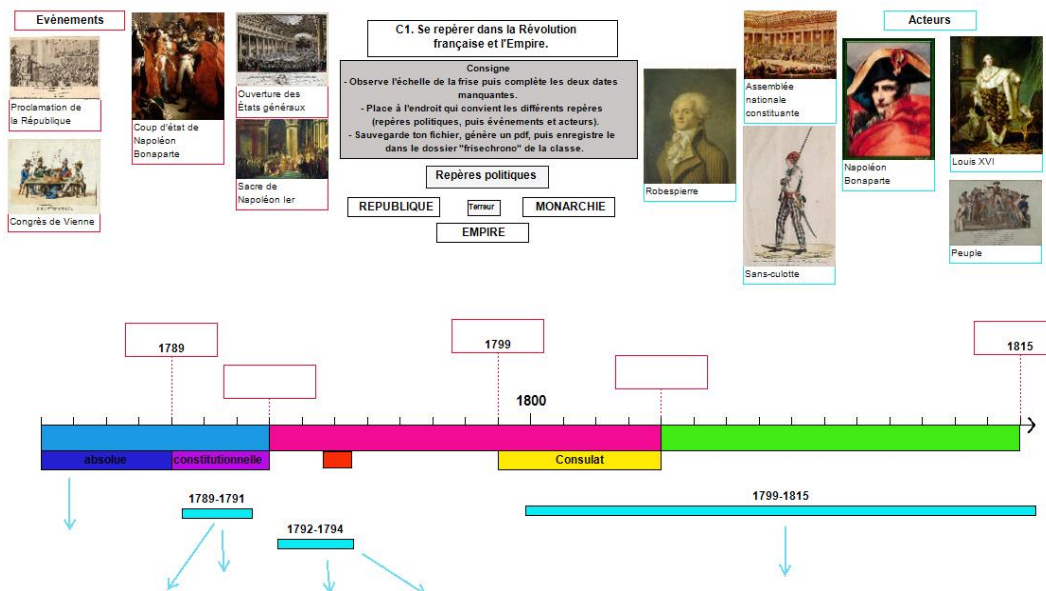
Cette activité nécessite un travail préparatoire spécifique.

- Le professeur se rend au préalable sur le site <http://www.frisechronos.fr/> pour créer sa frise (de nombreux tutoriels sont accessibles depuis le site).
- Il la sauvegarde et enregistre sous la forme d'un fichier **.bin**, dans un dossier qui sera mis à la disposition des élèves.

En salle pupitre, les élèves sont invités à

- se rendre sur le site <http://www.frisechronos.fr/>,
- à ouvrir le fichier (**.bin**) mis à leur disposition,

Fichier mis à la disposition des élèves (image générée depuis le site)



- et suivre la consigne.

- **Phase 3: Travail en groupe.**

Ensuite, la classe est divisée en groupes (4/5 pers). Deux groupes travaillent sur chaque période de la Révolution et de l'Empire :

1789-1791	G1	G2
1792-1794	G3	G4
1799-1815	G5	G6

Ce travail en groupe se déroule en **3 étapes**:

❖ **ETAPE 1** : travail en îlots **20-25'**

Dans un premier temps, chaque élève du groupe est invité à:

- ✓ **Consulter son livre, son cours (ou un autre manuel...) et choisir le document qui représente le mieux** la période attribuée à son groupe de travail.

Cette phase est importante car le choix d'un tel document permet à l'élève de **travailler les deux autres items constitutifs de la compétence 1 sans même en prendre conscience**:

- Mettre en relation des faits d'une période donnée
- Identifier des continuités et des ruptures chronologiques

Un panel de documents pourrait également être mis à la disposition des élèves sous la forme de vignettes peu explicites.

- ✓ **Justifier** rapidement son choix à l'écrit.

Fin de la 1^{ère} séance.

Pour préparer la séance suivante, l'élève est invité à revoir son document à la maison, relire ses arguments et **compléter son argumentaire à l'aide du cours, du livre ou de recherches rapides.**

2^{ème} séance:

❖ **ETAPE 2** : travail de groupe **25'**

Ensuite, les élèves d'un même groupe sont invités à:

- ✓ Comparer les documents qu'ils ont sélectionnés individuellement.
- ✓ Expliquer à leurs camarades leur choix, argumenter, convaincre.
- ✓ Choisir le document qui sera présenté au groupe classe par le groupe.
- ✓ Préparer collectivement un court exposé qui sera présenté à la classe: « *Pour illustrer au mieux cette période de la Révolution française, nous avons choisi ce document. Il parle de... . Il est important car... (...).* »
- ✓ En vérifiant les données (cours/livre)

❖ **ETAPE 3** : exposé (très court)

Enfin, les élèves exposent leur travail à l'oral. **30'**

Pendant l'exposé des camarades, la classe est invitée à

- ✓ Se concentrer sur l'argumentaire des camarades : chaque élève est chargé de relever 1 argument en faveur du document.
- ✓ Choisir le document qui correspond le mieux à la période concernée (2/3 groupes par période).
- ✓ Emettre d'autres propositions si nécessaire.

Fin de la 2^{ème} séance.

III. L'évaluation

Il s'agit essentiellement d'une évaluation par compétences. Elle est réalisée à la fois par les élèves, en autonomie, et par le professeur.

Elle est formalisée par un tableau complété par l'élève, au fil de l'année :

Tableau de compétences du cycle 4. C. De Vadder										
NOM :	PRENOM :				CLASSE :					
				DATE						
C4	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques									
	<ul style="list-style-type: none"> • Situer un fait dans une époque ou une période donnée • Cerner les faits les plus importants • Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée • Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour y associer la généralisation des faits et préciser des concepts clés relatifs au sein de la chronologie 									
C4	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques									
	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer et localiser les grands repères géographiques • Nommer, localiser et reconnaître un lieu dans un espace géographique • Nommer, localiser et reconnaître des espaces plus complexes • Surfer dans l'espace des espaces les uns par rapport aux autres • Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différents échelles ainsi que différents modes de projection 									
C4	Raisoner, justifier une démarche et les choix effectués									
	<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques et/ou géographiques • Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques • Analyser des données et des sources • Justifier une démarche, une interprétation 									
C4	S'informier dans le monde de l'information									
	<ul style="list-style-type: none"> • Connaitre différents systèmes d'information, les utiliser • Trouver, sélectionner et organiser des informations ; utiliser des méthodes de recherche • Identifier l'origine et la validité des informations et leur pertinence • Rechercher des informations sur les données numériques en rapportant à la complexité à elles sur une sélection de documents de divers types 									

Tableau de compétences du cycle 4. C. De Vadder (SUITE)										
NOM :	PRENOM :				CLASSE :					
				DATE						
C5	Analyser et comprendre un document									
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens global d'un document • Identifier le document et son point de vue particulier • Rechercher des informations pertinentes pour répondre à une question posée sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser • Comparer un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié • Utiliser ses connaissances pour analyser, exploiter le document et passer son esprit en avant 									
C6	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie									
	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir pour répondre au parole et son écrit, pour argumenter et donc pour communiquer et débattre • Communiquer à l'oral pour parler, communiquer et débattre • Connaître les spécificités des médias historiques et des représentations analogiques ou numériques, et en réaliser • Réaliser une production audiovisuelle et numérique • Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama, s'approprier et utiliser un tableau numérique interactif • S'approprier et utiliser un tableau numérique interactif • S'inscrire aux techniques d'argumentation 									
C7	Coopérer et travailler									
	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre la classe au travail • Adapter son rôle et son travail à celui du groupe • Distribuer, expliquer, défendre ses représentations, argumenter pour défendre ses choix • Négocier une solution commune à une production collective est demandé • Apprendre à utiliser les outils numériques ou autres conduits à des réalisations collectives 									

- **A l'issue de la phase 1, chaque élève a travaillé les compétences suivantes:**

C1. Se repérer dans le temps, construire des repères historiques durables:

- Situer un fait dans une époque ou une période donnée.
- Ordonner des faits les uns après les autres.

C4. S'informer dans le monde du numérique:

- Utiliser des moteurs de recherche (...) des sites (...)

- **Il est invité à cocher les cases correspondantes dans son tableau de compétences*.**

* Les tableaux des élèves sont réunis dans un classeur dans la classe.

- **A la fin de la présentation, le professeur évalue certaines compétences*:**

C5. Pratiquer différents langages en histoire et géographie:

- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'initier aux techniques d'argumentation.

- **Bonus: La première partie de l'activité (travail individuel) peut faire également office d'évaluation classique.**