



1. Intitulé

Le massif du Vercors, un espace aux faibles densités chargé d'histoire

2. Rappel : Compétences particulièrement travaillées

« S'informer dans le monde du numérique »

« Pratiquer différents langages »

3. Hypothèse :

Histoire et géographie sont deux disciplines, deux « matières » au collège qui présentent beaucoup de synergies. Le décloisonnement entre ces deux enseignements doit permettre une construction conjointe des savoirs des élèves. L'activité proposée a pour objectif de faire découvrir aux élèves de troisième un tourisme de mémoire dans un espace de faibles densités en France (le Vercors) et de reconstruire a posteriori l'événement historique à l'origine de ce tourisme de mémoire. Il a pour objectif aussi de leur faire comprendre que, dans cet exemple, l'histoire est un atout non négligeable pour le maintien de la population et de l'activité économique dans cette région.

4. Méthode : Description pratique de la mise en œuvre

En autonomie, en salle pupitre (un ordinateur par élève), une activité réalisée avec un outil de Story mapping (les quelques outils testés ne s'étant pas montrés pleinement satisfaisants, c'est finalement *Google Earth* qui a été retenu, parce que les élèves en connaissent l'utilisation et parce que cette application permet d'insérer des documents de différentes natures) est proposée aux élèves. Des documents de différentes natures enrichissent le parcours virtuel dans le massif du Vercors (photos, textes, extraits vidéo...). Cette activité, en les conduisant sur les traces de ceux qui ont participé au soulèvement du maquis du Vercors, permet aux élèves de retracer les grandes lignes de cet épisode, de prendre conscience de ce qu'est un espace de faibles densités (paysages, densités humaines, activités économiques) et de mesurer l'importance de ce passé pour la région (au travers, en particulier, du prisme du tourisme de mémoire).

5. Méthode : Action des élèves - mise en apprentissage de la compétence

Les élèves travaillent seuls et en autonomie ; ils ont tous accès au même parcours. A chaque étape de ce parcours, un ou plusieurs documents leur sont proposés, accompagnés d'une ou deux questions simples. Dans un second temps, il est demandé aux élèves de produire un oral de deux minutes : ils sont guide-conférenciers au Musée de la Résistance de Vassieux-en-Vercors et doivent accueillir un groupe scolaire en faisant une présentation rapide du Vercors.

6. Méthode : Action de l'enseignant

Peu d'interventions « techniques », hormis le branchement correct des casques et le remplacement des casques défectueux : les élèves de troisième connaissent bien la salle pupitre dans laquelle ils sont venus régulièrement travailler depuis la classe de sixième. Des interventions assez fréquentes pour réexpliquer l'importance des vidéos et le statut des images filmées (images d'époque en 1944, scènes reconstituées en 1946 ou prises de vues réalisées dans les années 2010).

7. Conseil : Obstacles et modifications possibles

La première activité de découverte a duré plus que prévu, en grande partie à cause de la durée trop longue (trois minutes) des deux vidéos proposées. Certaines « fausses routes » auraient pu être évitées si l'activité avait été débütée par un cours traditionnel (l'enseignant face à la classe) et en dix-quinze minutes au cours duquel on aurait présenté rapidement la région et abouti à une problématique simple : « que s'est-il passé dans le massif du Vercors ? »

8. Complément : Les intérêts du numérique

Le numérique est au cœur de cette activité ; il permet de réaliser une activité dans laquelle l'élève est en autonomie et réalise lui-même le travail demandé, à son rythme. Grâce au numérique, différents formats de documents sont proposés et l'immersion de l'élève dans la région étudiée est plus forte que dans le cadre d'une activité « traditionnelle ». La production d'une narration orale utilisant l'outil numérique est d'abord source d'inquiétudes de la part des élèves (bruits parasites dont les voisins seraient la source, le fait d'être écouté, entendu par les voisins...) ; elle permet aussi, et surtout à l'élève de revenir sur son travail, pour le corriger, l'améliorer. Par ailleurs, le numérique permet à l'élève qui craint de prendre la parole en public de se lancer, sans trop appréhender le regard des autres élèves.

9. Complément : PIX CRCN

Les compétences PIX travaillées dans cette activité :

– Domaine 1 : Informations et données.

1.1 Mener une recherche et une veille d'information.

1.2 Gérer des données

– Domaine 3 : Création de contenus.

3.2 Développer des documents multimédia

3.3 Adapter les documents à leur finalité.

10. Complément : Ressources et outils numériques mobilisés

Les outils utilisés sont la salle pupitre et l'application *Google Earth* dans un premier temps, le logiciel *Audacity* dans le second temps. A signaler parmi les ressources, les vidéos proposées par le Musée de la Résistance de Vassieux-en-Vercors sur sa page *Facebook*, dans le cadre d'une exposition temporaire intitulée « *Le Vercors en bobines, le massif à l'écran* » qui présentent de manière enchaînée des images d'archives de l'été 1944 et des prises de vues du milieu des années 2010.

Annexes

Document de travail Proposition mise en page Site disciplinaire / CANOPROF

Vidéo ou autre
Production d'élèves
Didacticiel
Lien vers EDU'Bases

[Auteur/Autrice](#)

Philippe Deldalle, collège François Villon à Walincourt-Selvigny (59)
philippe.deldalle@ac-lille.fr
