

Une lauréate académique du CNRD récompensée aux Oscars !

C'est dans la nuit du dimanche au lundi 26 avril 2021 que le court métrage documentaire *Colette*, réalisé par Anthony Giacchino et produit par Alice Doyard, a remporté l'Oscar dans sa catégorie. Ce film raconte l'histoire d'une transmission intergénérationnelle entre Lucie, une jeune lycéenne et Colette, une ancienne résistante nonagénaire dont le frère, Jean-Pierre Catherine, également résistant, a été déporté au camp de *Mittelbau-Dora* et y est mort d'épuisement à 19 ans, le 22 mars 1945. Contacté en 2018 par Alice Doyard qui cherche alors des renseignements précis sur le parcours concentrationnaire de Jean-Pierre Catherine, Laurent Thiery, qui assure la direction scientifique du livre des 9 000 déportés de France à *Mittelbau-Dora* a alors l'idée de lui présenter Lucie Fouble. Cette jeune fille, élève au lycée Ribot, et passionnée par l'histoire de la Seconde Guerre mondiale se rend, en effet, régulièrement à La Coupole pour y préparer le Concours national de la Résistance et de la Déportation. Elle reçoit, d'ailleurs pour son travail, un prix académique en juin 2019.

L'historien lui propose alors de rédiger, à partir des archives de la Défense conservées à Caen, la notice de Jean-Pierre Catherine et de rencontrer Colette. Ensemble, elles vont accomplir un pèlerinage au camp de concentration de Dora sous l'œil de la caméra d'Anthony Giacchino. Une histoire forte autour de la transmission et de la mémoire.

Pour voir le documentaire :

<https://youtu.be/J7uBf1gD6JY>

Pour découvrir l'histoire de Jean-Pierre Catherine

Le livre des 9 000 déportés de France à Mittelbau-Dora, camp de concentration et d'extermination par le travail, sous la direction de Laurent Thiery, Editions le Cherche-Midi, 2020.