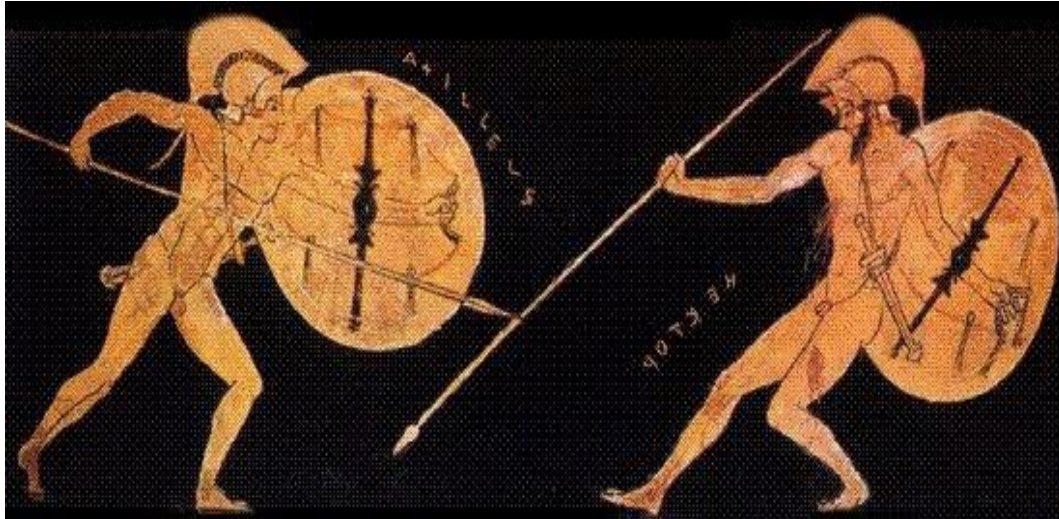


Titre : La compétence « Raisonner, justifier une démarche et des choix effectués » et la notion de communauté dans le thème « Le monde des cités Grecques » - un monde uni par des caractéristiques communes malgré ses divisions.

Niveau de classe : 6^e

Durée : 3h

Auteur : Groupe Collège



Visuel :

Cratère à volutes, **combat entre Achille et Hector aux côtés d'Athéna et d'Apollon**, Athènes, vers 500-480 avant J.-C., British Museum, Londres

Place dans les programmes :

Le chapitre sur le monde des cités grecques introduit le 2^e thème du programme consacré aux « Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée au 1^{er} millénaire avant JC ».

Il s'agit de répondre au premier questionnement du programme dans ce thème « Que sait-on de l'univers culturel commun des Grecs vivant dans des cités rivales ? ».

Objectifs poursuivis (compétences / connaissances) :

Partir d'un mythe grec, pour travailler des connaissances et des compétences spécifiques à l'histoire-géographie et à l'EMC telles que la notion de communauté. La notion est abordée de façon évolutive (cf Séquence EMC – communauté vs communautarisme).

En classe de 6^e, la communauté est abordée comme un groupe qui partage...

... la même histoire

... la même culture, religion

... les mêmes valeurs

... le même territoire

... les mêmes pratiques

=> **C'est une communauté d'héritage, de patrimoine.**

Descriptif de la séquence :

Il s'agit de comprendre que le monde des cités grecques est une « communauté » tout en développant la compétence « Raisonner, justifier une démarche et des choix effectués » et plus particulièrement « Se poser des questions à propos de situations historiques ».

Ressources / Documents utilisés :

TROIE, de Wolfgang Petersen, 2004 : Extraits vidéo du film

Manuel Hachette Collection PLAZA, 2016 :

- p. 76 document 1 : Cratère à volutes, combat entre Achille et Hector aux côtés d'Athéna et d'Apollon, Athènes, vers 500-480 avant J.-C., British Museum, Londres
- p.76 document 2 : Extrait de l'Illiade, combat entre Achille et Hector, Homère, chant XXII, VIIIème siècle avant J.-C.

Claude ORRIEUX et Pauline SCHMITT PANTEL, **Histoire grecque**, 2004

L'Histoire, La Méditerranée d'Homère, collections n°24 juillet-septembre 2004.

Séquence EMC groupe Collège, Communauté vs communautarisme, Claire Mesléard, Virginie Delbaere

Déroulement : La séquence s'organise en 3 séances.

- la première séance

Elle repose sur l'étude d'un mythe de l'Illiade, la guerre de Troie, afin de répondre à la question « Que nous apprend le mythe fondateur de l'Illiade sur le monde grec ? »

- la deuxième et la troisième séances

Elles permettent de répondre à l'hypothèse en confrontant ce que dit le mythe de ce que les sources nous apprennent.

- A l'issue des trois séances, les élèves peuvent répondre à leur hypothèse : Si tout ne peut être vérifié dans le récit d'Homère, le mythe de l'Illiade (confronté à d'autres sources) permet de comprendre le monde grec fonctionne comme une communauté.