



1. Intitulé

Evaluer à l'oral en classe de terminale STMG : une immersion au cœur de la Guerre froide à partir de témoignages reconstitués.

Rappel : Compétences particulièrement travaillées

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

Connaître et se repérer :

- Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés.

Contextualiser :

- Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu.

2. Hypothèse :

Une narration incarnée doit permettre de rendre plus concret un épisode majeur et complexe de la Guerre froide.

3. Méthode : Description pratique de la mise en œuvre

4. Les élèves travaillent à partir du cours et d'un document vidéo issu d'*Eduthèque*, puis grâce aux outils numériques, ils « voyagent dans le temps » et endossent, le temps d'un reportage, le rôle de personnes ayant vécu la Guerre froide ; ils travaillent sur les médias, en analysant et en adoptant par exemple un ton journalistique.

5. Méthode : Action des élèves - mise en apprentissage de la compétence

A partir du cours, d'une carte de la ville de Berlin avec ses différentes zones et d'un document vidéo sur la construction du mur (ressource *Eduthèque*) projeté en salle informatique, les élèves, par petits groupes, élaborent les textes qu'ils devront interpréter. Ainsi, autour du reportage sur Berlin dans la Guerre froide, les élèves devront se projeter dans la situation et bâtir un témoignage de leur quotidien. Ils devront également imaginer les questions des journalistes.

Ensuite les élèves « tournent » les séquences et sélectionnent les images d'illustration à intégrer au montage, ou ils s'enregistrent s'il s'agit d'une émission de radio.

6. Méthode : Action de l'enseignant

L'enseignant réalise une première partie de cours plus magistrale et plus « traditionnelle » puis il accompagne les élèves dans leur production.

7. Conseil : Obstacles et modifications possibles

Refus des élèves d'être filmés.

Modification : enregistrement de la voix uniquement, modèle de l'émission de radio

adopté.

8. Complément : Les intérêts du numérique

Le numérique permet une véritable immersion dans le contexte de la Guerre froide pour les élèves et de façon active une meilleure compréhension de celui-ci. Cette immersion se fait en deux temps. Tout d'abord par l'accès aux ressources *Eduthèque*, avec ce reportage initialement diffusé moins d'un mois après l'édification du mur, qui rend sensible une réalité en donnant la parole aux habitants et en les montrant dans leur quotidien. Ensuite par l'usage des outils pour s'enregistrer. L'exercice du reportage permet aux élèves d'endosser le rôle d'un Berlinoise de l'époque ; cette incarnation vient enrichir la compréhension de l'épisode historique et la portée concrète de la Guerre froide, qui reste souvent assez abstraite pour une partie des élèves.

9. Complément : PIX CRCN

D3. Création de contenus

D3.2. Développer des documents multimédias

10. Complément : Ressources et outils numériques mobilisés

Vidéo *Eduthèque*

Logiciel d'enregistrement type Audacity / dictaphone du téléphone portable des élèves

Logiciel de montage vidéo

Annexes

Vidéo ou autre

Production d'élèves

Didacticiel

Lien vers EDU'Bases

Auteur/Autrice

Clément Duriez – Lycée Montebello, Lille

Adresse académique : clement.duriez@ac-lille.fr