UTILISER LES PICTOGRAMMES POUR DÉCRYPTER LES ATTENDUS DES QUESTIONS ET DES CONSIGNES

3ème, Histoire, Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

I. Le contexte de la situation analysée.

- Classe de 3ème, collège REP
- Thème 1 - L'Europe théâtre majeur des guerres totales 1914-1945. Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.
- Compétence travaillée : analyser et comprendre un document en Histoire.
- **Séance d'accompagnement personnalisé.**

Depuis la 6e, ces élèves ont pris l'habitude de questionner des documents variés, de trier les questions et de résoudre des situations problématisées en faisant un usage très fréquent du brouillon. Cependant, une **évaluation diagnostique** fait apparaître des difficultés persistantes pour certains élèves dans l'analyse et la compréhension des questions. L'habitude de questionner et de trier les questions leur permet de différencier les questions ouvertes des questions fermées. Toutefois, les élèves ne comprennent pas toujours les attentes des différentes questions. L'activité proposée dans le cadre d'une séance d'accompagnement personnalisé a donc pour objectif de répondre à ces difficultés, en usant du pictogramme pour aider à décrypter les attendus des questions.

II. Mise en activité des élèves.

1. L'activité proposée

Analyser et comprendre un document à partir d'un questionnaire guidé

Lille est occupée par les Allemands pendant quatre ans, de 1914 à 1918.

« **23 avril**. Triste jour de Pâques. Les vivres se font de plus en plus rares, nous aurons pour dîner du pain et du riz n'ayant pas trouvé autre chose. […] Des civils sont forcés de quitter la ville. Cet enlèvement dure toute la semaine à Lille. Chaque jour des soldats allemands (20 par maison) baïonnette au canon arrivent dans un quartier vers 3 heures du matin, font lever tout le monde et emmènent des hommes, mais surtout des femmes et des jeunes filles de 20 à 35 ans pour les conduire on ne sait où[1]. Il y a des scènes d'angoisse et d'agonie pour des mères à qui on arrache ainsi les enfants.

14 août. Affiche concernant la réquisition du cuivre, bronze, étain, dans les maisons particulières. Cela servira à l'attaque directe de nos armées. Roubaix, Tourcoing, Lille ne veulent rien déclarer.

1917. Tous les vivres augmentent dans des proportions fantastiques, on ne peut plus rien acheter au prix ordinaire. Les légumes atteignent des prix inconnus.

6 janvier 1917. Chaque jour les Allemands emmènent des hommes de 17 à 60 ans pour les faire travailler pour eux.

23 juin 1917. On parle de réquisitionner dans les maisons particulières du linge, matelas, chaussures, vêtements, etc. Nous attendons. […] »

Maria Degrutère, *Tableau des évènements particuliers et journaliers*, journal tenu du 1er octobre 1914 au 19 janvier 1918, document extrait du manuel Hatier 2016 (document 5 p. 25)

1. Dans ce cas, pour travailler à la campagne.

Questionnaire guidé :

1) Présenter le document
2) Expliquer pourquoi le récit est chronologique
3) Relever dans la première partie du texte ce qui arrive à la population lilloise.
4) A partir de plusieurs exemples précis, montrez que les civils étaient touchés directement par la violence de guerre.

2. Le tissage

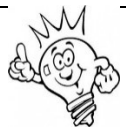
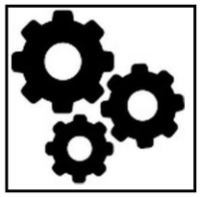
Je réactive brièvement les acquis des élèves sur le sujet puis engage le travail des élèves en indiquant le sens de l'activité (il s'agit de montrer que les civils sont touchés directement par la violence de guerre entre 1914 et 1918). J'explique ensuite aux élèves le but de la tâche : cet objectif est clairement noté au tableau et sur la trace écrite des élèves ("Activité: analyser et comprendre un document à partir d'un questionnaire guidé"). Je prolonge le tissage en rappelant les enjeux de ce type d'exercice (comprendre un document, retravailler des types de questions ou de consignes précédemment abordées, c'est aussi un exercice attendu au brevet).

J'effectue une première lecture du texte à haute voix afin que ce premier contact avec le document, expressif et respectueux de la ponctuation, permette aux élèves de lever certains malentendus cognitifs liés à la compréhension de l'écrit. Dans un second temps, je lis les questions dans leur intégralité, ceci afin d'entretenir les habitudes intellectuelles de mes élèves - je demande toujours aux élèves de lire toutes les questions avant de répondre pour éviter le désagrément de découvrir qu'ils ont répondu également à la deuxième question dans leur première réponse, ou encore de ne pas rester bloqué sur une question qui leur poserait problème sans parvenir à aller au bout de la tâche - , de leur donner une plus grande lisibilité sur le travail à venir et rendre plus éclairante la seconde lecture. Je demande à mes élèves d'effectuer cette seconde lecture individuellement, de prendre le temps de la questionner, de faire émerger les difficultés de l'exercice.

Suit un temps de coopération entre les élèves, en binômes, afin d'échanger sur le sens global du texte. Il s'agit de laisser du temps aux élèves pour penser et échanger. Les élèves disent ce qu'ils ont compris du texte à leurs camarades, partagent leurs interrogations, cherchent ensemble des réponses. Ce temps me permet d'accompagner plus précisément certains élèves qui ont des difficultés à s'engager dans l'activité. Je n'apporte pas la réponse aux questions que m'adressent parfois certains élèves : je renvoie d'autres questions et montre les ressources qui amènent les élèves à verbaliser les éléments qui leur permettent de surmonter la situation de blocage.

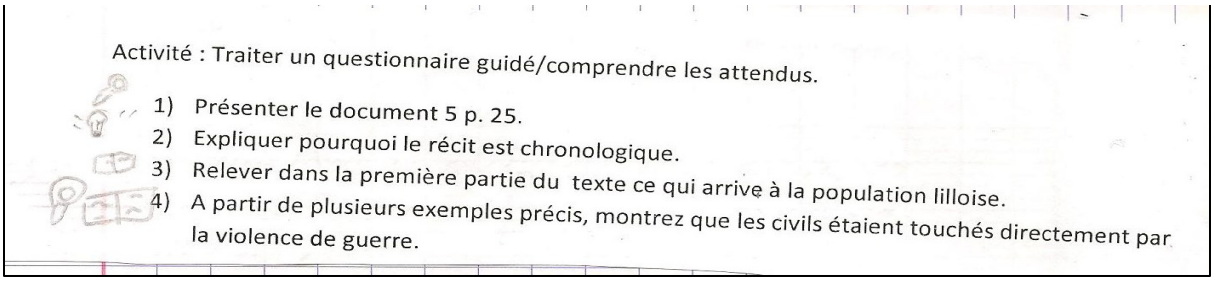
J'introduis le travail sur les pictogrammes[1]. Les élèves doivent reproduire les pictogrammes dans la marge de leur cours, en face de chaque question et justifier leur choix par écrit.

Pictogrammes utilisés[1] :

			Equivalence / pictogrammes choisis finalement par le groupe
1		La réponse est dans le document ou dans son paratexte.	
2		Je sélectionne plusieurs informations dans le document et je les utilise pour répondre.	
3		Je raisonne à partir des informations des documents, de mes connaissances, ou d'autres ressources pour déduire la réponse.	

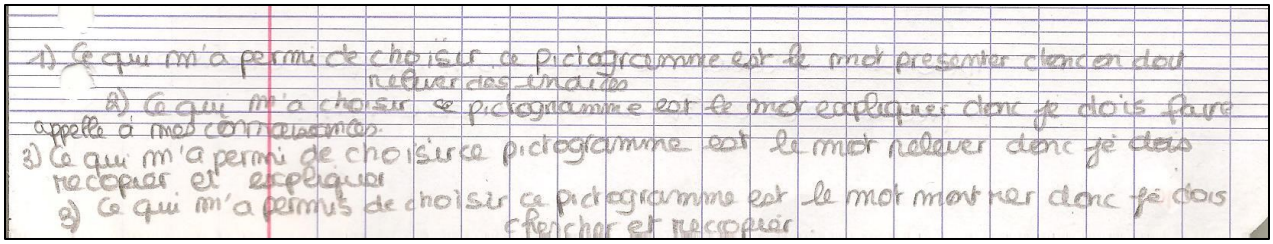
3. Les productions des élèves

Exemple de travail d'un élève de niveau satisfaisant. (soit le niveau 3)



Activité : Traiter un questionnaire guidé/comprendre les attendus.

1) Présenter le document 5 p. 25.
2) Expliquer pourquoi le récit est chronologique.
3) Relever dans la première partie du texte ce qui arrive à la population lilloise.
4) A partir de plusieurs exemples précis, montrez que les civils étaient touchés directement par la violence de guerre.



1) Ce qui m'a permis de choisir ce pictogramme est le mot présenter donc en dois relever des indices
2) Ce qui m'a choisir ce pictogramme est le mot expliquer donc je dois faire appelle à mes connaissances
3) Ce qui m'a permis de choisir ce pictogramme est le mot relever donc je dois recopier et expliquer
4) Ce qui m'a permis de choisir ce pictogramme est le mot montrer donc je dois chercher et recopier

À la lecture du travail réflexif de cet l'élève, il est intéressant de constater que l'élève n'hésite pas à associer deux pictogrammes quand il l'estime nécessaire. L'élève est conscient du fait que la résolution d'une tâche peut nécessiter plusieurs opérations mentales. Autre fait à remarquer, l'élève parvient à expliquer ce qu'il doit faire en se repérant à l'aide des verbes

[1] Le travail présenté ici correspond à l'un des premiers expérimentés (2017-2018), ce qui explique que les pictogrammes utilisés par les élèves durant l'activité proposée ici ne correspondent pas exactement à ceux retenus finalement au sein du groupe.

de consigne. Pour autant, certains malentendus persistent, notamment au niveau de la deuxième consigne puisque l'élève n'a pas perçu qu'il s'agissait davantage d'une question de critique externe du document plutôt que d'une question nécessitant le raisonnement et des connaissances ou des ressources externes au document.

Durant cette partie de l'activité, les élèves pouvaient continuer à coopérer, ce qui permettait au professeur d'accompagner davantage certains élèves plus fragiles. Au terme de ce travail, j'ai demandé à ce que plusieurs élèves présentent à l'oral leurs choix de pictogrammes et viennent les justifier devant la classe. Nombreux à se porter volontaires pour passer à l'oral, les élèves sont parvenus à expliquer de manière satisfaisante les attendus des questions. La divergence des points de vue exprimés a permis d'engager une discussion collective et donc de stabiliser les attendus. Tous les élèves ont ensuite pu traiter le questionnaire. Notons que l'explicitation des questions ayant été traitée en classe, on aurait pu envisager d'externaliser une partie de leur traitement hors la classe.

III. Bilan de l'expérience

L'usage des pictogrammes devient rapidement pour tous les élèves un outil qui permet de donner de nouvelles habitudes intellectuelles favorisant l'identification des attentes, encore très implicites à leurs yeux en début d'année. Avec cette classe, l'usage des pictogrammes s'est poursuivi jusqu'au mois de janvier. Après un mois d'utilisation, les élèves ont eu le choix entre prendre les pictogrammes ou non, dès lors qu'un questionnaire guidé apparaissait. Nombreux sont ceux qui s'en sont rapidement passé. Les résultats des élèves se sont sensiblement améliorés lors des évaluations sommatives portant sur l'analyse et la compréhension de documents et ces résultats se sont confirmés lors de l'épreuve certificative du DNB. Le nombre de questions non traitées a nettement reculé, enjeu particulièrement fort en éducation prioritaire.

L'autre élément à relever est que l'usage du pictogramme, parce qu'il impose une vigilance conséquente de l'enseignant s'agissant des questions posées, est l'occasion de revisiter les questionnaires sur la durée. Ainsi l'exercice proposé ici a-t-il été l'objet d'une réécriture de son questionnement l'année suivante, pour prendre en compte la difficulté des opérations mentales.

Questionnaire guidé (version 2)

1) Citez plusieurs formes de violences subies par les populations dans Lille occupée par les Allemands évoquées par le document.
2) Expliquez pourquoi Roubaix, Tourcoing et Lille refusent de déclarer aux autorités allemandes les quantités de cuivre, bronze et étain.
3) Présentez le document 5 p. 25. Expliquer pourquoi le récit est chronologique.
4) Relevez quelles sont les difficultés de la vie quotidienne des populations civiles occupées par les Allemands à Lille.
5) A partir de plusieurs exemples précis, montrez que les civils étaient concernés directement par la violence de guerre.

Ce second questionnaire propose deux questions de prélèvement d'informations (« Citez » et « Relevez ») explicites. La question de présentation critique du document n'intervient que dans un troisième temps (contrairement à ce qui est le plus souvent proposé aux élèves) et permet d'amener la seconde question de prélèvement de manière plus logique.

Une expérimentation effectuée par Antony Coltel, Collège Antoine de St Exupéry, Hautmont, REP.