

LILLE INDUSTRIELLE

AVEC LA BDNF

Par Delphine Chiocci
et Nathalie Jovenet



Partir du patrimoine industriel local peut constituer une entrée riche de sens pour les collégiens. Ces traces du passé, parfois invisibilisées par l'habitude et les transformations du paysage, offrent un terrain d'enquêtes pour nos jeunes explorateurs des archives locales. L'activité proposée ici aux élèves d'une classe de quatrième met à l'honneur les mutations industrielles de l'espace proche lillois, afin de résumer, à travers une courte bande dessinée, les impacts de la "révolution industrielle" sur le territoire.

Une activité modulable, adaptable aux ressources régionales

Faciliter l'accès aux ressources : utiliser le Digipad de La Digitale

L'activité "Raconter la ville : les espaces industriels de Lille au XIXème siècle" se présente comme une évaluation sommative, idéalement placée à la fin du sous-thème consacré à la "révolution industrielle". Elle est également envisageable à l'issue du thème 3. Modulable, elle peut s'adapter aux ressources locales pour convoquer la curiosité des élèves et les initier à la découverte d'un fond d'archives.

La question de l'accès aux ressources est cruciale : il s'agit de mettre à disposition rapidement les données les plus importantes en évitant pour des élèves la dispersion causée par la recherche libre.

Le Digipad offre une solution élégante, libre de droits, à la prise en main rapide. Similaire à *Padlet*, sans les limitations, et accessible sans compte, l'outil propose un panel de ressources consultables en ligne ou téléchargeables, sur lequel les élèves peuvent naviguer pour prélever les informations et documents nécessaires à leur travail.

#GUIDER
#PLAN_DE_TRAVAIL



Guider les recherches selon les besoins des classes et des élèves

Lien vers ce Digipad : <https://digipad.app/p/14299/f178194dc62e5>

Le Digipad permet de téléverser des documents et de créer des liens directs, via des "capsules". La différenciation de l'activité en est ainsi facilitée. À titre d'exemple, deux parcours sont proposés dans l'activité, avec deux niveaux de guidage (disponibles sur le Digipad clef en main).

L'exemple présenté, centré sur les bords de la Deûle, peut être envisagé aussi bien sous l'angle d'un travail individuel que d'un travail de groupe, selon le profil de la classe et les outils à disposition dans l'établissement. La possibilité d'éditer des capsules collaboratives pour créer des groupes ou faire travailler les élèves ensemble à distance sur le rendu final offre une opportunité supplémentaire. Le Digipad peut également faire office de plateforme de dépôt pour l'exposition des bandes dessinées réalisées lors de l'activité.

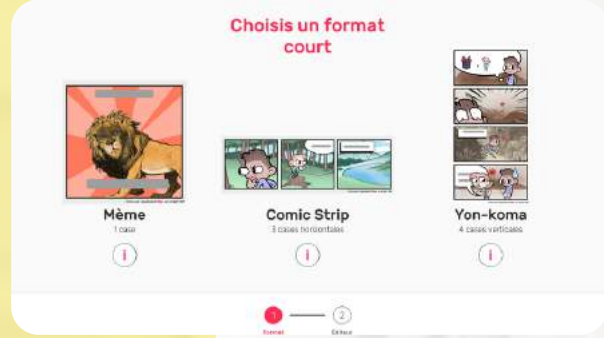


**Raconter et faire raconter :
l'outil BDnF, pour un autre regard sur l'Histoire**

L'outil BDnF, développé par la Bibliothèque Nationale de France, est un logiciel très intuitif, gratuit et téléchargeable sur divers supports. Facile d'accès et léger, il permet de créer aisément une ou plusieurs planches de bande dessinée, exportables en divers formats.

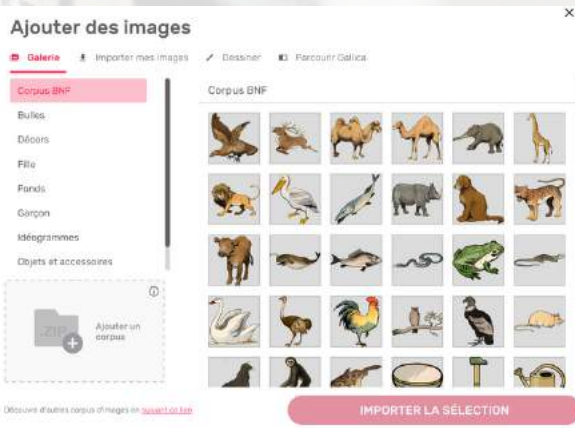
Le format court (une à quatre cases) est très intéressant dans le cadre de travaux en groupe : chaque élève (ou binôme) se charge d'une partie du scénario pour une mise en commun ultérieure. Pour des élèves plus avancés, des formats longs (planche sur mesure) sont également possibles.

L'activité présentée dans cet article peut également rentrer dans le cadre du concours BDnF "Patrimoine et bande dessinée".



#DIFFÉRENCIER

#CREATIVITÉ



Les élèves peuvent utiliser aussi bien des images téléchargées que les ressources du logiciel. Les collections Gallica sont également mobilisables par simple recherche dans le fond disponible. Comme toute bande dessinée, le logiciel propose également un panel de bulles, d'onomatopées et de polices personnalisables.

L'exercice proposé s'inscrit dans les compétences PIX "production de contenu" et "mener une recherche et une veille d'information", dans une démarche d'initiation idéale en cours d'année de quatrième pour préparer le passage de la certification à l'horizon de la troisième.

Les objectifs de l'activité peuvent être multiples, obéir à des scénarios différents selon la volonté du professeur et le niveau d'autonomie des élèves. Les productions peuvent prendre la forme de celle présentée ci-dessous (*comic strip* trois cases), qui s'appuie sur l'utilisation du fond d'archives et la recherche libre, pour retracer l'histoire patrimoniale des rives de la Deûle au niveau de Wambrechies.



un exemple de production possible avant montage et correction du professeur



L'application BDnF
Téléchargements multisupports
<https://bdnf.bnf.fr>



aller plus loin...

Enseigner le patrimoine, une réflexion développée par la revue Historiens&Géographes n. 453 :
<https://www.aphg.fr/Sommaire-Contents-no453>